

Thorti

Harry Potter und die Heiligtümer des Todes - Trailer

Veröffentlicht auf Harry Potter Xperts
www.harrypotter-xperts.de

Inhaltsangabe

Bald ist es soweit:

Harry Potter und die Heiligtümer des Todes kommen in die Kinos.

Doch bis 2010 müssen wir uns noch gedulden...

Hier gibt es jedoch die ersten Trailer.

Vorwort

Eine Trailersammlung zu HP 7

2. Platz im 2 HPX FanFiction Wettbewerb
in der Kategorie: "Das Ende von allen Dingen."

Inhaltsverzeichnis

1. TRAILER NO. 1 (HPX FanFiction Wettbewerb 2. Platz)
2. TRAILER NO. 2

TRAILER NO. 1 (HPX FanFiction Wettbewerb 2. Platz)

Eine Höhle. Die Kamera fährt auf Harry Potter zu. Er hält zitternd den Zauberstab in der Hand. Worauf er zielt, wird nicht gezeigt. Trommeln im Hintergrund. Ein leiser Gänsehaut-Score.

Zischende Stimme: Harry Potter. Lange habe ich diesen Moment herbeigesehnt.

Harry (außer Atem): Sie sind nicht der Einzige.

Stimme: Du wirst sterben, Harry. Qualvoll sterben!

Harry reißt den Zauberstab hoch. Die Kamera fährt nach hinten. Ein roter Blitz „trifft“ die Kamera. Ein dumpfer Trommelschlag.

Noch ein Trommelschlag. Das Logo von Warner Bros. Pictures taucht aus einem dichten Nebel auf. Ein grüner Lichtstrahl und durch das Logo zieht sich ein Blitz.

Ein Musik-Score unterlegt mit Trommeln und Chorgesang. Es ist Nacht. Die Kamera fährt auf ein Fenster zu. Das Haus der Dursleys. Der 17-jährige Harry Potter blickt in die Dunkelheit. Die Kamera fährt hoch zur Narbe. Sie scheint sich für einen Moment zu weiten. Harry drückt seine Handfläche gegen die Stirn.

OFF Stimme: Wie würdest du dich entscheiden?

Szenenwechsel. Das Wohnzimmer der Dursleys. Harry steht an dem Kamin, sein Koffer und Hedwig rechts neben seinen Füßen. Die Kamera schwenkt auf seine Verwandten. Vernon Dursley sitzt in seinem Sessel. Petunia steht in der Küche und Dudley sitzt am Esstisch. Man merkt, dass Harry ihren Tagesablauf stört.

Vernon: Wo willst du hin, Bursche?

Harry (trotzig): Ich ziehe aus! Und ihr werdet mich nie wieder sehen.

Szenenwechsel. Der Fuchsbau.

OFF Stimme: Würdest du sterben, um den anderen ihr Leben zu retten?

Die Szene zeigt Fleur Delacour und Bill Weasley, die ihre Hochzeit feiern. Alle sind glücklich und ausgelassen. Die Kamera fährt durch die glückliche Familienschar und stoppt bei Harry, der keine Miene verzog.

Immer noch der Chor- und Trommelscore.

Szenenwechsel. Das Zimmer von Ron Weasley. Harry, Ron und Ginny Weasley und Hermine Granger sitzen auf dem Fußboden.

OFF Stimme: Würdest du zulassen, dass deine Freunde dich begleiten...

Harry: Ihr werdet mich nicht begleiten. Ich muss das alleine erledigen.

Hermine: Du willst allein alle Horcruxe ausfindig machen und R.A.B. enttarnen?

OFF Stimme: ...wenn du weißt, dass sie sterben werden?

Ron: Wir sind deine Freunde...

Harry: Das ist aber kein Privileg um euer Leben zu riskieren.

Ginny: Ich bin da anderer Meinung.

Szenenwechsel. Die Ländereien Hogwarts. Die Kamera fährt über den See und schwenkt hoch zum Zaubererinternat.

Szenenwechsel. Die große Halle. Die vier Haustische. Die Kamera fährt vom Lehrertisch zum Rednerpult. Minerva McGonagall hebt ihre Arme.

McGonagall: Willkommen zu einem weiteren Jahr in Hogwarts.

Szenenwechsel. Das Büro von McGonagall. Die Kamera senkt sich von der Decke auf ihren Schreibtisch herab. Harry sitzt gegenüber von McGonagall.

Harry: Ich werde dieses Schuljahr nicht beenden können...

McGonagall: Ich weiß, Potter, ich weiß.

Szenenwechsel. Dunkelheit.

OFF Stimme: Die Gefahr ist näher, als du denkst.

Der Musikscore verstummt. Ein großer und lauter Knall.

Einer der vier großen Türme von Hogwarts stürzt ein. Eine riesige Staubwolke erhebt sich in die Luft.

Szenenwechsel. Die Gänge von Hogwarts. Panik. Schüler laufen durch die Gänge. Einige stürzen zu Boden und bedecken ihr Gesicht vor den Tritten der anderen. Schreie, überall. Die Kamera ist mitten im Chaos. Entsprechend unruhig verfolgt sie das Geschehen.

Szenenwechsel. Das dunkle Mal erhebt sich über dem Internat.

Szenenwechsel. Ein ruhigerer und doch gespenstischer Score setzt ein. Das Hauptquartier des Phönixordens. Harry beobachtet einen Spiegel. Dort taucht ein zerzauster Mann auf. Sirius Black.

Sirius: Harry, finde die Deathly Hallows. Sie wissen wo die Horcruxe sind.

Szenenwechsel. Harry steht einigen Mitgliedern von Dumbledores Armee gegenüber. Die Kamera fährt hinter den Mitgliedern und zeigt auf Harry. Der Score hält sich noch im Hintergrund.

Harry: Das Schwert von Godric Gryffindor. Es ist der Schlüssel.

Harry und Ginny im gleichen Raum, aber diesmal alleine.

Ginny: Du musst das alles nicht tun.

Sie kommen sich näher. Ihre Nasenspitzen berühren sich.

Harry: Ich habe mich entschieden.

Szenenwechsel.

OFF Stimme: Wie weit würdest du gehen, um die Gefahr aufzuhalten?

Ein See in einer Höhle. Die Höhle wird von massiven Säulen mit Gravuren gestützt. Die Kamera schwenkt auf Neville, der von etwas in den See gezogen wird.

Neville: Hilfe, Harry. Hilfe! Es soll mich loslassen!

Szenenwechsel. Ein dunkler muffig wirkender Raum. Wurmchwanz kniet auf einem Teppich. Vor ihm steht ein Mann, dessen Gesicht nicht zu erkennen ist.

Wurmchwanz: Der Junge will euch töten, mein Herr. Er will euch töten!

Der Mann: Ich will ihn auch sterben sehen, Wurmchwanz.

Schwarz. Der Musikscore stoppt.

Severus Snape und Beatrix Lestranger blicken sich an

Szenenwechsel. Harry blickt gen Himmel. Die Kamera nähert sich.

Harry (schreiend): Dementoren!

Die Kamera schwenkt auf zehn Dementoren, die aus den dunklen Wolken angreifen.

Eine schnell und laute Geigenmelodie setzt ein, die sich mit schnelleren Trommelschlägen abwechselt.

Szenenwechsel. Draco Malfoy zückt seinen Zauberstab.

Draco: Entstation, Granger

Hermine weicht zurück. Ihr Blick verfinstert sich.

Szenenwechsel. Alastor „Mad-Eye“ Moody, umringt von den Mitgliedern des Phönixordens, stürmt mit erhobenem Zauberstab auf die Kamera zu.

OFF Stimme: Ein Krieg wird entbrennen

Ein roter Blitz. Schwarz. Folgende Letter erscheinen:

NACH DEM ROMAN VON: JOANNE K. ROWLING

Lucius Malfoy steht in einem Türrahmen.

Lucius: Es wird keinen Morgen für Halbblüter, geschweige denn für Schlammlüter geben!

Szenenwechsel. Harry blickt auf ein Gemälde. Dort blickt Albus Dumbledore auf ihn herab.

Harry: Was existiert hinter diesem Vorhang?

Dumbledore: Ich weiß es nicht, Harry.

Ron und Ginny rennend. Die Kamera folgt ihren Füßen. Ron dreht sich plötzlich um, richtete seinen Zauberstab auf etwas.

Ron: SECTUMSEMPRA!

Szenenwechsel. Die Kamera fährt zurück. Harry, mit dem Schwert Godric Gryffindors bewaffnet.

Szenenwechsel. Sybill Trelawney sitzt Minerva McGonagall gegenüber.

Trelawney: Wir werden alle untergehen.

Während sie spricht schwingt Harry das Schwert in die Höhe und lenkt einen Zauberfluch zurück.

Zurück zu Trelawney und McGonagall, die ihr eine Hand auf die Schulter legt.

McGonagall: Nein, Sybill. Das glaube ich nicht im geringsten.

Szenenwechsel. Das Büro des Zaubereiministers Rufus Scrimgeour. Die Kamera rast auf ihn zu. Scrimgeour blickt fassungslos auf.

Scrimgeour: Was soll das?

Jemand drückt ihm einen Zauberstab an die Kehle. Die Kamera schwenkt zu einem leerstehenden Portrait. Ein grünliches Leuchten erhellt das Büro.

Der Musikscore stoppt. Jetzt setzt nur noch ein lauter Chorgesang ein.

OFF Stimme: Keiner kann leben...

Szenenwechsel. Harry weicht mehreren Flüchen aus. Sein Gesicht ist blutverschmiert.

Szenenwechsel. Lord Voldemort hebt seine Arme und lacht.

OFF Stimme: ...während der Andere überlebt!

Szenenwechsel. Risse ziehen sich durch die Säulen. Ein leichtes Beben.

OFF Stimme: Wird die Prophezeiung sich bewahrheiten?

Szenenwechsel. Nahaufnahme von Hermines Gesicht.

Hermine: Es gibt noch Hoffnung.

Szenenwechsel. Vernon und Petunia Dursely stehen fassungslos im Türrahmen ihrer Wohnung. Sie können nicht glauben, was sie dort sehen.

Szenenwechsel. Remus Lupin und Bellatrix Lestrange stehen sich gegenüber.

Szenenwechsel. Narzissa Malfoy stellt sich vor ihren Sohn Draco.

Der Chorgesang wird schneller.

Szenenwechsel. Ron, Neville und Hermine weichen vor etwas zurück.

Szenenwechsel. Rubeus Hagrid schreit laut in den Verbotenen Wald.

Szenenwechsel. Ginny und Luna liegen ohnmächtig auf einem kalten Fußboden.

Szenenwechsel. Harry hebt das Schwert Godric Gryffindors auf.

Dunkelheit. Der Chorgesang stoppt.

Eine Stimme: Es ist Zeit!

Aus der Dunkelheit tauchen silbergraue Letter auf. Sie werden begleitet von den ersten leisen Klängen von Hedwigs Theme.

HARRY POTTER UND DIE HEILIGTÜMER DES TODES

Die Letter verschwinden. Es ist Dunkelheit.

Eine Stimme: Alles, was wir je von ihm in Erinnerung haben werden, ist seine Narbe.

Die leisen Klänge von Hedwigs Theme werden leiser und sind nur noch in der Ferne zu hören.

TRAILER NO. 2

Ein langgezogener Schrei. Kurzes Aufblitzen eines grünen Lichtes.

Albus Dumbledore fällt in die Tiefe.

Schwarz. Ein Trommelschlag

Die Kamera rast auf Harry zu und schwenkt auf seine Augen.

Aus dem Grün der Pupille erscheint das Warner Bros. Logo. Ein greller Lichtstrahl und ein Blitz durchzieht das Logo. Ein Chor setzt ein.

Alastor streift durch die Küche der Dursleys.

MOODY: Du weißt, wenn du dieses Mal fortgehst, wird es keine Rückkehr mehr geben.

Szenenwechsel.

Die Kamera schwenkt über eine lange Tafel. Ein zischende Stimme.

STIMME (O.S.): Wo wollen sie den Jungen hinbringen?

Snape erhebt sich.

SNAPE: Wahrscheinlich in das Haus eines Mitglieds.

OFF STIMME: Wenn es kein Zurück mehr gibt...

Szenenwechsel auf Harry und Hagrid im Motorrad. Flüche schießen über sie hinweg. Ein Schornstein explodiert.

Der Beiwagen bricht vom Rad. Harry stürzt in die Tiefe.

Schwarz.

Harry schlägt auf dem Boden auf.

OFF STIMME: Wie würdest du dich entscheiden?

Die Kamera schwenkt auf Harry, Ron und Hermine.

Szenenwechsel. Ginny nähert sich langsam aber gewiss Harrys Gesicht.

Schwarz.

OFF STIMME: Wenn die Situation ausweglos ist...

Blitze zucken durch das Haus der Weasleys. Trommelschlag

Szenenwechsel. Ein Café explodiert. Die Fenster zersplittern. Eine Rauchwolke steigt auf.

OFF STIMME: Wie würdest du handeln?

Die Kamera schwenkt durch einen verschneiten Wald auf ein Zelt. Harry blickte sich zu Ron um, der das Medaillon um seinen Hals betrachtete.

RON: Dieses ganze Unternehmen. Was hat uns das bisher genützt?

Harry starrt Ron perplex an.

OFF STIMME: Wenn du plötzlich allein bist...

Harry geht auf Ron zu.

HARRY: Meine Eltern sind tot, verdammt.

RON: Meine werden es bald sein.

HARRY: Dann geh gefälligst und versteck dich unter Mamis Bettdecke.

Schwarz.

OFF STIMME: Werden dir deine Erinnerungen Beborgtheit schenken?

Szenenwechsel. Die Kamera zeigt kurz einen Grabstein auf den *Lily und James Potter* eingraviert ist.

STIMME (O.S.): Der Junge, der überlebte, kehrt also zurück.

Szenenwechsel.

Bathilda Bagshot kommt in das Wohnzimmer.

BATHILDA: Was wisst ihr über die Heiligtümer des Todes.

Harry und Hermine blicken sie fragend an.

Schwarz.

STIMME (O.S.): Sie sind der Schlüssel zum Sieg.

Szenenwechsel.

Voldemort streift durch den Raum.

VOLDEMORT: Der Stab kann mir nicht dienen.

Das Bild vom Zauberstab schwingenden Snape flammt auf.

Voldemort streift weiter durch den Raum.

VOLDEMORT: Warum kann er mir nicht dienen?

Szenenwechsel. Flüche stoben umher. Die Decke eines Ganges stürzt in sich zusammen.

Vermummte Gestalten fallen zu Boden. Die Kamera schwenkt auf eine zitternde blutüberströmte Hand.

STIMME (O.S.): Ihr kennt nicht die ganze Wahrheit.

Szenenwechsel.

Snape und Dumbledore in einem Raum. Snape versorgt Dumbledores Hand.

STIMME (O.S.): Die Geschichte des Prinzen offenbart mehr als erahnt.

Schnitt auf Dumbledore.

NACH DEM ROMAN VON: JOANNE K. ROWLING

Schnitt auf Harry.

HARRY: Er wird mich töten. Das ist der einzige Weg,

Dumbledore tritt aus einem weißlichen Licht hervor.

DUMBLEDORE: Es war alles vorher bestimmt.

VON REGISSEUR DAVID YATES

Rasante Schnitte.

Kamera auf Minvera McGonagall

Kamera auf Ginny und Neville, die ihre Zauberstäbe erheben.

Kamera auf Bellatrix Lestrange, die mit einem Messer jemanden am Hals entlangstreift.

Kamera auf Severus Snape.

Kamera auf Lucius Malfoy.

Kamera auf Ron und Hermine

Kamera auf Voldemort, die einen Fluch entfesselt.

Die Kamera rast auf Harry zu und schwenkt auf seine Augen.

Schwarz. Trommelschlag.

Eine leblose Hand klatscht auf einen Waldboden.

Schwarz.

Das Symbol eines Dreiecks erscheint, in dem ein Kreis und ein Strich eingraviert sind. Eine Schrift taucht auf.

HARRY POTTER UND DIE HEILIGTÜMER DES TODES

Die Musik von Hedwigs Theme ertönt und erlischt leise mit folgenden Lettern:

DEMNÄCHST IM KINO