

JennyWeasley

Tanzstunde - Das Drama im Leben eines Teenys

Veröffentlicht auf Harry Potter Xperts
www.harrypotter-xperts.de

Inhaltsangabe

Ich glaube, das sagt der Titel schon. Ginny, Ron, Hermine, Harry und Co gehen eben zur Tanzstunde, und haben mit den üblichen Problemen zu kämpfen.

Vorwort

Hey, meine Leser!^^

Also, natürlich erstmal ein Dankeschön an meine Betas.

So, also ich hatte selbst gerade erst meinen Abtanzball, und hatte die meisten der kommenden Probleme auch. Da ich es nun aber hinter mich habe kann ich mit Humor darauf zurück blicken. Dann will ich an dieser Stelle einfach nochmal Rebecca danken, die mich dabei sehr unterstützt hat. Ich danke auch meinen Eltern, die es ersten bezahlt haben und zweitens meine Krisen ausgehalten haben. Hoffe es ist für euch, eine Erinnerung, etwas wo ihr euch selbst drin seht oder auch ein Hinblick auf das, was auf euch zu kommt.

Also, die meisten Charas gehören natürlich JKR und ich will damit nichts verdienen^^.

Jetzt aber genug gelabert. Viel Spaß und schreibt fleißig Kommis.

LG, JennyWeasley

Inhaltsverzeichnis

1. Vorbereitungen für eine Horror-Stunde
2. 1. Tanzstunde - Teil1
3. 1. Tanzstunde - Teil2
4. 2. Tanzstunde - Teil1

Vorbereitungen für eine Horror-Stunde

*So, dass ist meine neue FF viel Spaß damit und schön ein Kommi schreiben. Ist leider nicht so lang, aber das nächste wird länger. *nett lächel**

Was zum Teufel ziehe ich an?

Hermine stand absolut ratlos vor ihrem Kleiderschrank. War es nicht eigentlich egal was sie anzog? Aber was, wenn sie keiner auffordern würde? Und dann müsste sie bei dem absoluten Jungs-Mangel mit einem Mädchen tanzen! Das war nun echt peinlich! Und dann am besten noch mit einem hässlichen Mädchen. Aber ein hässlicher Junge wäre auch schlimm.

Vielleicht das rote Glitzertop und der schwarze Rock? Nein, das wirkte unnatürlich, aber ein einfacher Pullover war auch zu wenig. Zu viel, zu wenig. So ging das jetzt schon mindestens eine halbe Stunde.

Wieso hatte sie sich eigentlich dazu angemeldet? So ein Scheiß! Nur weil Dumbledore wollte, dass sie später tanzen können. Es wäre gut für das spätere Leben. Außerdem hatte Ginny daneben gestanden, als sie vor der Anmeldeleiste stand. Sie hatte sich selbst eingetragen und auf sie eingelabert, sich auch einzutragen. Dann war auch noch Ron gekommen, mit Harry, um sich einzutragen. Also hatte sie sich schnell eingetragen, er sollte bloß nicht denken, sie hätte Angst davor, dahin zu gehen. Das war doch ein Klacks für sie!

Und nun stand sie hier, total ahnungslos.

Warum habe ich mich nur angemeldet? Ich könnte die Zeit besser nutzen und lernen!

Der Schlafsaal war schon leer, alle Mädchen waren schon weg und sie stand hier und hatte immer noch keine Idee. Die anderen sahen toll aus, und sie...

Ach Mist!

Sie hörte Schritte auf der Treppe.

„Hermine, wo...“ Ginny erschien in der Tür und schaute sie verwundert an. „Du hast bist ja immer noch nicht umgezogen!“

„Kein Wunder, ich weiß auch nicht was!!!“ Hermine drehte sich verzweifelt zu Ginny um, die strahlte. Lag das am Licht?

Ginny sah toll aus. Sie trug ihre Haare offen und dazu ein Kleid, das oben eng und unten luftig saß, aber es war einfach nur schlicht schwarz. Nicht zu übertrieben, nicht zu viel. Einfach perfekt.

„Mach Platz da!“ Ginny drängte sich vor Hermines Kleiderschrank und wühlte kurz darin, dann zog sie ihr silbernes Glitzertop hervor und warf es auf das Bett. Dann wühlte sie noch eine Weile und warf ihre enge blaue Jeans aufs Bett. „So, und dazu deine schwarzen Sandalen, Haare offen!“

Hermine starrte sie glücklich an. Das war einfach perfekt. Wieso war sie selbst da nicht drauf gekommen?

„Danke“ Hermine lächelte.

„Ach kein Problem, aber jetzt zieh dich schnell um, bevor es losgeht! Ich will nämlich noch einen Jungen abkriegen!“ Sie zwinkerte ihr zu und ging die Treppen herunter.

Hermine schaute ihr kurz nach, dann fing sie an sich so schnell wie möglich umzuziehen.

Nach ein paar Minuten stand sie vor ihrem Spiegel. Sie kämmte sich die Haare und zog ihr Lipgloss nach.

Sieht gar nicht mal so schlecht aus! Wer mich jetzt nicht auffordert, hat selbst Schuld!

Sie lächelte ihrem Spiegelbild zu und schnappte sich dann ihre Handtasche und ging die Treppe hinunter.

Im leeren Schlafsaal stand nur Ginny. Sie waren die Letzten. So würden sie keinen Sitzplatz mehr kriegen. „Wow! Sieht gut aus, sehr gut sogar!“

„Danke, du aber auch.“ Hermine lächelte ihr zu und legte einen Arm um sie.

„So, bekommen wir die besten Tänzer ab!“ sagte Ginny lachend und legte auch einen Arm um sie.

„Na klar!!!“ sagte Hermine ebenfalls lachend und ging mit ihr Richtung Große Halle, auf die sich die Massen zu bewegten.

Hermine ließ sich nichts von ihrer Nervosität anmerken, und ließ sich von der Masse in die richtige Richtung tragen. Sie hörte schon von weitem Musik und Ginny sumnte leise die Melodie mit.

Zur Erinnerung: Kommi!

1. Tanzstunde - Teil1

So jetzt geht's weiter, hoffe die Schritte sind richtig^^

@Allegra: Deswegen ja auch die Jungs-Mangel, schade eigentlich^^

Wie versprochen, ist es schön lang!!!^^ *stolz*

Die Große Halle sah anders aus als gewöhnlich, denn die Esstische waren verschwunden. Stattdessen waren überall Bänke mit kleineren Tischen, wie in einem Restaurant, an den Seiten aufgestellt. In der Mitte der vollen Halle war eine große Tanzfläche, über der sich eine große schwebende Diskokugel drehte. Hinten, wo sich eigentlich der Lehreresstisch befand, befand sich nun etwas, das so ähnlich wie ein DJ-Pult aussah. Dahinter stand Tonks, die Muggel-Musik auflegte, die zurzeit, soweit Hermine wusste, voll im Trend lag.

Hermine hatte das Gefühl, dass die ganze Schule da war, doch beim genaueren hinsehen fiel ihr auf, das nicht alle Jungs da waren. Deswegen also der Jungs-Mangel. Aber es waren so gut wie alle da, die Hermine kannte, sogar Draco, der nicht besonders begeistert über die Musik zu sein schien. Außerdem noch die ganze DA, alle älteren Gryffindors (zumindest die Mädchen), die Quidditch Mannschaft und noch viele mehr.

Alle Tische waren voll, voll mit irgendwelchen Schülern die tanzen lernen wollten.

„Hey!“, rief Ginny über die dröhnende Musik hinweg. „Dahinten sind Ron und Harry.“ Ginny zeigt in eine Richtung.

Nun sah auch Hermine, wie Harry ihnen zu winkte, und Ron einfach nur daneben saß. Sie trugen beide Jeans und ein Hemd.

Jungs haben es so einfach!!!

Ginny packte Hermines Hand und zog sie durch die Menge. Hermine stolperte ihr nach.

„Hey, Jungs!“ Ginny ließ sich auf der einen Seite der Bank neben Harry fallen.

Hermine murmelte nur etwas, das wie „Hi!“ klang und setzte sich auf der anderen Seite neben Ron.

Ron drehte sich zu ihr um und sagte etwas, das Hermine nicht verstand.

„Was?“, schrie sie gegen die Musik an.

Doch bevor Ron antworten konnte, trat Prof. McGonagall an das DJ Pult und gab Tonks ein Zeichen, die Musik auszustellen. Tonks tat wie geheißen und Prof. McGonagall hielt sich den Zauberstab an ihren Hals.

„Ihr habt euch heute hier eingefunden, um die Kunst des Tanzens zu erlernen...“

„Oh, ich glaube, dann bin ich hier falsch.“, unterbrach Draco sie und ein paar kicherten.

Prof. McGonagall fuhr fort: „... Ich werde gemeinsam mit Prof. Slughorn diesen Kurs leiten, dieser ist heute nun leider erkrankt...“

„Das sagen sie alle!“, rief Draco wieder dazwischen und wieder kicherten ein paar.

„... und Mr. Malfoy wird Ihnen stattdessen heute mit mir die Tanzschritte zeigen. Kommen sie nach vorne, Mr. Malfoy.“

Draco wurde bleich und stand widerwillig auf. Die Gryffindors klatschten und pfften.

„Tanzhaltung!“, sagte Prof. McGonagall und Draco führte es widerwillig aus. Nun standen die beiden da, in der Tanzhaltung.

„Die Dame setzt den linken Fuß rückwärts und der Herr den rechten Fuß vorwärts. Dann die Dame rechts zur Seit und schließen. Der Herr macht das mit Links.“ Prof. McGonagall stieß Malfoy an, damit er mit ihr lostanzte.

„Nun das ganze umgekehrt. Die Dame geht mit dem rechten Fuß vor und der Herr mit Links zurück.“ Wieder bekam Draco einen Stoß und machte vor. Die Professorin zähle laut im Takt. „Eins... Zwei...Drei...Eins...Zwei...Drei...“

Dann ließ sie Draco endlich los. „Nun wird jeder Herr eine Dame auffordern, wer übrig ist, kommt zu mir.“

Das Gewusel ging los, Harry forderte natürlich gleich Ginny auf, bevor jemand anderes kam und es tat. Neville zog Luna hoch, Seamus Parvati und Draco Pansy.

Ron saß verlegen neben Hermine. „Ähm, Hermine...?“

Doch plötzlich tippte jemand Hermine auf die Schulter. Diese drehte sich um. „Ja?“

Sie blickte in das Gesicht von Cormac McLaggen. „Tanzen?“ kam wie ein Gegrummel aus seinem Mund.

Hermine nickte und stand auf. Sie ging mit ihm zur Tanzfläche. Doch sie blickte noch einmal über ihre Schulter und sah, dass Ron gerade mit hochrotem Kopf Lavender aufforderte.

Dann tönte auch schon die Musik los und Cormac zog sie zu sich.

There can be miracles when you believe...

Hermine sah wie Neville und Luna mehr stolperten als tanzten. Ginny und Harry sahen eigentlich ganz gut aus. Ron tanzte, als ob hätte er einen Stock im Hintern. Hermine kicherte.

„Was hast du?“, fragte Cormac verwirrt.

„Nichts...“, antwortete sie kichernd. Ron schaute mit einem Blick zu ihnen, wie sie ihn noch nie bei ihm gesehen hatte.

Dann klang das Lied aus und Hermine löste sich von ihrem Tanzpartner und klatschte, wie alle anderen auch.

„Nun, damit nicht jeder immer mit demselben tanzt...“, sagte ihre Tanzlehrerin „...spielen wir irgendwann immer ein bestimmtes Lied. Dann gehen die Damen in einem Kreis gegen den Uhrzeigersinn. Die Herren laufen innerhalb dieses Kreises im Uhrzeigersinn. So und hier kommt das Lied.“

Da hat das rote Pferd sich einfach umgekehrt...

Erst herrschte ein Durcheinander, doch dann sah endlich alles so aus wie es sollte. Hermine ging hinter Ginny. Ein paar Jungs hatten eine Polonaise gebildet.

„Wenn die Musik aus geht“, sagte Prof. McGonagall „bleiben sie stehen und tanzen sie mit dem Ihnen gegenüberstehenden Partner.“

Plötzlich ließ Tonks die Musik verklingen und die beiden Kreise blieben stehen.

Kommi?

1. Tanzstunde - Teil2

So, hier ist endlich ein neues Chap. Sorry, dass es so lange gedauert hat, aber ich habe an meinem Oneshot geschrieben...

Und noch mal an alle: Die Methoden des Tanzunterrichts sind alle von meiner Tanzschule übernommen, also unterm Strich das mit dem im Kreis laufen und noch eine Sache für den Abtanzball, die noch kommt.

Der Tanz im letzten Chap (für alle die es nicht wissen) ist Langsamer Walzer. Infos zu dem Tanz im Chap gibt's unten. Viel Spaß!

Hermine drehte sich um, Richtung innerer Kreis.

Waaaaaaaaa! Anfall! Hilfe! Ich will hier weg!

Crabbe grinste ihr in seinem verschwitzten T-Shirt zu.

Noch ein Anfall! Iiiihhhhh! Oh, Gott! Hermine aufwachen, du träumst!!!

Doch Hermine träumte, wie sie leider feststellen musste, nicht.

Schon dudelte wieder **When you believe**. Crabbe packte Hermine und zog sie an seinen fetten nassen schwabbelnden Bauch. Hermine roch den Schweiß und schüttelte sich vor Ekel.

Wehe, der tritt mit auf die Füße, dem haue ich eine rein!

Hermine schaute sich um, bei wem die anderen gelandet waren. Toll, Ginny tanzte mit ihrem Bruder, und sie mit diesem schwabbelnden Typen, UNFAIR! Harry hatte Cho erwischt, die ihn anscheinend zu laberte, denn als er merkte, dass Hermine sie beobachtete verdrehte er genervt die Augen. Ginny schien diese Geste nicht bemerkt zu haben und stierte zu den beiden rüber. Draco tanzte mit Luna. Draco tanzte mit Luna? Das war ja DER Brüller der Woche. Neville hatte die hübsche Kate erwischt, die nicht besonders begeistert drein Blickte, während Neville sein Bestes gab.

Nach dem Lied drückte Hermine sich so schnell wie möglich von Crabbe weg.

Bäh!

„Pause!“, rief Prof. McGonagall.

Hermine ging mit schnellem Schritt auf ihren alten Platz zu und ließ sich dort fallen. Gleich nach ihr kamen auch ihre Freunde dort an.

„Oh, Hermine! Du hattest echt Pech!“, sagte Ginny mitfühlend.

„...sah aber sehr gut aus!“, sagte Harry und lachte.

„Ha, ha! Harry, DU sahst mit Cho aber auch sehr glücklich aus.“, erwiderte Hermine.

„Kein Kommentar!“, Harry hob abwehrend die Hände.

Ron saß einfach nur da und starrte auf seine Füße.

„Ich glaube, ich hole uns allen was zu trinken!“, sagte Harry und stand auf.

„Okay!“, meinten wir.

„Ich komme mit!“, sagte Ron und stand auf.

Als sie außer sichtweite waren rückte Hermine neben Ginny. „Er... Ich glaube er wollte mich auffordern!“

Ginny sah sie verwundert an. „Wer?“

„Na, Ron!“, antwortete Hermine halb flüsternd.

„Ja, und? Er ist doch schließlich ein Freund von dir!“

Hermine verdrehte die Augen. „Du verstehst mich nicht, ich glaube er war verlegen.“

„Glaubst du etwa Jungs, haben nicht ähnliche Probleme wie wir?“ Ginny verdrehte ebenfalls die Augen.

Da sahen sie die beiden Jungs auch schon von weiten kommen. Ron stellte vor Hermine ein Glas und rutschte neben sie.

„Boah, war das voll da. Wir haben schon vorgedrängelt.“, sagte Harry und trank einen Schluck. Ron schwieg immer noch.

Plötzlich spürte Hermine seine Hand auf ihrer, doch er zog sie schnell wieder weg. „Tschuldige!“

„Ähm, kein Problem.“, meinte Hermine und schaute wieder auf die Tanzfläche.

Ginny kicherte neben ihr, doch Hermine hatte keine Lust, der Unterhaltung von den beiden turtelnden zu folgen.

„So, und jetzt wieder auffordern. Hopp, hopp, meine Herren!!!“, sagte Prof McGonagall, nachdem sie ihnen den Disco Fox erklärt hatte.

Wieder das gleiche Schauspiel, wie beim ersten Mal.

Harry beugte sich über Ron, der ihn anstarrte, zu Hermine rüber.

„Hermine!“, sagte er und gab ihr grinsend einen Handkuss, „Wir hatten noch nicht das Vergnügen, wollen wir tanzen?“

Hermine nickte und stand auf, erleichtert, dass sie wieder jemand aufforderte.

Hermine stand schließlich auf der Tanzfläche und sah, wie Ginny von Dean aufgefordert wurde. Ron stand in der anderen Hälfte des Saals und forderte Pavati auf.

I can't get you out of my head...

Harry zog sie nicht zu sich heran sondern stellte sich vor sie und fing dann an mit ihr zu tanzen.

Boah, der tanzt wunderbar!

Irgendwann nachdem sie den Disco Fox mindestens dreimal getanzt hatten, spielte Tonks wieder ihr „Lieblingslied“.

Da hat das rote Pferd sich einfach umgekehrt...

Wieder gab es ein Gewusel bis alle endlich in die richtige Richtung gingen. Die Jungs bildeten wieder eine Polonaise und sangen laut mit.

Da erstarb die Musik und alle blieben stehen und drehten sich zu ihrem neuen Tanzpartner.

„Hey!“, sagte Hermine und lächelte freundlich zu dem ihr gegenüber stehenden Seamus.

„Hey!“, meinte Seamus, der nicht besonders begeistert drein blickte.

I can't get you out of my head...

Seamus ging eher widerwillig mit Hermine in die Tanzstellung und legte los.

Große Klappe und kann nicht tanzen!

Auf einmal ertönte ein Schmerzensschrei. „AU! Kannst du nicht aufpassen!“

Schrie Neville, der mit Cho getanzt hatte. Alle lösten sich von einander. Ihr beste Freundin Ashley rannte zu ihr rüber. Ron stand nun alleine da, weil er offenbar mit Ashley getanzt hatte. Ginny stand verwirrt neben Kevin und Harry löste sich von Padma.

Prof McGonagall kam angerannt und begutachtete Nevilles Nase. „Also wirklich, Mrs Chang, ich habe doch extra gesagt, dass sie beim Körperchen den Ellenbogen einziehen sollen!“

Cho blickte bestürzt zu Boden.

„Mr Longbottom, sie kommen mit in den Krankenflügel. Für den Rest von euch ist die Stunde beendet.“

Und so ging ihre erste Tanzstunde zu Ende.

Sry, ich weiß, das Chap ist nicht so gut wie dir anderen... Trotzdem Kommi?

INFOS FÜR ALLE DIE SICH MIT TANZEN NICHT AUSKENNEN:

1. Der Disco Fox ist ein schneller Tanz den man zu vielen modernen Liedern tanzt.

2. Man tanzt den Grundschrift von Foxtrott so: Dame: Rechts - Links- Tepp (mit rechts) Der Herr genau umgekehrt.

3. Das Körperchen ist eine Figur beim Disco Fox, ich versuche es mal zu erklären. Erst einmal tanzt mal auseinander und nimmt dann die Hände des anderen. Als Dame hebt man den Rechten Arm und schiebt ihn nach links. Dann hat man da ein „Loch“ zwischen den Armen und geht da auf Eins - Zwei - Tepp durch. Dann hat man die Arme über Kreuz. Der Herr bleibt dabei einfach auf der Stelle stehen und macht den Grundschrift. Umgekehrt dreht man das wieder aus. (Man kann in der Körperchenhaltung auch noch vor und

zurück tanzen, also mit dem Grundschrift.)

So hoffe ihr versteht es einigermaßen, wenn nicht schreibt es in den Kommi oder schreibt mir eine PN.

2. Tanzstunde - Teil1

Hat mal wieder ein bisschen länger gedauert... Aber ich hatte in der Schule und Privat viel zu tun...

@Mat: ich bin jetzt im 2. Kurs und den Schmetterling hatten wir noch nicht. Wir lernen öfters mal zwei Tänze...

@Eo-Lahallia: Ja, ich weiß tut mir echt Leid...:- Aber jetzt hab ich ja Bescheid gesagt *lol**

So jetzt geht es weiter... Hoffe euch gefällt es^^

Hermine betrat die Große Halle und diese war schon voll, weil sie viel zu spät war. Sie hatte schon wieder viel zu lange vor ihrem Kleiderschrank gestanden, denn sie konnte doch nicht einfach das gleiche wie letztes Mal anziehen. Also trug sie jetzt ein schwarzes enges Oberteil und eine Jeans.

Sie suchte mit den Augen die Halle nach ihren Freunden ab, als jemand ihr von hinten auf die Schulter tippte. Hermine drehte sich um.

„Hey, du! Ich habe schon auf dich gewartet!“ Ginny umarmte sie kurz und nahm ihre Hand.

„Wie sitzen dahinten!“ Bevor Hermine in die Richtung sehen konnte, in die Ginny gezeigt hatte, spürte sich auch schon einen kräftigen Ruck am Arm, der sie mit sich zog.

Hermine lachte. „Aua, nicht so grob, ich kann auch alleine gehen!“

Ginny ignorierte das und zog sie einfach weiter. Hermine war froh, dass Ginny sie gefunden hatte, denn in diesem Gewühl war es schwer jemanden wieder zu finden.

Ginny ließ sie ruckartig los, sodass Hermine nach vorne stolperte. Dabei stieß sie den Tisch von Ron und Harry an, an dem Ron gerade von seiner Cola trank. Ron ließ das Getränk durch den plötzlichen Schreck los und die ganze Cola schwappte über seine weiße Hose.

Hermine lief knallrot an. „Ooops, äh... Sollte ich... ähm... äh.... einen Lappen holen?“, sagte sie und wedelte dabei mit den Armen herum.

„Bist du eine Zauberin oder was?“, sagte Ron leicht genervt und starrte auf seine neue weiße Hose.

Hermine wurde noch röter, falls das überhaupt möglich war. „Oh, ähm ja klar...“ Sie zog ihren Zauberstab hervor und murmelte einen passenden Spruch. Das Glas reparierte sich und die Cola schoss von der Hose in das Glas und stand schließlich wieder auf dem Tisch. Ron fuhr sich noch einmal mit den Händen über die Hose. Nun grinste er. „Gott sei Dank, kannst du so gut zaubern, sonst hätte ich mich noch mal umziehen müssen.“

Hermine's Röte verschwand langsam und sie lächelte vorsichtig. „Ja...“ Sie setzte sich neben Ron, während Ginny sich auf die andere Seite neben Harry setzte.

„Und DAS kann bei ihm ewig dauern! Heute hat er sich mindestens zehnmal umgezogen, schlimmer als ein Mädchen!!!“, sagte Harry um die Stimmung endgültig wieder zu lockern.

„Ha, ha!“ sagte Ron ironisch und gab Harry einen Klaps auf die Schulter.

„Dürfte ich um ihre Aufmerksamkeit bitten?“, kam es von der Mitte der Fläche aus, die inzwischen so gut wie leer war.

Langsam klang das Stimmengewirr ab und es herrschte Ruhe.

„Nun gut.“ fuhr Professor McGonagall fort, „Ich habe bevor wir mit der Stunde beginnen eine paar wichtige Ankündigungen zu machen. Es geht um den Abschlussball, an dem ihr alle teilnehmen werdet, wenn ihr denn Spaß daran habt, was aber sehr zu meinen Wünschen wäre.“ Es brach ein kurzes Gemurmel aus, dann herrschte wieder Stille.

„Jeder wird nicht nur einen Tanzpartner an diesem Abend haben, sondern wird eine Tanzkarte haben mit je acht Tanzserien und einem Polonaise Partner. Hierbei müssen mindesten zwei verschiedene Tanzpartner vorhanden sein. Der jeweilige Partner muss sich selbst in die Karte des Jeweils anderen eintragen.“ Lautes Protestgemurmel brach aus. Prof. McGonagall hob ihre Stimme. „Der Herr wird seiner Polonaise Partnerin

Blumen mitbringen, während die Dame dem Herren Schokolade mitbringt.“ Prof McGonagall machte einen leichten Wink mit ihrem Zauberstab und die Karten verteilten sich von selbst.

Hermine Karte kam auf sie zu geschwebt. Es war eine kleine rote Karte, die in der Mitte gefaltet war. Auf der Vorderseite stand in goldener verschnörkelter Schrift:

Hogwartsschule für Hexerei und Zauberei

TANZKARTE

Samstag, 15.12.07

Dame: Hermine Jane Granger

Hermine schlug die Karte auf.

Mein Polonaise Partner für 20.15 Uhr

TANZSERIE 1 für 20.35 Uhr

ChaCha, Rumba, DiscoFox

TANZSERIE 2 für 20.50

Lgs. Walzer, DiscoFox, ChaCha

TANZSERIE 3 für 21.25 Uhr

DiscoFox, Rumba, Wiener Walzer

TANZSERIE 4 für 21:40 Uhr

Rumba, ChaCha, DiscoFox

TANZSERIE 5 für 22.15 Uhr

ChaCha, Lgs. Walzer, DiscoFox

TANZSERIE 6 für 22.15 Uhr

DiscoFox, Foxtrott, ChaCha

TANZSERIE 7 für 22.55 Uhr

Foxtrott, ChaCha, DiscoFox

TANZSERIE 8 für 23.15 Uhr

Wiener Walzer, Rumba, Lgs. Walzer

Hermine seufzte und schlug ihre Karte zu. Neben ihr sah sie, wie Ron gerade seine blaue Karte zuschlug, auf der Hermine noch silberne Schriftzüge erkannte.

Harry beugte sich über Ron zu Hermine rüber. „Wollen wir zwei Tanzserien zusammen tanzen?“

Hermine nickte dankbar, dass sie überhaupt jemand fragte. Sie reichte ihm ihre Karte rüber während er ihr

seine gab. Hermine zog einen Kugelschreiber hervor (wieder eine neue Mode in der Zaubererwelt, weil Muggelsachen allgemein im Trend waren).

„Welche Tanzserien wollen wir denn zusammen tanzen?“, fragte Hermine.

„Die erste und die siebte?“

„Ja, meinetwegen.“

Sie fing an fein säuberlich ihren Namen auf die Karte zu schreiben. Als sie fertig war, fingen die Buchstaben an sich zu verändern. Schließlich waren sie silber und in der gleichen Schrift geschrieben, wie der Rest der Karte. Hermine sah an Harrys Gesicht, das wohl das gleiche auf ihrer Karte passierte.

Als sie das gleiche auch bei Tanzserie Sieben getan hatte, gab sie ihm die Karte zurück und erhielt ihre ebenfalls.

„So und diesmal ist der ChaChaCha an der Reihe...“, sagte Prof. McGonagall.

Da hat das rote Pferd sich einfach umgekehrt...

Hermine stand genervt auf, nachdem ihnen der ChaChaCha erklärt worden war. Sie ging wie alle anderen auch im Kreis, alles war wie immer: Die Jungs machten innen kräftig Stimmung, während die Mädchen außen nur genervt zu ihnen rüber schauten.

Die Musik verstummt und alle drehten sich zu ihrem Tanzpartner.

Hermine schaute in das Gesicht von Dean. Naja, es war nicht das Schrecklichste, aber auch nicht das Beste.

Hermine sah sich um. Ginny war bei Blaise Zabini gelandet, beide guckten demonstrativ in eine andere Richtung. Ginneys Blick schweifte zu Harry, der schon wieder bei Cho gelandet war. Harry schaute genervt, während Cho wie ein Honigkuchenpferd grinste. Draco musste mit Alicia tanzen, die im Slytherin Team spielte. Hermines Blick schweifte weiter unauffällig zu Ron. Sie fing an zu kichern. Ron war bei Luna gelandet.

Das ist der Izibizitiniwinihonolullustrandbikini...

Hermine stellte sich vor Dean und fing an zu tanzen. Also führen lag Dean rein gar nicht. Er sagte Hermine immer Bescheid, wenn er sie drehen wollte, um mit ihr in die Promenade zu gehen.

Beim Tanzen schaute Hermine sich um. Ron sah mit Luna zum Todlachen aus. Ron, der tanzte als ob hätte er einen Stock im Po, ging mit der lockeren Luna total auf Abstand. Harry wurde wieder von Cho zugelabert, während Ginny eifersüchtig rüberschaute.

„Aua!“ hallte es durch den Saal, als die Musik verklungen war. Neville war auf seinen neuen Tanzschuhen ausgerutscht und lag nun auf dem Boden.

Alles fing an zu lachen.

Prof. McGonagall, die sich das Lachen kaum verkneifen konnte, rief: „Pause!“ Alle gingen immer noch lachend zu ihren Plätzen.

Kommi?

INFOS FÜR ALLE DIE SICH MIT TANZEN NICHT AUSKENNEN

ChaChaCha geht folgendermaßen: Die Dame setzt den linken Fuß nach links und setzt den rechten Fuß zurück und macht einen Wiegeschritt. Dann machte sie nach rechts zwei Mal Seitschluss (Füße schließen) Dann links nach vorne und wieder einen Wiegeschritt. Dann zur Linken Seite Seitschluss und rechts den Wiegeschritt. Beim Herren Rechts zur Seite und Mit dem linken Fuß vorwärts einen Wiegeschritt. Dann nach links zweimal Seitschluss und Recht zurück und Wiegeschritt. Dann wieder nach rechts zweimal Seitschluss

Damensolo: Vor dem Zweiten Wiegeschritt hebt der Herr den linken Arm und die Dame dreht da drunter durch, während der Herr einen den Wiegeschritt macht.

Promenade: Nach dem Damensolo geht man nicht in die Tanzhaltung, sondern der Herr fasst die linke Hand der Dame. Dann macht man für die Dame nach Links und für die Herren nach Rechts Seitschluss. Dann setzt man den inneren Fuß nach links bzw. Rechts und der Herr lässt die linke Hand der Dame wieder los. Dann einen Wiegeschritt und wieder zusammen. Dann das gleiche nach Links. Um da wieder raus zu kommen

muss man ein Damensolo machen.