

paradox riddle

# Cinder and Smoke



Veröffentlicht auf Harry Potter Xperts  
[www.harrypotter-xperts.de](http://www.harrypotter-xperts.de)

# Inhaltsangabe

Die Hauptstraßen der Stadt waren hier und da bis zur völligen Unkenntlichkeit niedergerissen worden. An den wenigen Litfasssäulen, denen sie begegneten, lächelte ihnen König George verzerrt von vergilbtem Papier entgegen, Mut machend und vertrauensvoll in Zeiten des Krieges. Das Datum, das unter Georges Konterfei prangerte, bestätigte jedes Mal aufs Neue, wie unwirklich diese Realität war, wie hart sie auf den Kopf gefallen sein musste, um sich derlei überhaupt ansatzweise einzubilden. Und trotzdem: egal, wie oft Hermine zwinkerte, das Bild blieb das Selbe. 1944. // Wie war das möglich? Gerade befand sich Hermine noch auf der Flucht vor Yaxley aus dem Ministerium, sie wollte apparieren und verschwinden. Doch das Medaillon um ihren Hals schien andere Pläne zu haben, verursachte neues Chaos und stellte Hermine vor ein Problem, das unlösbar schien. [TOM RIDDLE & HERMINE GRANGER // 1944-45 // CRACK-FICTION // NIX KITSCH]  
//

## Vorwort

### Heureka!

Wenn Du hier gelandet bist, lässt du dich auf ein etwas anderes Abenteuer ein, das schräg und ungewohnt sein wird. Aber keine Sorge! Ich weiß genau was ich tue (-; ... ich schreibe eben gerne über Dinge, die sonst unberührt bleiben, oder generell weniger beliebt sind. Ist so'n Drang von mir. Damit habe ich allerdings Erfahrung.

**ACHTUNG!** Das hier wird keine Romanze. Romanzen passen nicht zu Riddles Charakter, der eine erhebliche Rolle in dieser Fanfiction spielen soll; außerdem ist mir Canon-Verhalten sehr wichtig (und sofern in dieser Konstellation umsetzbar, wird sich daran auch nichts ändern).

Was mich vielmehr zu einer Geschichte dieser Art antreibt, ist das Aufeinandertreffen zweier Figuren, die sich in manchen Dingen recht ähnlich sind, beziehungsweise einen relativ gleich gestellten Horizont haben. Nicht zuletzt gilt Hermine als die schlaueste Hexe seit Riddles Schulabgang, nicht wahr?

Der Reiz dabei ist auch der, dass man mit der Zeit nicht spielen soll ... kann man tatsächlich die Finger davon lassen, wenn sich eine Chance bietet? Es nicht wenigstens versuchen, vielleicht eine Änderung herbei zu führen, die so viele Tausend Leben retten könnte, mit eingeschlossen Harrys Eltern und Albus Dumbledore?

Schwierig, nirgends einzugreifen, obwohl man die Möglichkeit dazu hat, nicht wahr?

Ich schreibe aus Hermines Sicht, das macht es spannender und ist für mich eine neue Erfahrung. Regelmäßige Updates kann ich nicht garantieren, weil das hier ein Ableger sein soll, um gedanklich mal wieder runter zu kommen, damit ich an meinem anderen Projekt ungehindert weiter arbeiten kann.

Freue mich trotzdem über rege Mitleserschaft (-:

Damit sind der Worte genug gewechselt!

Viel Spaß beim Lesen.

# Inhaltsverzeichnis

1. FLIGHT GONE WRONG
2. TAKING STEPS
3. THE LONE WARRIOR
4. AN OLD FRIEND
5. SOMETHING LIKE HOME
6. TOM RIDDLE
7. AN ORDINARY MORNING
8. AN ORDINARY DAY
9. AN ORDINARY EVENING
10. INEVITABLY TRAPPED
11. UNTOLD SECRETS

# FLIGHT GONE WRONG

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Said the Thief to the Moon:

"I'll extinguish your light soon,  
I'll put an end to all the light that you shed  
on this world in its darkened state."

[SHAWN JAMES · THIEF & THE MOON]

Es roch nach Schießpulver und Rauch.

Der Geschmack heftete sich metallisch an ihren Gaumen und erschwerte das Atmen, machte sie verwirrt. Husten und brachte ihre Schläfen zum Pochen. Ein Teil ihres Bewusstseins räkelte sich träge nach der Wirklichkeit, suchte prompt nach der Ursache für den Gestank und den Lärm, die sich wie Gift in ihr Unterbewusstsein fraßen.

Das Letzte, woran sich Hermine erinnerte, war das Ministerium und ihre Flucht aus den schwer bewachten Hallen, mit Yaxley auf den Fersen, der sich nur widerwillig hatte abschütteln lassen.

Harry hatte ihr in den Kerkern des Ministeriums das Amulett überlassen, nachdem sie Dolores Umbridge gemeinsam überwältigen konnten. Aus der Not heraus war das Schmuckstück dann um ihren Hals gewandert, anstatt in die sicheren Untiefen ihrer verzauberten Tasche – warum wusste sie nicht mehr. Generell wirkte alles verschwommen: der Sprint durch die mit schwarzem Marmor gefliesten Gänge, Harrys Patronus im Kampf gegen anrauschende Dementoren und Yaxleys erboste Schreie quer durch das Atrium des Ministeriums, sie um jeden Preis zu fassen.

Schließlich war da ein Ziehen gewesen, um ihren Hals, wie eine Schlinge, die sich kontinuierlich in die Haut bohrte und dabei sämtliche Luftzufuhr abschnitt. Vielleicht hatte sich die Kette des Medaillons ungünstig verdreht, während sie damit beschäftigt gewesen war, Yaxley davon abzuhalten, Harry anzugreifen. Taten das Schmuckstücke nicht zu weilen? Sich bei jedweder Gelegenheit verheddern?

Hermine entrang sich ein benommenes Stöhnen.

"Oi! Sie da! Fräulein!", hämmerte sich eine grobe Stimme quer durch ihr Ohr, bis der Brünetten das Trommelfell davon gellte. Jemand schüttelte sie, zuerst sanft, dann mit mehr Nachdruck, bis Hermine nicht umhin kam, sich mit flatternden Lidern zurück in die Gegenwart zu kämpfen. "Harry?", erwiderte sie leise. Ihr Mund war staubtrocken und auf der Zunge lag ein grober Geschmack von Eisen, als hätte sie sich selbst gebissen und Blut geschmeckt. Das Haar hing der Gryffindor wild in Gesicht und Stirn und es dauerte eine weitere Weile, bis ihre Glieder ihr den Gefallen taten, ihren Bewegungen auch tatsächlich Folge zu leisten. Schmerzende Muskeln deuteten auf einen Krampf hin – so etwas konnte beim Apparieren unter Umständen unschön enden, meistens mit gesplitterten Körperteilen. Plötzlich war Hermine hellwach. Wie hatte sie nur zu lassen können, die Kontrolle zu verlieren? Über ihre Flucht? Den Plan? Ihre eigenen Fähigkeiten? Dumme Granger!

"Nix Harry, aber Sie können Collin zu mir sagen, Missy." Unter klärendem Blick grinste ihr ein älterer Mann entgegen. Graue Bartstoppeln zierten sein runzeliges Kinn; ihm fehlten bereits einige Zähne. Er lachte heiser und half Hermine in eine sitzende Position, wobei sie dem Drang widerstand, sich benommen die Augen zu reiben. Collins zerschlissenen Kleidern und den zerrissenen Handschuhen nach zu urteilen, die er trug, war er wohl arm oder obdachlos – oder beides. "Hab'en ganz schönen Schreck bekommen." In fürsorglicher Manier klopfte Collin Hermine den Staub von den Kleidern; sie trug noch immer Mafalda Hopkirks Kostüm.

"Danke. Ich ... tut mir leid, ich wollte Sie nicht stören." Das Grinsen des Fremden wurde eine Spur breiter, aber er winkte ab und erklärte der Gryffindor, dass es nichts gab, wobei man ihn zu dieser Zeit hätte stören können, so lange man kein Deutscher war.

Die Entgegnung irritierte Hermine kurz, doch die Sorge um den Verbleib ihrer beiden Freunde war größer, wie die nagende Stimme in ihrem Hinterkopf, die sie stur darauf hin wies, dass etwas nicht stimmte. Tatsächlich war sie fest davon überzeugt, beim Apparieren einen, zugegeben untypischen, Fehler gemacht zu haben. Das war freilich ärgerlich, konnte aber selbst den Besten passieren – und so bald sie heraus gefunden hatte, wo sie sich befand, konnte sie sich auf den Weg machen, um zu Ron und Harry aufzuschließen. Wahrscheinlich waren die Kindsköpfe längst im Forrest of Dean und inzwischen dabei, sie überall zu suchen. Eine andere Vorstellung ließ ihr verbissener Verstand nicht zu.

"Sind Sie sicher, dass alles in Ordnung ist? Sie sehen etwas blass aus", Collins Musterung wurde unangenehm intensiv, nichtsdestotrotz zog er Hermine ohne Federlesen auf die Beine und stützte sie, bis ihr Gleichgewichtssinn sich an die Vertikale gewöhnte. Dann nahm er die Hände weg und schob sie mit neugierigem Blinzeln in die schmutzigen Taschen seiner alten Hose.

Seine Aufmachung hatte unweigerlich ein bisschen Ähnlichkeit mit Charly Chaplins Taugenichts.

Hermine strich sich eine wilde Haarsträhne hinter das Ohr, die sich aus ihrem strengen Zopf gelöst hatte. Die Mundwinkel zu einem Lächeln gehoben, wollte sie dem Fremden entgegen, dass sie bloß gestürzt und seine Fürsorge deshalb nicht der Rede wert war. Es würde schon gehen.

Dass ihre Kleidung zerknittert und nicht weniger schmutzig anmutete, wie die ihres vermeidlichen Retters und sie völlig allein und nahezu zurück gelassen in einer Seitengasse kauerte, blendete Hermine dabei aus. Sie musste nach wie vor in der Nähe des Zaubereiministeriums sein.

Doch ehe sie sich eine passende Ausrede zurecht legen und sich aufmachen konnte vor dem Muggel Reißaus zu nehmen, wurde sie von dem abrupten Heulen dumpfer Sirenen unterbrochen, welche die Fensterscheiben der alten, eingefallenen Gemäuer im Hinterhof der Gasse zum Klirren und Beben brachte.

Dem Schrei der Sirenen folgte ein Brummen, ein Donnern von Motoren, das eigenartig in ihren Ohren dröhnte und mit der Kraft eines Orkans unaufhörlich näher rückte. Hermine neigte den Kopf alarmiert in den Nacken, just als eine Flugzeugstaffel ihren polternden und finsternen Schatten auf die Stadt warf. Sie bekam Gänsehaut; zu ihrer Benommenheit gesellte sich etwas penetrant der Anflug purer Panik. Ihre Gedanken überschlugen sich, ihr wurde schlecht, flüchtig schwarz vor Augen, dass Collin die Hände wieder nach ihr ausstreckte. Sie bemerkte ihn kaum, bemerkte nicht, wie er auf sie einredete und beruhigen wollte, tobte und ob des Chaos, das London Heim gesucht hatte schimpfte.

Es bestand nach wie vor die Möglichkeit, zu träumen, nicht wahr?

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Collin kannte sich in dieser Gegend von London aus, das musste man ihm lassen. Er hatte nach Hermine Hand gegriffen und zerrte sie in stolpernder Hast mit sich, so schnell ihn seine krummen Beine über Schutt und Geröll trugen. Er fluchte dabei unentwegt, verachtete die Wehrmacht und den Krieg, ihre Situation und die Ausweglosigkeit ihrer Lage.

Nicht mehr lange, prophezeite Collin seiner Begleiterin dabei atemlos, und die Deutschen würden sich wünschen, diesen Krieg nie begonnen zu haben. Hermine hätte ihn gerne in seiner Vermutung bestätigt, ihm ein Zeichen gegeben, dass sie ihm zu hörte und völlig seiner Meinung war, denn sie musste auf ihren vermeidlichen Retter schon verstörend und seltsam genug wirken. Aber was sie sah und roch und sich durch ihre zusammen gekniffenen Augenlider auf die Iris brannte, war zu furchtbar und eine viel zu große Ablenkung, als dass sie Collin irgendeine Form von Entgegnung hätte schenken können, die mehr bedeutete, wie ein stumpfsinniges Nicken.

Wachte sie längst?

Die Hauptstraßen der Stadt waren hier und da bis zur völligen Unkenntlichkeit niedergerissen worden. An den wenigen Litfasssäulen, denen sie begegneten, lächelte ihnen König George verzerrt von vergilbtem Papier entgegen, Mut machend und vertrauensvoll in Zeiten des Krieges. Das Datum, das unter Georges Konterfei prangerte, bestätigte jedes Mal aufs Neue, wie unwirklich diese Realität war, wie hart sie auf den Kopf gefallen sein musste, um sich derlei überhaupt ansatzweise einzubilden. Und trotzdem: egal, wie oft Hermine

zwinkerte, das Bild blieb das Selbe. 1944.

1944. Der zweite Weltkrieg. 1944. Rund vier Jahre nach der verheerenden Katastrophe, wo die deutsche Wehrmacht ihre Bomben auf London geworfen hat. So viele Tote. Das Chaos würde als Blitzkrieg in die Geschichte eingehen. 1944. Ausnahmezustand. Hermine's Gedächtnis spielte jedes ihr bekannte Ereignis durch – und zum ersten Mal verfluchte sie sich selbst, diese Fähigkeit nicht abstellen zu können. Wieso?

"Gott sei Dank sin' die Gebäude im Zentrum der Stadt nich' ganz so arg in Mitleidenschaft gezogen worden. Schade um London, das. Wirklich schade", schaltete sich Collin nach einer Weile wieder besorgt ein, seine Hand nach wie vor fest um die Ihre geschlossen. "Hier en'tlang, da vorn' is'n Unterschlupf. Die geben bestimmt bald Entwarnung." Der alte Mann stockte in seinem Schritt: "Ich glaub, ich hab' vorhin nich' ganz verstanden, wie Sie heißen, Missy." Collins Augenmerk, klar und blau, erinnerte Hermine vage an jemanden den sie kannte.

Das ungleiche Paar überquerte jetzt eine der Straßen, stieg über weiteren Schutt hinweg und suchte Schutz in einer Nische zwischen zwei eingefallenen Gassen; über dem blanken Mauerwerk taumelte das alte Schild eines Jazz-Kellers.

"Ich habe Ihnen meinen Namen noch nicht gesagt."

Collin schenkte Hermine auf ihre Reaktion ein von Lücken besetztes, aber herzliches Lächeln. Ihre Schritte hallten laut an den Wänden wider und bildeten somit ein stetiges Echo zu den kreisenden Flugzeugen über ihren Köpfen. "Sie sin' spitzfindig, muss man Ihnen lassen. Suchen Sie nach jemandem? Is' nicht gerade ein guter Zeitpunkt, um draußen rum zu hampern, wissen Sie?"

Die Brünette schüttelte den Kopf, wobei das Pochen an ihren Schläfen eine Spur unangenehmer wurde, zusammen mit dem Kloß in ihrem Hals, der ihre Augenwinkel feucht vor Verzweiflung machte. Sie wollte nach Hause.

"Mein Name ist Hermine", erklärte sie sich vorsichtig.

"Und ... ich bin allein."

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Der Keller war niedrig und ähnelte mehr einem modrigen Gewölbe. Die aufgestellten, runden Holztische waren in einem erbärmlichen Zustand, der selbst den Eberkopf attraktiv hätte wirken lassen, von der muffigen Luft und dem Staub ganz zu schweigen, der in dem diffusen Licht der aufgereihten Öllampen tanzte. Ein dunkelhäutiger Mann saß an einem Klavier, als Collin und Hermine den Weg durch eine Stahltüre fanden, die der Obdachlose hinter sich mit einem Holzbalken verriegelte.

Der Mann am Klavier blinzelte flüchtig auf, winkte jedoch nur und widmete sich dann wieder seiner stoisch-traurigen Melodie, die nicht unbedingt dazu beitrug, dass sich Hermine's Laune besserte.

Sie stand unter Schock.

1944.

Collin murmelte etwas in die Richtung des Pianisten, das verdächtig nach einer Beleidigung klang, bugsierte seine Begleiterin an einen der Tische, drückte sie auf einen Stuhl hinab und verschwand mit schlurfendem Schritt an die Bar, an der eine recht junge Frau auf ihn wartete, deren Gesicht von einer blonden Lockenpracht umrahmt wurde. Mit ihren vollen Lippen und den langen Wimpern hätte sie sicher als hübsch durch gehen können, vergaß man die Ringe unter ihren Augen und die Müdigkeit auf ihren ausgemergelten Zügen.

Collin begrüßte sie und verlor sich prompt in ein reges Tuscheln, das Hermine völlig ausblendete, zu beschäftigt damit sich einen Reim aus der Situation und ihrem unerwartet akuten Problem zu machen. Ein Problem, das sich jeglicher Logik entzog, das mit schweren Panzern über ihren Kopf hinweg rollte und die Erde zum Beben brachte, das schrillen Alarm auslöste und Mord und Totschlag verhieß.

Ein Problem, das immer plastischer wurde und gleichzeitig unmöglich war.

Real.

Ihre Finger wanderten um das Gewicht an ihrem Hals, fühlten das kalte Silber des Amuletts zwischen

Bluse und Haut und die Bosheit, die davon ausging. Wieso sollte ein Horcrux die Fähigkeit besitzen, alle Regeln von Raum und Zeit zu brechen? Warum sollte er in der Lage sein, sie in eine Richtung zu katapultieren, die unmöglich war zu erreichen? Warum jetzt? Und was bedeutete das für ihre eigene Zeitlinie, für ihre Freunde und die Gegenwart? Was hatte sie angestellt? Und wie, in dreiteufelsnamen, kam sie wieder zurück? Sie zerrte die Kette von ihrem Hals und warf sie auf die Tischplatte, als hätte sie sich daran verbrannt.

Das Klappern von Glas auf Holz unterbrach Hermine's wirren Gedankenstrom schließlich und ließ sie erschrocken zusammen zucken. Ihr braunes Augenmerk begegnete dem besorgten Blick der blonden Frau, deren Lippen sich in ein freundliches Schmunzeln gekrümmt hatten: "Hier, du siehst aus, als könntest du einen Drink vertragen. Geht aufs Haus." Sie ließ sich auf den Platz gegenüber Hermine fallen und stützte ihren schweren Kopf auf die Handfläche; auch, wenn die Blondine ihre Neugierde nicht verhehlte, so sah sie zumindest davon ab Hermine mit Fragen zu löchern, deren Antworten sie nicht kannte.

Stattdessen lenkte sie ihre Aufmerksamkeit auf das Medaillon und streckte die Hand danach aus.

"Nicht anfassen!", bellte die Gryffindor rau. Sie warf sich auf die Kette, wobei das Silber klirrte und stopfte den vermeidlichen Horcrux nun endlich in ihren Beutel – eine boshafte Stimme ergänzte in ihrem Hinterkopf, dass sie das von Anfang an hätte tun sollen. Die Blondine zeigte ihr entschuldigend die Handflächen, sagte aber nichts, bis Hermine erbeben seufzte, sich entschuldigte und anfügte: "Ich muss in die Charing Cross Road. Ist das weit?"

Zu ihrer Überraschung war es der Pianist, der inzwischen aufgehört hatte den Keller mit seiner Melancholie zu füllen und sich zu ihr umgedreht hatte; seine weißen Augäpfel funkelten wie zwei grelle Sterne in der Dunkelheit. "Eine dreiviertel Stunde zu Fuß von hier, Miss. Ich würde Ihnen aber raten, den Alarm abzuwarten und bei Sonnenaufgang aufzubrechen. Nachts sind Plünderer auf den Straßen Londons unterwegs, da ist es nicht sicher für eine Frau ... begleite Sie gern', wenn sie wollen. Mein Name ist übrigens Frank."

Hermine nickte nur, musterte die goldene Flüssigkeit in dem Glas vor sich, nach dem sie als dann entschieden griff, um es mit einem impulsiven Zug zu leeren. Der Bourbon brannte sich über ihre, mit Staub bedeckte, Speiseröhre hinab und breitete sich anschließend in geheuchelter und wohltuender Wärme in ihrer Magengegend aus, wo er ihr bestätigte, dass die Zeit des Träumens längst vorüber war.

# TAKING STEPS

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Said the Moon to the Thief  
"You know not of what you seek,  
you'll doom the world to wander the night  
with no light to guide the paths that men seek."  
[SHAWN JAMES · THIEF & THE MOON]

Es gab Sachen, die lernte man nicht in der Schule - das Wissen, das man sich nur durch Erfahrung aneignen konnte, gehörte dazu. Hermine wünschte sich nichts sehnlicher, wie Harrys Erfahrungen zu besitzen: seine Werte, seine Gelassenheit, seine Vorsicht und seinen Mut. Harry wüsste, was zu tun war, ganz intuitiv. Er würde nach vorne zeigen und sie würde ihm folgen. So war der Schwarzhairige nun mal, von seinen Gefühlen und der Liebe geleitet, manchmal naiv und blind und trotzdem überzeugt von der Richtigkeit in seinem Handeln.

Er fehlte ihr. Ebenso wie Ron.

Das Ende des Katastrophenalarms war schon Stunden vorüber; trotzdem wollte keiner aus der Gruppe den sicheren Unterschlupf des Jazz-Kellers verlassen. Hermine hatte inzwischen jegliches Zeitgefühl verloren, zusammen gekauert wie sie in ihrer Ecke saß, die von Collin mit Decken für sie ausgelegt worden war. Es war kalt, ungemütlich und feucht in den Räumlichkeiten. Fremde Geräusche nagten an ihrer Geduld und der Unruhe, von der sie ergriffen worden war, seit ihr Verstand den Sprung in den Wahnsinn gewagt und akzeptiert hatte, dass sie unfreiwillig in der Vergangenheit fest steckte. Ein gestrandeter Zeitreisender, quasi.

Und das allein war schon schlimm genug.

Aber natürlich war das nicht das einzige Übel – ihr Aufenthalt war nicht einmal ein Grund, sondern lediglich das Ergebnis einer Reihe von Dingen die passiert sein mussten, als sie einen Augenblick lang nicht aufgepasst hatte.

So sehr sich Hermine aber auch anstrengte auf die Lösung zu kommen, so sehr wurde sie von ihrer eigenen Brillanz enttäuscht. Da war nichts, was ins Schema gepasst hätte, nichts, was als Begründung tauglich gewesen wäre, mit Ausnahme dem hässlichen Medaillon, das sie Dolores Umbridge buchstäblich von ihrem fetten Hals gestohlen hatte. Das Medaillon gehörte Voldemort – zumindest hatte sie damit jemanden, den sie verteuflern und für ihre Lage beschuldigen konnte.

Hermine seufzte und rieb sich die Augen. Sie war müde und überfordert. Ihre Glieder schmerzten, ihre Schläfen pochten, die Sorge um ihre Freunde machte sie irre. Was Harry und Ron wohl gerade taten? Ob sie nach ihr suchten? Machte es für sie überhaupt einen Unterschied? Sie war nun nicht länger ein Teil ihrer Zeitlinie, oder? Allein die Vorstellung war grotesk; sie hatte keine Ahnung, was es bedeuten sollte und offen gestanden war ihr Wissensdrang gerade zu feige und blockiert, um tiefer zu graben. Viel eher wollte sie sich darauf konzentrieren, die richtige Hilfe für ihre Bredouille zu finden und allein das würde bestimmt eine Herausforderung werden.

Wenn sie richtig lag, und Hermine lag selten falsch, endete Dumbledores Rebellion gegen Gellert Grindelwald erst 1945. Die magische Welt in dieser Zeitlinie befand sich also ebenfalls im Krieg, was ihren Aufenthalt doppelt gefährlich machte. Zwar glaubte sie nicht, dass man sie auf den ersten Blick sofort als Muggelgeborene würde entlarven können – schließlich war ihr Blut nicht grün, blau oder in einer anderen auffällig ungewöhnlichen Farbe – hatte sie jedoch auch keine Vorstellung von Grindelwalds Anhängern und deren Methoden, wenn es darum ging, Magier davon zu überzeugen keinen Stammbaum und Reinblütigkeit



aufweisen zu können.

Nein, Hermine war sich sicher: sie wollte und sie musste nach Hogwarts. Dort war Dumbledore, dort war eine der umfangreichsten Bibliotheken der magischen Welt und eine Zuflucht. Dass sie auch Tom Riddle begegnen konnte und wahrscheinlich würde, blendete sie vorerst verbissen aus.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

"Da drüben ist sie, wir sind da." Frank nickte in die Richtung zweier Häuserblocks, die sich an der Hauptstraße trafen an deren Bürgersteig sie standen. Ein kleiner Vorplatz mit einem Zeitungskiosk und Bänken, umringt von schmalen Birken begrüßte sie zum Morgengrauen und Hermine erwischte sich dabei, wie sie die Augen zusammen kniff und das Bild mit dem aus ihrer Erinnerung verglich, Gemeinsamkeiten feststellte und gleichzeitig erkannte, dass der Ort für sie völlig neu und fremd war.

Hermine wandte sich dem dunkelhäutigen Hünen zu, unweit hinter ihm standen der schmutzige Collin und die Blondine. Sie wollten sie gemeinsam begleiten, wollten sich die Beine vertreten, wie sie behaupteten. Doch Hermine wurde die dumpfe Vermutung nicht los, dass sie einfach nur neugierig waren und für einen Sekundenbruchteil das Leid eines anderen interessanter fanden, wie ihr eigenes.

"Wenn Sie noch etwas benötigen ... wenn Sie Schwierigkeiten haben sollten, Miss, dann wissen Sie, wo Sie uns finden. Die Jazz Lounge steht Ihnen offen." Hermine übte sich an einem schwachen Lächeln, ob der Fürsorglichkeit und dem Mitgefühl Franks, dem treuen Blick seiner großen, dunklen Augen und den Sorgenfalten um seine Mundwinkel. Er war nicht sonderlich alt, allerdings deutlich gezeichnet vom Krieg – wie wohl die meisten Menschen der Stadt. Seine Hilfsbereitschaft rührte sie, schließlich kannte er sie nicht, geschweige denn, dass er mehr Worte mit ihr gewechselt hatte, wie nötig.

"Vielen Dank."

Für einen Atemzug glaubte Hermine, Frank würde vor ihr salutieren. Aber der Pianist streckte lediglich den Rücken, damit er sich höflich vor ihr verbeugen konnte, bevor er auf den Fersen kehrt machte und zu seinen Freunden aufschloss. Collin winkte ihr noch, dann traten sie den Rückweg an.

Hermine schüttelte flüchtig den Kopf, ob dem hoch geschlossenen Verhalten der ungewöhnlichen Gruppe; entgegen kommend und übertrieben auffällig freundlich... niemand hatte sie mit Ihrem Vornamen angesprochen, sogar bedacht die Distanz gewahrt. Daran würde sie sich noch gewöhnen müssen.

Die einzigen, geläufigen Umgangsformen, die dem Lockenkopf aus dieser Epoche bekannt waren, stammten schließlich nur aus Klassikern wie "Rebecca", "Casablanca" oder "ein Amerikaner in Paris". Also nichts, worauf sie sich hätte stützen können. Einfach nicken und hübsch "Danke" sagen war vielleicht die beste Option.

Es würde immerhin auch noch ein Weilchen dauern, bis die Emanzipation Gesprächsthema war.

Bei Merlins Bart, sie konnte keine drei Tage in diesem Alptraum überleben!

Ein Doppeldecker kreuzte ihren Weg, Menschen waren bereits auf den Beinen, eingewickelt in graue, farblose, lange Mäntel. Die meisten von ihnen trugen Hüte und dann und wann glaubte Hermine auch Leute an sich vorbei eilen zu sehen, an deren Füße zwei unterschiedliche Paar Schuhe klebten. Sie zwinkerte, rieb sich über die Augen, klammerte sich an den Riemen ihres Beutels und atmete tief aus. Der Tropfende Kessel wartete auf sie; er bildete die feine Linie zwischen Chaos und Kontrollverlust.

Sie musste so unglaublich vorsichtig sein, wenn sie nach Hogwarts aufbrach. So präzise und penibel, um nicht nur sich selbst, sondern auch Harry und die anderen vor einem Paradoxon zu schützen – die Vorstellung allein trieb ihr den kalten Angstschweiß auf die Stirn. Sie wollte das nicht. Aber was blieb ihr schon für eine Wahl? Friss oder stirb? Es grenzte schon an Idiotie.

"Es kann nur schlimmer werden", versuchte sich die Brünette an Selbstmotivation und stakste los.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Ein Teil von Hermine war unendlich dankbar für die Tatsache, dass Magier ihre ganz eigene Vorstellung von Beständigkeit hatten und davon absahen, größere Veränderungen in ihrer Umgebung vorzunehmen. Wahrscheinlich kam sie sich deshalb auch willkommen und annähernd wie zu Hause vor, als sie über die Schwelle des Tropfenden Kessels schritt. Wo man auf der einen Seite die menschliche und nichtmagische Gegenwart vor fand, wo man die Muggel durch die schmutzigen Fenster des Pubs bei ihrem täglichen Treiben beobachten konnte, öffnete sich im Inneren der Spelunke und in dessen Hinterhof das Tor zu einer versteckten Welt voller Wunder.

Der Tropfende Kessel war nur spärlich mit einer Handvoll Hexen und Zauberer gefüllt, die sich sporadisch auf die Tische des Schankraums verteilten. Hermine's Anwesenheit wurde kaum einen Herzschlag lang bemerkt; bloß ein bärtiger Zauberer mit einer schief sitzenden Hornbrille musterte ihren Eintritt zweimal eindringlicher wie notwendig, ehe er sich wieder seinem Buch widmete.

Die Gryffindor bahnte sich daher den Weg im Spießrutenlauf zwischen den Tischen hindurch an die Theke, wo ein Kerl, der nicht älter sein konnte wie Mitte Dreißig, damit beschäftigt war einen Krug mit einem Lederlappen zu polieren. Hermine konnte ihn nicht zu ordnen – weder das nonchalante, spitzbübische Gesicht, auf dem hohe Wangenknochen thronten, noch das wilde braune Haar, das in einen schlechten Seitenscheitel getrieben worden war. Dennoch kam sie nicht umhin ihn mit einem Lächeln zu begrüßen, wie es höchstens einem alten Freund vorbehalten gewesen wäre.

Die Augenbrauen des Wirts rutschten über seine Stirn, er stellte den Krug beiseite, trocknete sich an einem Handtuch, das er in seinen Hosenbund gestopft hatte, die Hände und stützte sich als dann mit geballten Fäusten auf der Arbeitsplatte ab: "Kann ich Ihnen irgendwie behilflich sein, Miss?", fragte er sie mit offener Freundlichkeit, ein amüsiertes Zwinkern im Augenwinkel, den Kopf leicht schief geneigt, um sein Interesse zu bekunden. Hermine spielte nervös mit der Kordel ihres Beutels: "Ja, ich bräuchte ein Zimmer für eine Nacht ... bitte."

"Nun, das sollte kein Problem sein", das Amusement des Wirts wuchs. Er wandte sich um seine eigene Achse und ließ seine rauen Finger über die Schlüsselplatte wandern, die an der Wand montiert worden war. Als er eine Nummer fand, die ihm angemessen erschien, reichte er Hermine den Schlüssel über die Theke. "Sie zahlen natürlich bei Abreise. Wollen Sie morgen ein Frühstück?"

"Das wäre sehr nett, danke."

Wie Frank zuvor ging der Wirt in eine absonderlich steife, höfliche Verbeugung. "Ihr Wunsch, Ma'am, ist mir Befehl. Vielleicht würden Sie mir noch Ihren Namen verraten, damit ich einen Tisch für Sie reservieren kann." Oh, das war clever. Hermine hatte gehofft, der leidigen Frage ob ihrer Persönlichkeit so lange aus dem Weg gehen zu können wie möglich.

"Jah ... ahm ... klar, natürlich ... Artimisia Spinnet", sie musste sich beherrschen, ihre Stimme im Zaum zu halten, um nicht den Anschein zu erwecken, ihren vermeidlichen Namen in Frage zu stellen.

Doch der Wirt schien unbeeindruckt, sein Lächeln wurde sogar eine Spur breiter, er verbeugte sich noch einmal und entgegnete im Plauderton: "Dann wünsche ich Ihnen einen angenehmen Aufenthalt in unserer bescheidenen Unterkunft. Das Frühstück wird ab 8 Uhr serviert, die Hauselfen reinigen Ihr Zimmer gegen 10 Uhr. Sollten Sie ein Poltern in Ihrem Schrank bemerken, ignorieren Sie es bitte ... wir haben derzeit ein Irrwicht-Problem. Der Krieg der Muggel soll Sie nicht belästigen, die Winkelgasse kann den ganzen Tag besucht werden – gegebenen Falls wäre es aber in Ihrem Sinne, vor Einbruch der Dunkelheit zurück im Tropfenden Kessel zu sein. Guten Tag, Miss Spinnet."

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Ihr Zimmer war geräumig, das Bett groß und frisch bezogen. Der Raum selbst roch alt und muffig – dennoch war Hermine froh über ihren Unterschlupf, die Möglichkeit den Kopf ein Weilchen in den Sand zu stecken, und war es nur für ein Paar Minuten. Sie konnte dieses Rätsel lösen; denn war das nicht das, was sie am Liebsten tat?

Ihr Körper fiel kraftlos auf der Matratze in sich zusammen, das Laken schmiegte sich verführerisch kühl an ihre Haut. Ein bisschen Schlaf, ein wenig Energie und ein starker Wille, dann war sie in wenigen Tagen von hier verschwunden und würde wieder gemeinsam mit Ron und Harry gegen den wahren Übeltäter dieser Schandtaten kämpfen.

Sie konnte gewinnen, was auch immer das für ein Spiel sein mochte, das sie gerade spielte. Nichts war so unlösbar und überwältigend, wie es manchmal auf den ersten Blick erschien – und alles hatte seinen Sinn. Mit etwas mehr Gelassenheit und weniger Panik konnte sie es schaffen; genauso wie Harry es immer schaffte.

Hermine gähnte, räkelte sich, kuschelte sich in die Decke und atmete tief aus.

Einen Moment später war sie eingeschlafen.

# THE LONE WARRIOR

Danke fürs Lesen!  
Und viel Spaß.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Thief:

"Oh, but all the wealth in the world will be mine.  
Without a means of defense for all those blind.  
My very existence is a race to attain wealth,  
for the thief's only loyalty in life is to the devil and himself."  
[SHAWN JAMES · THIEF & THE MOON]

Vor ihren geschlossenen Lidern tanzten Lichter.

Sie wollte noch nicht aufwachen, wollte nicht wieder in diese absonderliche Realität zurück, die sie höchstens aus schwarz-weiß-Filmen kannte, die aus Krieg und Unruhen bestand und so fürchterlich nach verheizter Kohle roch. Aber es wurde allmählich frisch in ihrem Zimmer, die Herbstsonne schickte ihre letzten, schwachen Strahlen für den Tag durch die doppelt verglasten Fenster und würde als bald hinter dem Horizont verschwinden, um dem Mond und der Finsternis der Nacht Platz zu machen.

Hermine kniff die Augen aufeinander, zog die Beine an den Bauch und blinzelte erschöpft in die Leere des Raumes. Für einen kaum nennenswerten Atemzug keimte wieder der Funken Hoffnung nahe ihres Herzens, dass sie im Schutz des Zeltes und im Beisein ihrer Freunde bloß aus einem Alptraum erwachte, dass die Flucht aus dem Ministerium geglückt war und sie endlich einen Horcrux besaßen um dessen Zerstörung sie sich kümmern konnten. Doch stattdessen war ihre Realität eingefroren wie ein altes Polaroid, vergilbt an den Ecken und farblos in der Mitte.

Die Gryffindor klammerte sich an ihren Beutel. In der Tasche befand sich alles, was sie brauchte und einiges, was ihr nützlich werden konnte, um sie nach Hause zu bringen. Dieses eine Mal war sie arrogant genug, ihren eigenen Verstand zu bewundern, mit genügend Überlegung an die Herausforderung heran gegangen zu sein, die Dumbledore ihr und den anderen auferlegt hatte.

Dumbledore.

Hermine rappelte sich in eine sitzende Position und schlüpfte durch die Kordel des Beutels, damit sie die Tasche im Schneidersitz in ihren Schoß legen und öffnen konnte. Vielleicht sollte sie so schnell wie möglich Maßnahmen ergreifen – war immerhin nicht so, dass sie den Aufenthalt in einer falschen Zeit und an einem falschen Ort unnötig hinaus zögern wollte.

Zuvor brauchte sie allerdings einen Plan, eine Orientierung und einen Überblick. Sie musste objektiv arbeiten und versuchen, Panik und Paranoia einigermaßen auszublenden. Gefühle verschleierten ihren Verstand, sie hatten in diesem Schlamassel keinen Platz.

Zuerst musste sie sich entscheiden, mit was für einem Profil sie auftreten wollte. Es wäre aus verschiedenen Gründen fatal, wenn ihr voller und richtiger Name publik wurde – für sie und für die gesamte Geschichte. Hinzu kam, dass die Ansichten von reinem und unreinem Blut in dieser Epoche viel stärker waren, als zu ihrer eigenen Schulzeit.

Aus keinem anderen Grund war Voldemort am Ende schließlich übergeschnappt, nicht wahr? Die Tatsache, dass sein Vater ein Muggel war, gepaart mit der Vorstellung von ewigem Leben brachten ihn schlussendlich um den Verstand. Also musste der Druck, der auf Muggelgeborenen oder Halbblütern lag, ziemlich hoch sein, von der damit verbundenen Schikane einmal abgesehen. Einfacher hätte Hermine es gehabt, sich einen der zahllosen, reinblütigen Nachnamen zu schnappen, so wie Spinnet einer war; jedoch lief

sie dann Gefahr, dass man sie entlarvte, weil die Slytherins bestimmt ihre Stammbäume herunter beten konnten und alle untereinander auf verquere Art und Weise miteinander verwandt waren. Reinblütigkeit vortäuschen fiel demnach flach; wäre ohnehin nicht ihr Stil gewesen.

Es war aber auch keine Option auf die Barrikaden zu gehen und sich als Muggelgeborene zu profilieren, denn so sehr sie ihre Herkunft auch liebte und akzeptierte, wäre es dumm gewesen Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen.

Freilich erreichte sie die Möglichkeit, einfach zu behaupten ihr Gedächtnis verloren zu haben, wenn sie auf Hogwarts ankam. Doch damit bugsierte sie sich erst recht unfreiwillig ins Scheinwerferlicht. Und Neugierde von den falschen Leuten auf dem Schloss, im Speziellen auch von Riddle, konnten zu einem ernsthaften Problem werden. Manchmal steckte man die Nase gerne in Angelegenheiten, die einen nichts angingen – und wenn Riddle nur halb so interessiert an neuen Dingen war, wie Hermine, war es besser ihn auf einer Armlänge Abstand zu halten.

Überhaupt lief es ihr bei dem Gedanken an den jungen Voldemort eiskalt den Rücken hinunter. Er würde dort sein, er würde ihre Schritte verfolgen können, wenn ihm der Sinn danach stand; Hermine hatte kein Bedürfnis zu erfahren, wozu der Kerl inzwischen schon fähig war, wollte nicht mehr Ärger provozieren, wie sie tragen konnte. Und vor allen Dingen wollte sie sich nicht um ihn kümmern müssen, wenn es ernst wurde.

Ihre Priorität lag auf ihrer Heimkehr, nicht auf der Dummheit, diesem Irren ein Bein zu stellen. Kaum zu glauben, schoss es der Gryffindor durch den Kopf, dass sie in der zweiten Klasse mit dem Wälzer "Hogwarts – eine Geschichte" unterm Kopfkissen geschlafen hatte, weil sein Bild darin abgedruckt gewesen war. Intelligenz konnte ganz schön verstörend sein. Oder anziehend. Oder beides.

Zu gestehen, sie würde sich schämen, wäre völlig untertrieben gewesen.

Tatsächlich wurde ihr bei der Vorstellung übel.

Hermine strich sich nebensächlich eine wilde Haarlocke hinters Ohr, genervt von sich selbst und stieß den unliebsamen Gedanken beiseite, um sich wieder auf das Wesentliche zu konzentrieren: nämlich ihre Tarnung.

Dumbledore sollte einen Brief von ihr erhalten, in dem sie sich als halbblütige Hexe aus Liechtenstein vorstellte die durch Grindelwalds Vorherrschaft inzwischen Vollwaise war.

Während der gefährlichen Zeit in Europa und nach dem Tod ihrer Eltern hatte Sie in den Niederlanden eine Weile in einem Mädchenwohnheim Unterschlupf gefunden, doch weil der Krieg der Muggel stets gefährlicher wurde und auch Grindelwald keinen Halt vor Halbblütern machte, ersuchte sie jetzt den Schutz von Hogwarts.

Würde das reichen? Eine sanfte Falte kräuselte Hermines Stirn, schließlich seufzte sie. Sie hatte keine andere Wahl, wie es zu versuchen. Außerdem musste sie Dumbledore ohnehin in die Katastrophe der Zeitverschiebung einweihen und in diesem Zug würde er die Gryffindor mit Sicherheit decken. Er hatte fast keine andere Wahl. Und sie auch nicht.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Nachdem Hermine eine grobe Form des Briefes auf Pergament aufgesetzt hat, schälte sie sich endlich aus Hopkirks Kostüm, kontrollierte ihren Zauberstab akribisch auf Kerben oder Splitter und gönnte sich letzten Endes ein warmes Bad, um Schmutz, Staub und Schweiß los zu werden und ihre Muskeln zu lockern. Lebensgefühl begann mit Kleinigkeiten.

Das nächste Problem, das sie dann hatte, waren ihre Kleider.

Der Lockenkopf bezweifelte stark, dass Hüftjeans und Pullover oder Tops modisch in die triste Zeit des zweiten Weltkrieges passten, insofern musste sie sich auch hierfür eine Lösung überlegen. Weil sie einiges an Geld gespart hatte, eben für den Fall mit Harry und Ron länger auf Horcrux-Suche unterwegs zu sein, und sie auch Harrys Anteil in ihrer Tasche verwaltete, hatte sie gut ausgesorgt. Allein der Gedanke an knielange Wollröcke und kratzende Pullover brachten sie zum Schaudern. Bis dahin verzauberte sie ihre eigenen Klamotten zu einem Kleid, das genügend bedeckte, um sie nicht auf den ersten Blick abwertenden Musterungen auszusetzen und durch angenehmes Blumenmuster zumindest frischer wirkte, als der graue

Einheitsbrei, der sich auf den Straßen der Stadt tummelte und machte sich mit Zauberstab und Beutel auf den Weg.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Egal wie sehr man in die Enge getrieben wurde: ob durch Lernzwang, durch Schikane oder unfreiwillige Zeitreisen. Der Anblick der kleinen Einkaufsstraße hinter der Backsteinmauer im Hinterhof des Tropfenden Kessels erstickte jegliche Sorgen für kurze Zeit im Keim. Hermine würde nie das Gefühl vergessen, das sie bei ihrem ersten Besuch in der Winkelgasse durchflutet hatte, übermannt von Wissensdrang, Ehrgeiz und der schieren Hysterie eine Hexe zu sein.

Später dann hatten sie und ihre Freunde sich zum Einkaufsbummel verabredet, in Florian Fortescues Eissalon die neuesten Sorten ausprobiert, nur um anschließend in der magischen Menagerie Mini-Eulen dabei zu sehen, wie sie sich um ein Stück Futter zankten.

Hier zu stehen, die Hexen und Zauberer bei ihrem geschäftigen Gang zu beobachten und gleichsam ihren eigenen Erledigungen nach zu gehen, hatte etwas einvernehmlich Tröstliches, das sie begrüßte. Ebenso wie die Anonymität.

Dennoch war nicht alles so, wie Hermine es kannte, denn einige der Läden aus ihrer Schulzeit gab es noch nicht. Die Auslagen in den Schaufenstern wirkten beinahe nostalgisch, von den günstigen Preisen ganz zu schweigen. Das rege Treiben war dennoch das Selbe: kleine Vorschulkinder drängelten in Knickerbockern vor dem Sportgeschäft und bewunderten die neue Kollektion der aktuellen Quidditchausrüstung, Hausfrauen stolperten von einem Händler zum nächsten, kauften Lebensmittel, Tränke, Medizin, Kleider und Wolle zum Stricken – es gab tatsächlich ein Strickgeschäft, das magische Wolle verkaufte! Und Männer in Roben und Anzügen, zu geschnürt und gebügelt, stolzierten in Gruppen geschäftig zwischen dem Tropfenden Kessel und Gringotts hin und her, oder trafen sich zum Tee an einem der zahlreichen Straßencafés.

Die Blätter der Bäume ringsum färbten sich bereits in ihrer herbstlichen Pracht, der Himmel war hier außergewöhnlich klar, annähernd verzaubert. Die Heiterkeit der Menschen wirkte aufgesetzt, trotzig ob des Krieges vor ihren Toren und gehässig in dem Wohlstand und dem angeblichen Frieden, in welchem sie badeten.

Hermine's Weg begann in der Eulerei, wo sie ihren Brief als Eilpost abschickte und den Kurier darum bat, die Antwort direkt in den Tropfenden Kessel fliegen zu lassen, weil sie zum Vormittag des nächsten Tages pünktlich abreisen wollte. Anschließend stockte sie ein Paar Utensilien auf, die sie in der Schule brauchen konnte: von einfachen Heiltinkturen, bis hin zu verschiedenen Giften (nichts tödliches, aber Mittel, welche ihr lästige Typen vom Hals halten sollten, wenn es hart auf hart kam. Eine Magenverstimmung, ein Ausschlag oder Durchfall würden bestimmt nicht in die Geschichte eingehen – nicht wahr? Und nachdem Hermine darauf verzichten wollte, die kleine Scherz-Box der Weasley-Zwillinge aufzubrauchen, musste sie eben umdisponieren. Aus der Not waren schon ganz andere Sachen entstanden).

Sie machte auch einen Abstecher von einem Buchhandel zum nächsten, auf der Suche nach Lesestoff hinsichtlich Zeitreisen. Allerdings rechnete sich die Gryffindor dabei keine hohen Chancen aus: das Thema selbst war verpönt, der Zeitumkehrer gerade erst in der Erfindung und stand unter strenger Beobachtung. Ein Gerät sondergleichen hätte ihr ohnehin nicht weiter geholfen, weil der nur höchstens drei Tage gut machen konnte. Längere Reisen waren mit ihm nicht möglich. Aber vielleicht fand sie heraus, wer an den aktuellen Forschungen beteiligt war und konnte so einen Kontakt herstellen – vor allem mit Dumbledores Hilfe.

Irgendwo musste man ja anfangen.

Beladen mit Einkaufstüten und einem deutlich leichteren Geldsäckchen kehrte sie mit dem letzten Sonnenstrahl wieder im Tropfenden Kessel ein. Aber anstatt sich an einen der Tische zu setzen und die Leute zu beobachten, das Leben zu genießen und abzuschalten, verkroch sich Hermine in der Einsamkeit und der Stille ihres Zimmers, wo sie ihre neu gekauften Sachen reisefertig sortierte, bevor sie mit der schmerzenden Gewissheit zu Bett ging, dass das Abenteuer gerade erst begonnen hat.

# AN OLD FRIEND

A/N Vielen, vielen Dank für euer Interesse an der Geschichte – und natürlich an **juicy fruit** für das erste Feedback!

Ich habe nun schon öfters gelesen, dass die Crack-Warnung einige sowohl abschreckt, als auch anzieht und hoffe inständig, dass ihr so oder so bis zum Ende dabei bleibt. Hinsichtlich dessen, was ich mir zur Planung notiert habe, würdet ihr es vielleicht bereuen, frühzeitig auszusteigen \*g\*

**Noch eine Anmerkung** Bitte seid euch darüber bewusst, wenn ihr mitlest, dass wir uns in den 1940er-Jahren befinden, in denen ein völlig anderes Toleranzverständnis herrscht, wie wir es heute aus unserer Gegenwart kennen und dass Gellert Grindelwald an einer fürchterlichen Herrschaft festhält, die von Rowling als "the Global Wizard-War" betitelt wurde (zumindest laut meiner Wiki-Quelle. Netter Titel übrigens).

Bedenkt auch, dass der klassische – böse – reinblütige Zauberer ständig nach einem Grund sucht, um Muggelgeborene oder auch halbblütige Hexen und Zauberer aus seinem Umfeld zu vertreiben und sich gerne von anderen in seiner Meinung beeinflussen und anstacheln lässt.

Hermine's Bedenken aus meinem vorherigen Kapitel ist also nicht nur aus eigener Erfahrung begründet, sondern auch, weil sie sich nicht vorstellen kann, wie groß der Einfluss und damit der Hass von Grindelwald auf Hogwarts oder in der magischen Welt tatsächlich ist. Was würde mit ihr passieren, wenn jemand herausfände, dass sie Muggelgeborene ist? (Gott sei Dank hat sie Bellatrix' Signatur in meiner Timeline noch nicht erhalten (-; ) Gellerts Macht befindet sich gerade auf seinem Höhepunkt, bis er zwischen 1944 und 1945 von Dumbledore gestürzt wird. Und solche Typen machen nun mal keine Kompromisse.

Dieser Punkt wird auch innerhalb der Geschichte noch eine konkrete Rolle spielen, auch zwischen Tom und Hermine und auch hinsichtlich Toms eigener Hintergrundgeschichte. Seht es also als kleine Warnung für die künftigen Kapitel an – auch, wenn ich glaube, dass das in gewisser Weise klar war.

Ansonsten viel Spaß beim Lesen (-:  
Und auf, auf ins Abenteuer!

\*\*\*\* |[X]| \*\*\*\*

Moon:

"The earth will rise up and devour all that you are.  
The skies will call forth thunderous storms from afar.  
When you're dead, there'll be no grave to remember your name.  
Your greed brings your end and there's no one but yourself to blame  
[SHAWN JAMES · THIEF & THE MOON]

Irgendwann zwischen drei Uhr morgens und Sonnenaufgang wurde Hermine von ihrem Zweifel geweckt. Er infizierte sie bereits, als sie voller Erwartung den Brief nach Hogwarts abgeschickt hatte – sein Gift breitete sich seitdem unentwegt in ihrem Körper aus, machte sie in aller Gemächlichkeit krank und brachte sie schlussendlich um den Schlaf, den sie so dringend brauchte.

Hinter Hermine's Stirn arbeitete es ununterbrochen, die Unruhe verschlang sie wie ein hungriges Biest, paarte sich mit Unsicherheit und echter Verzweiflung, indes ihre Gefühle grausame Achterbahn in ihrer Brust fuhren, bis ihr Herz unter jedem Schlag schmerzte, den es tat.

Würde Dumbledore überhaupt auf sie reagieren? Was, wenn er es nicht tat? Oder zu spät? Sie wollte

eigentlich nicht daran denken: an Muster, an Konsequenzen, an Möglichkeiten und ans Scheitern. Aber ihr Kopf spielte jedes mögliche Szenario durch, wie er es immer tat, die Mühlen mahlten auf Hochtouren für die perfekte Lösung, die sie nach Hause zurück bringen würde. Ihre Sturheit wollte die Ausweglosigkeit der Situation nicht hinnehmen und ihre Natürlichkeit sträubte sich dagegen, Teil einer Welt zu werden in die sie nicht gehörte – sie war hier überflüssig, ein Fehler, ein Parasit, fernab jeder Form von nachvollziehbarer Existenz.

Hermine Schlafen pochten.

Als es der Gryffindor unter ihrer Bettdecke zu warm wurde war sie aufgestanden, um in kurzen Pyjamas nachdenkliche Runden durch das Zimmer zu drehen. Der morsche Holzboden fühlte sich dabei rau und spröde unter ihren nackten Füßen an, vor den doppelt verglasten Fenstern heulte der nächtliche Wind, der in der Kerbe des Hauses einen Platz gefunden hatte, wo er leise sein einsames Lied pfeifen konnte.

Hermine konnte sich kaum erinnern, wann sie sich je so verlassen und einsam gefühlt hatte, wann sie das letzte Mal völlig auf sich alleine gestellt gewesen war, ohne Verbündete und Freunde die auf sie Acht gaben, die sie auch einmal im Zaum hielten, wenn ihre nervtötende Besserwisserei mit ihr drohte durch zu gehen.

Sie seufzte, rieb sich die Oberarme und drehte sich einmal um ihre eigene Achse, bis ihr Blick auf den Beutel fiel, der neben ihrem Zauberstab auf dem Nachtkästchen lag. "Das ist alles deine Schuld", knirschte sie der Tasche entgegen, ihren Zorn wohl weisslich auf das Medaillon gerichtet, das darin ruhte und sie mit seiner bloßen Anwesenheit verhöhnte.

Es machte ihr Angst.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Die Zeit verstrich, aber Eulenpost blieb aus.

Während sich die Strahlen der Sonne müde über den Dächern der Winkelgasse räkelten und Nebel und Tau vor dem Fenster sichtbar wurden, während Hermine von ihrem Zimmer aus die ersten Geschäftigen dabei beobachten konnte, wie sie ihre Läden öffneten oder zu Gringotts steuerten, gab sie schließlich Kleinbei. Es brachte nichts, auf etwas zu warten, das nicht kam – nicht so stoisch auf einem Fleck jeden Falls.

Sie wollte sich ohnehin mit ihrer Abreise bis Mittag Zeit lassen. Die Frage war nur, wenn tatsächlich bis dahin kein Brief kam, wo sollte sie hin? Ihr blieb immer noch die Wahl, ein oder zwei Nächte länger im Tropfenden Kessel zu übernachten, hier hatte sie eine Unterkunft, ein Bett und einen Schreibtisch an dem sie arbeiten konnte. Wenn sie mit ihrem Latein am Ende war – und Hermine war sich sicher, dass das schneller der Fall sein würde, als ihr lieb war – konnte sie immer noch unangekündigt auf Hogwarts Türschwelle auftauchen.

So schlüpfte sie, mit den fernen Glocken der Kirche, um acht Uhr in einen der knielangen Röcke und eine weiße Baumwollbluse, die sie Tags zuvor bei Madame Malkins erworben hatte, ordnete ihr buschiges Haar in einem losen Zopf, versuchte nicht ganz so verschlafen auszusehen, wie sie sich fühlte und machte sich mit ihrer Tasche im Schlepptau auf den Weg; ihren Zauberstab knöpfte die Gryffindor dabei griffbereit an die Innenseite des Beutels.

Der Schankraum des Tropfenden Kessels wirkte ungewöhnlich verlassen.

Einige der Tische waren mehr oder weniger liebevoll für die übernachtenden Gäste gedeckt worden, diffuses Licht erhellte die Spelunke von der Decke, weil die schmutzigen Fenster kaum fähig waren die Sonne zu begrüßen. Von irgendwo kam der Geruch von frischem Speck.

Hermine hatte ein Lächeln auf ihre Lippen gepflastert das dem jungen Wirt galt, der sich in seiner gewohnten Position hinter der Theke befand und die Nase tief in den Tagespropheten vergrub. Als er sie bemerkte, sah er über den Rand seiner Zeitung hinweg auf, stockte kurz, kräuselte die Stirn und nickte ihr, ohne ein freundliches Wort des Grußes, zu.

Sein dunkles Augenmerk wanderte jedoch gleichzeitig an Hermine vorbei und blieb an einem Punkt hinter ihrer Schulter hängen, der ihr prompt die Nackenhaare zu Berge stehen und – aus reinem Reflex – auf den Fersen umfahren ließ. Ihre Hand glitt dabei an ihre Tasche, doch selbst mit geübter Bewegung wäre sie zu



langsam gewesen ihren Zauberstab rechtzeitig zu zücken, denn der hoch gewachsene Mann stand viel zu nah, ganz abgesehen davon, dass er eindeutig und Dank dem Wirt den Überraschungsmoment auf seiner Seite hatte, um ihr ohne Mühen einen Schritt voraus zu sein.

"Guten Morgen, Miss Spinnet", strahlte ihr Albus Dumbledore entgegen, seine blauen Augen voller überwältigender Lebendigkeit und kindlicher Neugierde. "Ich dachte mir, bevor wir uns mit langen Worten über den Postweg aufhalten, komme ich Ihnen in Ihrer Dringlichkeit entgegen." Er nickte in die Richtung eines Tisches, der abseits hellhöriger Ohren fernab in einer vergessenen Ecke des Pubs stand.

"Tom war so freundlich, uns Tee zu zubereiten, außerdem – bitte nehmen Sie mir das nicht übel – sehen Sie aus, als könnten Sie eine ordentliche Mahlzeit vertragen."

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Sein Haar war von einem warmen Kastanienbraun, das seine Augen deutlicher hervor hob, wie Hermine sich an sie erinnerte. Zudem sah er eine ganze Spur jünger und gesünder aus, von der ausgeprägten Spitzbübigkeit auf seinen Zügen einmal abgesehen, die ihm den Schalk eines Kindes aufs Konterfei zauberte. Man hielt es kaum für möglich, dass er im Globalen Krieg gegen Grindelwald an vorderster Front kämpfte, dass seine Lage momentan ernst und ausweglos war und die magische Welt auf ihn herab sah, wie auf ihren gekrönten Retter.

Hermine musste sich beherrschen, dem Magier nicht sofort aus Freudentaumel und Euphorie um die Mitte zu fallen. Zu tief saß der Verlust, den sein Tod vor nicht einmal einem Jahr hinterlassen hat; ihn jetzt so voller Lebens- und Tatendrang wieder zu sehen raubte ihr tatsächlich den Atem. Dumbledore bugsierte Hermine in ihrer Sprachlosigkeit mit nachdrücklicher Bestimmung jeden Falls an den von ihm ausgewählten Tisch, wo er ihr höflich den Stuhl zurück schob, damit sie sich setzen konnte.

"Sie sind hier", entgegnete die Gryffindor dann endlich so ungläubig, dass ihr Mentor herzlich lachte.

Albus Dumbledore nahm Hermine gegenüber Platz und fischte ein Kuvert aus der Innenseite seines Jackets (zu ihrer Überraschung trug er keine seiner farbenfrohen Roben, sondern einen durchwegs im Schottenmuster karierten Anzug mit einer roten Krawatte über einem weißen Hemd. Vermutlich versuchte er sich der Zeit oder der Umgebung anzupassen, er hatte dahin gehend schon immer seltsame Ideen, fand der Lockenkopf), das er ihr über die Tischplatte hinweg zu schob. Sie erkannte sofort ihre eigene Handschrift, mit der sie Absender und Empfänger notiert hatte.

Die langen Finger auf dem Tisch ineinander verschränkt, wartete Dumbledore ab, bis Tom Teekanne, Gebäck und Tassen abstellte. Als der Wirt außer Hörweite war, bemerkte der Graubart dann nonchalant: "Sie haben diesen Brief an mich adressiert. Ich bin neugierig zu erfahren, warum." Dumbledore hob eine Schulter: "Dem Inhalt nach zu schließen, wäre es eher Angelegenheit des Schulleiters von Hogwarts, darüber zu entscheiden, ob Sie an unserer Schule Asyl bekommen, oder nicht. Aber im Grunde war der Brief nie für Professor Dippet gedacht, also warum schreiben Sie mir?"

War das Glitzern in seinen Augen gerade noch freundlich, wurde es nun eine Spur schärfer, beobachtend über die krumme Hakennase hinweg, mit der Ähnlichkeit eines Greifvogels, der auf seine Beute lauerte: "Einmal abgesehen davon, dass Sie sich in diesem Anschreiben als Hermine Joanne Hawking ausgeben, Sie von Tom aber in seinem Logbuch unter Artimisia Spinnet auftauchen. Er war über Ihre Täuschung recht überrascht, nun frage ich mich, wen Sie tatsächlich versuchen zu täuschen, Miss ..."

" – Hawking", warf Hermine hastig ein. Sie seufzte, rieb sich mit spitzen Fingern das Gesicht und sah sich zu beider Seiten um, um sich zu vergewissern, wirklich mit Dumbledore allein zu sein. "Und selbst das ist nur ein Vorwand, aber ein notwendiger." Die Augenbrauen ihres Gegenübers wanderten erwartungsvoll über seine Stirn empor; um ihr Zeit für eine Erklärung zu geben, nahm er einen tiefen Schluck aus seiner Tasse.

"Professor Dumbledore, ich ... ich habe ein furchtbares Problem und ich weiß, dass Sie keinen Grund haben, mir zu glauben ..." Hermine strich sich mit fahrigten Händen das Haar hinters Ohr, ihre Finger zitterten, ihr Herz lief längst einen ungebremsten Marathon. Sie beging gerade mit Absicht einen Fehler, sie brachte die

Zeit durcheinander.

Das Blut gerann für einen Sekundenbruchteil in ihren Adern: "Aber ich gehöre nicht hier her. Nicht in diese Zeit." Die Stimme so tief gesenkt, dass sich Hermine selbst kaum verstand, würgte sie den Kloß in ihrem Hals krampfhaft herunter: "Ich weiß nicht, warum ich hier gelandet bin, ich weiß nicht was es anrichten wird, mit mir oder meiner Zeitlinie, oder der von ... allen anderen." Ihre Augen wurden feucht, sie schauderte und blinzelte übermannt auf die Tischplatte, verlor sich in den Kerben, die der Zahn der Zeit darauf hinterlassen hat. "Ich brauche Ihre Hilfe, sonst komme ich nicht mehr zurück ... ich – warten Sie!"

Hermine zog hastig ihren Beutel auf den Schoß, öffnete ihn, griff zu Dumbledores purer Überraschung (der Blick selbst wäre Gold wert gewesen) bis zum Anschlag ihres Armes hinein und fischte nach der Ausgabe des Tagespropheten, die sie und ihre Freunde im Hause der Blacks auf dem Zeitungsstapel gefunden hatten. Auf der Titelseite prangerte Dolores Umbridges hässliche Visage, welche ihr kalt und überlegen entgegen grinste, Slytherins Medaillon baumelte um ihren Hals.

Hermine rollte die Zeitung so weit zusammen, dass man nur noch den Zeitungstitel, die Ausgabe und das hiesige Datum sehen konnte, dann hielt sie Dumbledore das Blatt unter die Nase. "Die Zeitung ist, zu meiner Zeit, knapp eineinhalb Jahre alt. Ich ... es tut mir leid, ich kann Ihnen nichts Relevantes über mich erzählen, was die Beteiligten nicht in erhebliche Schwierigkeiten bringen würde."

Der Verwandlungslehrer durchbohrte sie alarmiert und ernst mit einem steifen Zwinkern, die Freundlichkeit und der Humor waren lange von seinem Gesicht verschwunden – ein Anblick den sie von ihm kannte und der sie beunruhigte. Aber was hatte sie schon erwartet?

"Sie glauben mir nicht", stellte Hermine als dann fest. Zu ihrer Irritation schüttelte der Graubart den Kopf, bevor er nickte. "Doch. Ich glaube Ihnen."

"So unvoreingenommen?"

Dumbledores Mundwinkel krümmten sich mit schwachem Amusement, er lehnte sich auf seinem Stuhl zurück, überkreuzte die Beine und legte die Hände in den Schoß: "Ich habe schon vieles gesehen und erlebt, Miss Hawking. Ich bemerke, wenn man mich belügt. Und, bei Merlins Bart, Sie sind von jeglicher Art von Lüge weit entfernt – einmal ausgenommen, von dieser welcher, die sie nutzten um sich zu beschützen. Verraten Sie mir, was Sie mir verraten dürfen. Ich werde Ihnen zuhören."

\*\*\*\* |[X]| \*\*\*\*

Auch, wenn es falsch war, verspürte Hermine eine Welle der Erleichterung, ihre Sorgen mit einem anderen teilen zu können, dem sie vertraute und der sie verstehen wollte. Sie gab sich Mühe in ihrer Erzählung, Dumbledore wissen zu lassen, dass sie Schülerin von Hogwarts war, bis ein furchtbarer Krieg ausbrach. Sie flunkerte ein wenig mit der Aussage, dass sie aufgrund ihrer Herkunft dazu gezwungen wurde vor den Anhängern des schwarzen Magiers zu flüchten, der den Krieg begonnen hatte und sie schließlich beim Apparieren, aus einem ihr noch unerfindlichen Grund, hier aufgewacht war. Hermine gestand ihm auch, aus Gryffindor zu sein – was für einen Unterschied machte das jetzt noch?

Dafür erwähnte sie weder Harry, oder Dumbledores eigenen Tod und verlor auch kein Wort über die Rolle, die Tom Riddle in ihrer Gegenwart spielen sollte – denn was der Verwandlungslehrer von ihr erfuhr, war, nebst seiner eigenen Lage, schon Strafe und Grund zur Besorgnis genug. "Das bedeutet also, Sie sind von einem Krieg in einen anderen getaumelt." Hermine nickte kraftlos.

"Das tut mir leid."

"Ich möchte nur in die Bibliothek von Hogwarts, Professor. Ich bin mir sicher, etwas zu finden was mich weiter bringt. Die Bücher dort haben mich bisher nie im Stich gelassen ... außerdem hatte ich gehofft... ich hatte gehofft, dass ... –"

"Dass ich Ihnen helfen könnte." Dumbledore leckte sich über die Lippen, schloss die Augen, dachte merklich angestrengt nach und lächelte Hermine entgegen: "Ich werde versuchen, mein Bestes für Sie zu tun. Aber ich muss mich vorab entschuldigen, dass ich nicht fortwährend mit an Ihrer Seite werde arbeiten können, nicht mit Gellert Grindelwald vor unseren Toren."

"Ich weiß", Hermine winkte ab. Ihr war wichtig, dass sie auf den Graubart zählen konnte, mehr wollte sie

nicht von ihm verlangen. "Und ich weiß auch, warum und wie wichtig es für Sie ist, gegen Grindelwald zu kämpfen. Ich verstehe das – geben Sie mir nur die Chance einer Bleibe."

"Sie können derweil am Unterricht teilnehmen, Miss Hawking. Das würde ich sogar begrüßen. Hogwarts nimmt für gewöhnlich keine Flüchtlinge innerhalb des Schuljahres auf, doch Ihre Deckung ist gut genug, um sie als Vorwand zu verwenden und die Zeiten sind wirklich schlimm. Außerdem erspart uns das peinliche Fragen und lässt Ihnen die Möglichkeit ungestört zu arbeiten. Ich werde Schulleiter Dippet von ihrem Brief und ihrer Bitte in Kenntnis setzen."

"Danke."

Dumbledore nickte.

Sie saßen noch eine Weile beieinander, Hermine erzählte ihm von ihren Lieblingsfächern, merkte ihre Schulnoten und die Tatsache an, dass selbst ihre Lehrer sie zuweilen als Besserwisserin betitelten, weil sie es liebte zu lesen und Probleme bedacht zu lösen.

Dumbledore lachte darauf hin; er bot ihr sogar an, mit Dippet zu vereinbaren sie direkt wieder nach Gryffindor zu schicken: zum einen hatte sie der Hut bereits einmal für ein passendes Haus bestimmt, zum anderen waren, wie er finster und besorgt erwähnte, durch Grindelwalds Aufmarsch und seiner Jagd auf Muggelgeborene dieses Jahr einige Betten im Turm frei geblieben. Zudem konnte keiner erahnen, wie der Hut reagieren würde, Hermines Kopf in zwei völlig unterschiedlichen Zeiten voneinander zu bewerten.

So entschied sich die Brünette dafür, dem Unterricht der siebten Klasse beizuwohnen, wie sie es ohnehin getan hätte. Als der Verwandlungslehrer ihre Entscheidung bekräftigte und sich Hermine für seine spontane Hilfe bedankte, lächelte er bloß.

"Wollen wir aufbrechen?", schlug er ihr nach der zweiten Kanne Tee und einem saftigen Frühstück voller Würstchen, Brot, Speck und Ei vor. Es war inzwischen nahe der Mittagszeit und der Pub füllte sich mit fremden Leuten und unbekanntem Gesichtern; seine direkte Einladung erwärmte Hermines Magengegend und vertrieb den Zweifel. "Sehr gern."

"Dann holen Sie Ihre Sachen, Miss Hawking, und wir treffen uns drüben am Kamin."

# SOMETHING LIKE HOME

A/N Oi! Das wird jetzt ein längeres Kapitel ... ich konnte mich einfach nicht zurück halten (-:

Insofern erspare ich mir dieses Mal lange Vorreden und wünsche euch einfach nur viel Vergnügen ^-^ Es sei vielleicht gesagt, dass das nächste Kapitel nicht verpasst werden sollte.

Nur eine Kleinigkeit: Ihr werdet ein bisschen überrascht sein, aber auf den ersten Blick wirken alle so ... nett. o.ô Das ist beabsichtigt, nicht zuletzt ist doch nur der böse, der auch Böses denkt, nicht wahr? (-; ... oder wie war das noch gleich? Gute Miene, böses Spiel? Sucht euch was aus, es wird essentiell immer wieder vorkommen.

GERONIMO! :D

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Made the scene. Week to week  
Day to day. Hour to hour  
The gate is straight. Deep and wide  
Break on through to the other side  
[THE DOORS · BREAK ON THROUGH]

Dumbledore behielt Wort, denn die Reise vom Tropfenden Kessel nach Hogwarts dauerte kaum länger als eine halbe Stunde – und die meiste Zeit davon war Hermine damit beschäftigt gewesen, ihre sieben Sachen zu packen. Das Flohpulver manövrierte sie in ungemütlicher Weise direkt in Dumbledores Büro, das sich zwar in Größe, aber nicht in Krimskrams von seinen Räumlichkeiten in der Zukunft unterscheiden würde.

Hermine blieb kein Augenblick, um Fawkes in einer Ecke zu registrieren, mitgezogen von der Euphorie des Alten, quer durch die Hallen der Schule, die ausgestorben waren, weil die Schüler ihre Mittagspause genossen.

Vor dem großen Greif zum Schulleiterbüro musste die Brünette schließlich kurz warten, während sich Dumbledore mit Dippet über die akute Situation um ihr Hiersein austauschte, wohlweisslich natürlich mit dem drängenden Hintergrund, dem Schulleiter direkt den Revolver auf die Brust zu setzen, weil Hermine bereits hier war und Dumbledore Dippet damit die Entscheidung schon abgenommen hatte, den Abzug zu drücken.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

"Sie müssen nicht aufgeregt sein", schmunzelte der Verwandlungslehrer auf Hermines Wuschelkopf hinab, die eine geschlagenen Weile unweit des Porträts der Fetten Dame von einem Fuß auf den nächsten wippte. Die alte, korpulente Frau mit den Korkenzieherlocken und dem rosa-barocken Tüllkleid starrte sie unentwegt ungeduldig von ihrem Schemel aus an, die schmalen, mit Lippenstift umrahmten Lippen bereits gekrümmt, weil sie sich krampfhaft zurück hielt, Hermine zu fragen, was genau sie eigentlich vor dem Eingang zum Gryffindor-Haus zu suchen hatte, wenn sie nicht eintreten wollte.

"Zwischen Ihnen und diesen Schülern liegen mindestens zwei Generationen, Miss Hawking, keiner von ihnen wird sich noch an Sie erinnern, wenn Sie zurück in Ihrer Gegenwart sind. Zerbrechen Sie sich nicht über Details den Kopf.", Dumbledores Lächeln wurde eine liebevolle Spur breiter, dann nickte er der Fetten Dame zu und sprach das Passwort: "Amontillado, meine Teuerste."

"Sehr gern, Professor Dumbledore", seufzte das Porträt merklich erleichtert und schwang einladend zur Seite.

"Eine Sache noch", Hermine spürte, wie sich eine Hand sanft um ihren Oberarm schloss und sie zurück

hielt. Das blaue Augenmerk funkelte in einer ungewöhnlichen Mischung aus Freundlichkeit und Überlegung, als Dumbledore eine Schulter zuckte: "Professor Dippet hat mich angeleitet Ihnen mitzuteilen, dass er gerne einen schriftlichen Nachweis über Ihre bisherigen Kenntnisse vorliegen haben möchte – für seine Akte, und weil er mir offensichtlich nicht ganz so sehr vertraut, wie ich angenommen hatte." Er grinste.

"Ich würde Sie also bitten, Miss Hawking, heute Abend vor dem Essen in mein Büro zu kommen. Sie müssen sich auch auf nichts vorbereiten, wir gestalten die Prüfung spontan mit ein Paar Elementen aus den vergangenen sechs Schuljahren. Ich bin mir sicher, sie werden Ihre Sache hervorragend machen."

Hermes Herz sank ein Stück, aber sie hatte nichts anderes erwartet; Sie war Dumbledore immer hin in gewisser Weise, ob ihrem Wissensstand, Rechenschaft schuldig geblieben, genauso wie sich Dumbledore wiederum vor Dippet rechtfertigen musste sie in die siebte Klasse zu setzen; immerhin war der Verwandlungslehrer noch nicht Schulleiter von Hogwarts. Und obgleich ihre Bauchnabelregion aufgeregt zu Kribbeln begann, nickte sie kühn: "Das verstehe ich, in Ordnung."

"Prächtig."

Hermine entging, wie sie zwischen Tür und Angel die Luft anhielt, als Dumbledore mit ihr durch die niedrige Holztüre in den Gemeinschaftsraum trat. Anfänglich musste sie blinzeln, denn das Licht des Septembers kämpfte sich durch kleine Mosaikfenster und tauchte den prunkvollen Raum in noch größeres Farbenspiel wie ohnehin. Hermes Mundwinkel zuckten in ein sanftes Lächeln; es fühlte sich an wie Wiedersehensfreude – wie eine besondere Form von Liebe, die keiner Zeit untergeordnet war.

Und sah man einmal davon ab, dass die plüschigen Sessel und Sofas ein wenig anders angeordnet waren, wie ihr vertraut war, so hatte sich der Gemeinschaftsraum der Gryffindors über die Jahre hinweg kaum verändert. Ein Teil von ihr fand das sogar gut, denn es machte ihren unfreiwilligen Aufenthalt und die immer währende Sorge um ihre Freunde ein wenig erträglicher.

"Guten Tag, Schüler", begrüßte Dumbledore die Handvoll Jugendlicher in heiterem Plauderton bei ihrem Eintreten, die sofort alles stehen und liegen ließen, um ohne Umschweife, wie zu einem Appell, auf die Beine zu fahren. Sie grüßten ihren Hauslehrer einstimmig im Chor zurück; erst danach wagten sich Funken von Interesse und Neugierde auf die fremden Gesichter, die Hermine offen und – vermutlich – ziemlich unverschämt aus braunen Knopfaugen erwiderte.

Ihr am nächsten stand ein Junge, beinahe hünenhaft groß, mit sauber gekämmten blondem Haar, glatt rasiertem Gesicht und zugeschnürter Krawatte, die es ihm mit ziemlicher Wahrscheinlichkeit unmöglich machte ordentlich zu atmen.

Was Hermine generell auffiel, waren die Schuluniformen, die – anders, als in ihrer Gegenwart – von einem Mausgrau waren und in ihrer gesamten Form eher an Maß geschneiderte Anzüge erinnerten, die darunter von einer passenden Weste und einem weißen Hemd gefüttert wurden; über den Anzügen thronen die klassischen Zauberroben in Pechschwarz, mit dem aufgenähten Wappen des Hauses.

Hermine war sich ziemlich sicher, dass keiner freiwillig den ganzen Tag in derlei Montur durch Unterricht und Gänge huschte, kannte sie doch die losen Krawatten und offenen Hemdenknöpfe, die hoch gekrempelten Hemdsärmel und die vergessenen Schulroben von ihren Freunden viel zu gut – zumal sie sich sicher war, dass alles andere Ron und Harry, oder auch Neville und selbst den so extravaganten Malfoy wahrscheinlich wahnsinnig gemacht hätte. Weil jedoch alle Anwesenden unglaublich gebügelt aussahen, musste es wohl Attitüde sein.

Bravo Granger, willkommen im personifizierten Perfektionismus.

"Meine Lieben, einen Moment eurer wertvollen Aufmerksamkeit: das hier ist Hermine Hawkings. Sie kommt unter bedauerlichen Umständen zu uns nach Hogwarts, um ihren Schulabschluss mit euch zu machen. Ich würde Sie bitten Miss Hawkings herzlich zu empfangen, ihr unseren Alltag ein wenig näher zu bringen und dafür zu sorgen, dass sie sich bei uns wie zu Hause fühlt."

Während Dumbledore sprach, wurde Hermine von dem blonden Kerl unentwegt angestarrt; er schien dabei nicht einmal zu zwinkern. Aber der Schalk in seinem Augenwinkel deutete auf unterdrückte und ehrliche Vorfreude hin, seine Lippen krümmten sich in ein vorsichtiges Grinsen, was ihm jedoch verging, als Dumbledore seinen Blick direkt auf ihn lenkte: "Mister Augustin, Sie werden sicher nichts dagegen haben,

wenn ich Hermine in Ihre Obhut gebe und ich von Ihnen erwarten kann sie unversehrt zurück zu bekommen."

Hermine spürte einen leichten Klaps zwischen ihren Schulterblättern, der sie zwei Schritte nach vorne stolpern ließ. Dann erinnerte Dumbledore sie mit einem warmen Händedruck und einem zuversichtlichen Lächeln noch einmal an ihr Treffen am Abend, wünschte der kleinen Runde einen guten Tag, bückte sich aus der niedrigen Tür und ließ seinen vermeidlichen Schützling allein in der Höhle des Löwen zurück.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

"... und das sind Ignatius Prewett, Lyail Lupin, Diana Morrison und Lisa Edelstein", das Grinsen von Augustin war seit Dumbledores Abwesenheit stetig gewachsen. Er hatte ihr sofort die Hand gereicht und sie sanft geschüttelt, im selben Atemzug wollte er, dass sie ihn mit Thoran anredete, wenn er sie dafür Hermine nennen durfte.

Ihr Name gefiel ihm, fügte er etwas unbeholfen hinzu und der Lockenkopf kam nicht umhin sich zu wundern, inwiefern Süßholzraspelei zum allgemeinen Miteinander in dieser Epoche gehören mochte. Ginny wäre ihm wahrscheinlich dafür längst über den Mund gefahren, Lavender hätte sich mit ihrem gesamten Gewicht an Thorans Arm geklammert, sowohl aus Schmeichelei, als auch aus Verzweiflung, die Patil-Zwillinge wären aus dem Kichern nicht mehr heraus gekommen und Hermine ... nun ja, Hermine nahm es mit einem gequälten Lächeln und einem schwachen "Danke" zur Kenntnis. Sie dachte kurz an Viktor und seine stoisch, romantische Ader. Wie es Viktor wohl ging?

"Ich bin Vertrauensschüler von Gryffindor, wenn ich dir also bei irgendetwas helfen kann, wäre es mir ein Vergnügen. Wir gehen in die selbe Jahrgangsstufe und teilen sicher einige Klassen miteinander." Es fehlte nur noch, dass er fragte, ob er auch ihre Bücher tragen durfte, dann wäre seine Vorstellung nämlich einer grandiosen Seifenoper entsprungen. Vermutlich konnte er aber wirklich nichts für seine zuvor kommende Art – seine Freunde störten sich jeden Falls nicht sonderlich daran.

Thoran lud Hermine ein, mit an dem Tisch Platz zu nehmen, an welchem er und die anderen Schüler schon zusammen gesessen hatten, ehe sie von Dumbledores Besuch beim Lernen unterbrochen worden waren. Während der Vertrauensschüler Hermine Fragen über ihre Reise und ihr Hiersein stellte, waren die anderen dabei auffällig ruhig, obschon nicht unfreundlicher oder misstrauischer Natur – sondern eher aus dem Prinzip, ihrem Freund das Sprechen zu überlassen und interessiert zu zu hören. Das war ein bisschen untypisch für die sonst so lauten Gryffindors, fand Hermine. Aber auch das hatte sicher etwas mit dem bisschen Kulturschock zu tun, unter welchem sie stand. Vermutlich würden sie ihr steifes Verhalten ablegen, sobald Dumbledore nicht hinsah.

Sie erklärte sich jeden Falls so weit, dass sie vor Gellert Grindelwald aus Liechtenstein und an der Grenze zu Deutschland entlang in die Niederlande geflohen war, nachdem der Schwarzmagier ihre Eltern und Freunde getötet hat. Hermine zuckte etwas verloren und mit feuchten Augen die Schultern, als sie anmerkte, dass sie bis zu ihrer Ankunft auf Hogwarts auf sich alleine gestellt gewesen und froh darüber war, dass Dumbledore ihren Hilferuf gehört und angenommen hatte.

Die verdrehte Wahrheit der Situation, in der sie steckte, verursachte ihr dabei nichtsdestotrotz Magenschmerzen – so weit war sie immerhin nicht von der Wirklichkeit entfernt, bedachte man nur, dass sie ihre Eltern lediglich dadurch schützen konnte, ihnen die Erinnerungen an ihre einzige Tochter zu nehmen und Lord Voldemort sie, Ron und Harry durch das ganze Land verfolgen ließ, nur um ihnen den Garaus zu machen.

Hermine bekam Gänsehaut; sie wollte zu ihren Freunden, zu ihren Zicken und Dummköpfen. Sie wollte das bekannte Gelächter von ihnen hören und ihre Scherze, Knallfrösche sollten in der Ecke explodieren und irgendeiner konnte ihretwegen auch auf ihre Schuhe kotzen, nur um nicht an Snapes Unterricht teilnehmen zu müssen.

Irgendetwas. Nur vertraut.

Und nicht vage anders.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

"Wir dürfen bis neun Uhr auf den Gängen unterwegs sein, danach ist Betruhe", erklärte Diana eine halbe Stunde später auf dem Weg vom Gryffindor-Turm über die Stufen hinab in den dritten Stock. Hermine hatte sich nach der Mittagspause entschlossen, ihre neuen Verbündeten ein Stück zu begleiten und dabei stümperhaft die Frage eingeworfen, ob es möglich wäre einen Umweg zur Bibliothek in Kauf zu nehmen, um sie dort abzusetzen (so zu tun, als hätte man Hogwarts bisher nie von Innen gesehen, war zweifelsohne eine Herausforderung für sie).

"Mister Pringle, unser Hausmeister, ist da sehr streng und unnachgiebig." Thoran schulterte seine Tasche als er neben Hermine gemächlich schlenderte, das Leder seiner Schuhe knirschte bei jedem Schritt den er tat.

"Hat unseren guten Ignatius hier in seinem fünften Schuljahr dabei erwischt, wie er sich um Mitternacht in die Küche runter stehlen wollte ... –"

"Jahh", mischte sich der rothaarige Junge ein, der eine Spur kleiner und schlaksiger war wie sein hünenhafter Freund und dabei eine gewisse Ähnlichkeit mit Ron aufwies. Beide Hände in den Taschen seiner Roben vergraben, runzelte er die Stirn so tief und missbilligt, dass sich seine Augenbrauen an der, von Sommersprossen übersäten, Nasenwurzel trafen: "Ich hatte Glück – Professor Slughorn war in der Nähe ... ansonsten möchte ich nicht wissen, was der Kerl mit mir angestellt hätte. Man sagt, Pringle hängt Schüler mit dem Daumen von der Kerkerdecke. Sogar die Vertrauensschüler haben Angst vor ihm."

Hermine's Brauen wanderten in einer Mischung aus Ungläubigkeit und Amusement bis zu ihrem Haaransatz, Diana und Lisa lachten und Thoran stieß Ignatius unterm Gehen mit der Schulter an: "Du weißt, dass das Unsinn ist."

"Kannst du es widerlegen?"

Thoran presste die Lippen aufeinander, entgegnete jedoch nichts.

"Na also."

"Seit der Sache von vor zwei Jahren hat Professor Dippet die Schulregeln verschärft." Lisas Augen wurden groß und rund bei ihrem Einwurf. Es dauerte ein Weilchen, bis Hermine ihrem Gedankensprung folgen konnte und verstand, dass ihre vermeidliche Mitschülerin über die Öffnung der Kammer des Schreckens und den Mord an der Maulenden Myrte sprach.

In ihren Zehenspitzen kribbelte es plötzlich vor unverhohlener Neugierde – über einen Krimi zu lesen war nämlich eine Sache, direkt drin zu stecken etwas völlig anderes, besonders und vor allem für eine wissbegierige Person, wie sie es war. Hermine hakte nach: "Wieso? Was ist passiert?"

"Jemand ist verschwunden, aber sie haben den Schuldigen gefasst und jetzt ist alles wieder gut", plauderte Thoran schnell und scharf. Ein wenig zu schnell und ein wenig zu scharf, fand die Brünette. Natürlich kannte sie die Einzelheiten der Geschichte, allerdings musste sie sich verbissen schmerzhaft auf die Unterlippe beißen, weil es schwer war zu den Umständen keinen Kommentar fallen zu lassen, der sie ziemlich wahrscheinlich in die Bredouille hätte bringen können. Zu Hermine's Glück missinterpretierte Thoran ihre Mimik.

"Keine Sorge, Hermine. Hier bist du sicher; das ist alles schon lange her. Das Kapitel ist abgeschlossen, auch wenn manche Verschwörungstheoretiker etwas anderes behaupten." Der durchdringende Blick des Vertrauensschülers bohrte sich eine Spur mahndend in Lisas blaue Augen, die zwar die Schultern zuckte, aber davon absah eine Diskussion vom Zaun zu brechen.

Augenscheinlich war Myrtes Mord ein Gesprächsthema, das zwar gerne fiel, aber nur ungerne besprochen wurde. Irgendwie überraschte sie das nicht – es waren seinerzeit einige Schüler verletzt worden und der Mord hatte die Panik im Schloss am Ende auf die Spitze getrieben. Hogwarts stand kurz vor der Schließung, die Lehrer waren ratlos und Dumbledore mit der Gesamtsituation ein wenig überfordert, weil Grindelwald zur selben Zeit an die Türe klopfte; es war zu viel schief gegangen. Blieb nur die Frage offen, wie Riddle nachts noch ein Auge zu bekam.

Hermine's Mundwinkel kräuselten sich träge; dann winkte sie jedoch entschieden ab und wechselte das Thema auf den Unterricht, womit sie Diana so weit brachte ihr eine Zusammenfassung über den Stoff zu geben, den die anderen im neuen Schuljahr bereits begonnen hatten zu behandeln.

An den mannshohen Portalen zur Bibliothek verabschiedeten sich die Gryffindors dann von Hermine, wobei Thoran und Ignatius ihr anboten, sie nach dem Unterricht abzuholen und zu Dumbledores Büro zu begleiten, damit sie pünktlich ihren Test wahrnehmen konnte und sich auf den Weg dorthin, beziehungsweise zurück zum Turm, nicht verließ.

Weil sie keine andere Wahl sah, wie das Angebot anzunehmen, bedankte sich die Brünette bei den beiden Jungs und zwängte sich in das ausgreifende Foyer der Bücherei, wo sie der markante Geruch von alten und vergilbten Pergamentseiten wie der Lockruf einer anderen Welt begrüßte.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Wenn man umringt war von einem Stapel Bücher, hinter dem man sich verstecken konnte und das am Besten in einer kleinen Ecke in einem noch kleineren Winkel in einem so großen Raum wie der Schulbibliothek tat, fühlte man sich als Bücherwurm unglaublich wohl. Hermines Tatendrang war auch just in dem Atemzug erwacht, als sie die ersten Regale in der wissenschaftlichen Abteilung ansteuerte und einen potentiell hilfreichen Wälzer nach dem anderen in ihre Arme zog, bis das Gewicht der Bücher sie beinahe in die Knie zwang.

Doch so zuversichtlich die Vorstellung auch war, ohne Umschweife auf eine Lösung für ihr Problem zu kommen und so sehr sich Hermine danach sehnte, einfach ein Portal in ihre Zeit und Gegenwart zu öffnen, so bitter wurde sie nach einer weiteren Stunde in ihren Recherchen enttäuscht.

Das einzige, über was die Brünette stolperte und das annähernd an ihre Situation heran reichte, war ein Bericht von einem gewissen "Gustavus Kataston" aus dem Jahre 1204 nach Christus, der sich versehentlich selbst zwei Tage in die Vergangenheit appariert hatte und sich dabei auch noch begegnet war – er hatte das Erlebte aufgeschrieben, seine Theorien glichen aber eher wilden Phantasmen, anstatt glaubwürdigem Material.

So verkümmerte Hermines Euphorie schnell und machte Platz für Frust und Sorge. Sie suchte immer noch nach dem Fehler, den sie begangen hatte – nach dem Fehler, der für dieses Chaos verantwortlich war und jetzt drohte, alles durcheinander zu bringen: angefangen bei ihrer eigenen Existenz.

Drei Stunden später rieb sie sich seufzend die Augen, warf einen Blick auf ihre Armbanduhr und entschied sich, die restlichen Minuten bis zum Unterrichtsschluss vor den Türen der Bibliothek auf ihre Hauskameraden zu warten. Ein Paar Minuten hatte sich Hermine außerdem zur Stoffwiederholung gegönnt – und war es nur, damit sie Dumbledore beeindrucken und ihr Gewissen ein bisschen entlasten konnte.

Eines der Bücher zur Auswahl unter der Achsel, trommelten Hermines Finger als dann einen unstimmgigen Rhythmus auf dem Buchdeckel, ein wenig überrascht ob der untergehenden Sonne hinter den Bergen des schottischen Hochlands und der damit verstrichenen Zeit, die sie einmal mehr kauern zwischen Buchseiten verbracht hat.

Ihre Mundwinkel zuckten, flüchtig amüsiert über sich selbst, und an eines der Fenster heran tretend, verlor sich Hermine in dem Anblick des Sonnenuntergangs, der so unglaublich viel falsche Ruhe und aufgesetzten Frieden verkörperte, dass ihr eigentlich davon hätte übel werden sollen.

Wenn hier die Sonne unterging, ging sie bei Harry und Ron bestimmt wieder auf, nicht wahr?

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Es war schließlich das unheimliche und unerwartete Gefühl beobachtet zu werden, das Hermines Unterbewusstsein von dem natürlichen Schauspiel ablenkte und sie misstrauisch zur Seite umsehen machte. Zuerst war es nur ein Kribbeln in den Fersen, dann in den Waden und Kniekehlen, bis es zu einem Schauer heran wuchs, der ihr über den Rücken hinweg kalt durch den gesamten Körper jagte.

Eine sanfte Falte der Irritation bildete sich auf ihrer Stirn, während ihr Augenmerk versuchte im Halbdunkel des Ganges vor der Bibliothek den Grund für ihre plötzliche Aufruhr auszumachen, die gefährlich an Paranoia grenzte. Doch das einzige, was sie sah, waren die Lichtkegel der sinkenden Sonne und den Staub, der darin tänzelte.

Hermine presste das Buch ein wenig fester an ihren Leib, dem Fenster unlängst den Rücken gekehrt, weil



ihre Aufmerksamkeit in Alarmbereitschaft versetzt worden war. Sollte sie womöglich einfach in die Bibliothek zurück gehen?

Wenn sie den Gedanken an eine kleine Flucht abwägte, war es jeden Falls längst zu spät, denn am Ende des Ganges sah Hermine die deutliche Regung einer hoch gewachsenen Silhouette, die mit ausgreifendem Schritt abrupt in ihre Richtung stakste.

Das Herz der Gryffindor setzte zuerst einen Schlag lang aus, bevor es einen Marathon startete. Ihre Knie wurden weich – zu weich für einen rettenden Sprint zurück zu den Portalen der Bücherei, die keimende und völlig überdrehte Angst schnürte ihr trocken die Kehle zu. Sie stockte, setzte einen Fuß zurück und zog ihren Zauberstab aus der unscheinbar kleinen Umhängetasche, die über ihrer Schulter baumelte. Wieso fühlte sie sich wie ein Reh im Scheinwerferlicht? War sie inzwischen so von ihrem eigenen Krieg gezeichnet, dass ihre Intuition stärker handelte, wie ihr Verstand?

"Oi, Hermine – alles in Ordnung?", kündigte die tiefe Stimme von Thoran im selben Moment Erleichterung an, indes sein Konterfei im diffusen Halbdunkel sichtbar wurde.

Er machte einen betretenen Eindruck. "Tut mir leid, wenn ich dich habe warten lassen, aber Ignatius hat es in Verteidigung gegen die Dunklen Künste etwas böse erwischt und Professor Merrythought hatte mich darum gebeten, ihn im Krankenflügel abzusetzen. Hat leider etwas Zeit in Anspruch genommen."

Der blonde Hüne stutzte ob dem erschrockenen Ausdrucks, der sich auf Hermines Gesicht gelegt hatte; er blinzelte zweimal heftig. "Ich wollte dich nicht erschrecken." Die Hände wehrlos erhoben, grinste er darauf hin unsicher, bis die Brünette seufzte, zu sich selbst den Kopf schüttelte und den Zauberstab sinken ließ. Die magische Wärme in ihrer Hand war nur ein Indiz von vielen, wie nahe sie daran gewesen war Thoran aus der Drehung heraus zu verzaubern. War sie so unfähig zu akzeptieren, dass sie sich hier auf Hogwarts in Sicherheit wägen konnte? Dass Dumbledore hier war?

Oder verlor Hermine zwischen Verfolgungswahn und Zeitsprüngen allmählich ihren gesunden Menschenverstand? Riddle hatte die Kammer des Schreckens nach Myrtes Tod nie wieder geöffnet, nicht wahr? Sie wusste es nicht mehr. Ihr Magen verkrampfte sich.

"Wen hast du denn erwartet?", wollte Thoran dann wissen. Er nahm ungefragt das Buch an sich, das die Brünnette eisern fest gehalten hat und machte auf den Fersen kehrt, wobei er Hermine bedeutete, ihm zu folgen. "Niemanden", entgegnete sie stumpf.

Als sie den Weg zu den Treppen einschlugen, warf die Gryffindor einen letzten, prüfenden Blick über ihre Schulter. Aber alles, was sich hinter ihr ausbreitete, war die Dunkelheit der einkehrenden Nacht.

# TOM RIDDLE

A/N Hallo! Tut mir leid, dass es ein wenig länger gedauert hat, wie normal. Ich bin zur Zeit bei vielen Sachen eingespannt, dass ich nur zu bestimmten Momenten (meistens am Morgen) zum Schreiben komme und sich die Entwicklung des Kapitels daher etwas verzögert. Außerdem habe ich Stoffsammlung betrieben (-;

Achja – für etwaige körperliche Schäden aufgrund des Contents übernehme ich keine Haftung.

Wer eine Vorlage brauch, zu was auch immer (ja, auch gerne für Fanpost :D), der sollte sich an dem tollen "Gaspard Ulliel" orientieren, der für mich wie Arsch auf Eimer für Tom passt, seit ich "Hannibal Rising" vor vielen, vielen Jahren im Kino gesehen habe.

Wer den Titelsong zur Fanfiction jetzt schon hören möchte, findet einen Auszug gleich ein Paar Zeilen weiter als Einleitung für das Kapitel.

Viel Spaß.

Und danke fürs Lesen und euer Feedback.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Ain't no confusion here, it is as I feared

The illusion that you feel is real

To be vulnerable is needed most of all

If you intend to truly fall apart

[QUEENS OF THE STONE AGE · THE VAMPYRE OF TIME & MEMORY]

"Bemerkenswert, Miss Hawking. Können Sie auch ... – ja, genau so! Und nun versuchen Sie noch die Farbe zu ändern – fabelhaft, brilliant!" Dumbledores Bart bebte unter dem bärigen Grinsen, das er Hermine über die Tischplatte hinweg schenkte. Er rieb sich die Stirn vor Unglauben, zwinkerte zweimal und umrundete den Tisch komplett, weil er sich von allen Seiten von der diebischen Elster überzeugen wollte, die nun verwirrt und pikiert von der Stelle aus zu ihnen aufsaß, wo wenige Augenblicke zuvor noch Dumbledores Briefbeschwerer in Form eines buckeligen und aus Zinn gegossenen Hauselfen gestanden hatte.

Hermine war vor gut einer Dreiviertel Stunde im Büro ihres Hauslehrers von Thoran abgeliefert worden, wurde mit frischem Tee und Keksen empfangen und verlor sich mit ihm für ein Paar Minuten in einem netten Plausch, wo ihr der Professor verriet, wie unglaublich unachtsam es war bei einer Horde Erstklässler unberechenbare Süßigkeiten aus dem Honigtopf als Übungsobjekte für einen einfachen Verwandlungszauber zu verwenden.

Säuredrops hatten zuweilen eine ziemlich fiese Natur, klärte er Hermine dabei mit einem Zwinkern auf: "Der kleine Mister Wiggum musste nach den ersten zehn Minuten der Übung in den Krankenflügel eskortiert werden, weil sich der Brausedrop in seinem Augenlid verbissen hatte und die Brause natürlich mit der Tränenflüssigkeit reagierte. Armer Junge. Das bringt mich wieder zurück auf den Gedanken, die ersten Lektionen mit Kiesel zu beginnen ... die schnippen sich die Kinder höchstens in ungebremster Heiterkeit gegenseitig an den Hinterkopf. Das letzte Mal, dass dabei jemand ein Auge verloren hat, ist Jahrzehnte her."

Daraufhin war der Verwandlungslehrer Feuer und Flamme Hermines magischen Fähigkeiten kennen zu lernen und erlaubte ihr die einfachen Verwandlungen diverser Gegenstände auf Basis der Zauber, die sie schon in Professor McGonagalls Unterricht in den vergangenen Jahren gelernt hatte.

Hermine mochte die Art und Weise, wie sie von Dumbledore in ihrem Tun motiviert wurde und konnte eine ehrliche Freude nicht verhehlen, tatsächlich für eine Weile seine Schülerin sein zu dürfen. Denn unabhängig der Fehler, die Dumbledore in seinem langen Leben auch gemacht und die falschen

Entscheidungen, die er getroffen haben mochte – unter und mit ihm zu lernen war ein unbeschreibliches Gefühl, nicht zuletzt weil jeder wusste, dass Albus Dumbledore ein unverwechselbares Genie besaß, das man durchaus verehren durfte.

"Sie wissen sicher auch, wie man sich einem Irrwicht entledigt, nicht wahr? Verzeihen Sie mir die Trockenübung, Miss Hawking, aber ich möchte heute nichts Fürchterlichem begegnen, was mich erst in fünfzig Jahren zu erschrecken weiß", Dankbar um das Gespür ihres Mentors nickte Hermine und erzählte ihm davon, was ihr bei Professor Lupin über Irrwichte beigebracht worden war und wie man den Zauberspruch *Riddikulus* auf die richtige Weise anwandte, damit man den Gestaltwandler wieder los wurde: "Irrwichte hassen Gelächter, also versucht man sich seiner Angst zu stellen und sie lächerlich zu machen. Sie nutzen den Vorteil der geschwächten Psyche des jeweiligen Zauberers oder der jeweiligen Hexe, um sich sowohl von ihrer Angst zu ernähren, als sich auch vor ungebetenen Gästen zu schützen. Irrwichte trifft man häufig in dunklen Ecken, Schränken oder in Kellern; außerdem leben sie zurück gezogen und, so weit man weiß, auch allein."

"Dem habe ich nichts mehr hinzuzufügen."

Nach einer weiteren Stunde war sich Dumbledore dann sicher, dass Hermine kein Flunkern nötig hatte, wenn es um ihr Wissen ging. Die Notizen auf seinem Klemmbrett bestanden jeden Falls aus ein Paar Zeilen, welche die Gryffindor von ihrem Platz aus nicht entziffern konnte.

"Eine Frage noch, meine Teure, ich denke, dann können wir uns dem angenehmeren Teil des Abends widmen", seine blauen Augen funkelten mit einer Mischung aus Bewunderung und Neugierde zu ihr auf, er legte die Feder beiseite und verschränkte seine langen Finger über der Tischplatte ineinander. "Können Sie mir zwei der bekannten Möglichkeiten für die Verwendung von Drachenblut nennen?"

Hermine's Lippen zuckten, Dumbledore hatte die Anwendungsgebiete für Drachenblut selbst erforscht und verfasst, die Frage war also rein eigennütziger Natur; aber auch hier wusste der Lockenkopf bestens Bescheid, nicht zuletzt weil sie sich mit den Anwendungsmöglichkeiten befasst hatte, um bei Snape und Slughorn in Zaubersprüche einen guten Eindruck zu hinterlassen (was bei Snape nie funktionierte). In Sachen Braukunst war Drachenblut nämlich eine sehr teure und seltene Zugabe, deren Verbindung mit anderen Zutaten oft ungeahnte Folgen mit sich brachte.

Neville hatte einmal in Snapes Unterricht versehentlich Drachenblut mit dem eines Werwolfs verwechselt, das Chaos, das darauf folgte, von Snapes Rüge ganz zu schweigen, waren mit Sicherheit in die Geschichte von Hogwarts eingegangen.

"Drachenblut eignet sich hervorragend als Ofenreiniger und gegen widerspenstige Akne", ihr Grinsen wurde bei dem entzückten Ausdruck auf dem Gesicht des Alten breiter.

"Tatsächlich?", entgegnete Dumbledore heiter und beließ es dabei.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Von allen Winkeln, die Hogwarts zu bieten hatte, mochte Hermine die Große Halle am Liebsten. Nicht unbedingt wegen ihrer prunkvollen Erscheinung, oder der langen Liste von Ereignissen und Historien, die an ihr hafteten, sondern aus dem simplen Grund der Gemütlichkeit und, freilich, der verzauberten Decke über ihren Köpfen.

Oft zeigte die Kuppel der Großen Halle das Wetter vor den Türen des Schlosses, Tag- und Nachtzeiten, den unbedeckten Sternenhimmel oder regen Sonnenschein. Aber manchmal, so wusste sie inzwischen aus eigener Erfahrung, entwickelte das magische Firmament ein absonderliches Eigenleben, das ab und an eigene Meinung kund tat, oder vor drohender Gefahr warnte.

Dumbledore hatte sie mit der Entschuldigung voraus geschickt, dass er die Ergebnisse zu Hermine's Test gleich mit Professor Dippet besprechen wolle, damit er ihr den Stundenplan aushändigen und sie zum Unterricht zulassen konnte.

So wurde Hermine alleine von dem Rauschen fremder Stimmen und dem Klappern von Besteck auf Tellern

begrüßt, von dem herrlichen Duft einmal abgesehen, der mit dem Kerzenschein durch die offenen Portale der Großen Halle einladend in den Eingangsbereich hinaus drang.

Nur für einen Moment, einem seligen, kleinen und unbedeutenden Augenblick, schien alles richtig zu sein, alles vereinbar und zu lösen. Für einen kurzen Moment war sich Hermine sicher, dass sie es schaffen konnte das absonderliche Rätsel zu knacken, das sie hier in die Vergangenheit gebracht hat und sie Hogwarts von einer Seite erleben ließ, die sie sich in ihrer kühnsten Fantasie vermutlich niemals hätte vorstellen können.

Für einen Moment war sie beinahe zu Hause.

Thoran reckte seinen Arm zu einem Gruß in die Luft, als Hermine mit vorsichtigem Schritt eintrat. Ihre Nackenhaare sträubten sich kurz, aber nachdem ohnehin ständig reger Verkehr von hin- und her hastenden Schülern an den Nussbaumholz-Türen herrschte, blieb ihre Ankunft beinahe unbemerkt.

Die Gryffindors machten ihrer neuen Mitschülerin jeden Falls sofort Platz; diejenigen, die sie bereits kannten, wünschten ihr einen guten Abend, der Rest lächelte etwas steif oder begnügte sich mit neugieriger Musterung. "Das ging schnell", begann Thoran ohne Umschweife und erntete einen Rippenstoß von Lupin, den er mit einem fragenden Blick quittierte. "Lass sie doch erst einmal ankommen, Thor. Hermine hat bestimmt Hunger und ist müde – so wie ich Professor Dumbledore kenne, hat er ihr einiges abverlangt. Brot?"

Lyail Lupin, der mit seinem hellbraunen Haar und den Kopfaugen auf ernstem Gesicht nur vage Ähnlichkeit mit dem Lupin hatte, der Hermines Freund und Lehrer war, beugte sich über seinen Klassenkameraden hinweg, um ihr den Brotkorb zu reichen.

"Mindestens", Diana blinzelte über ihr aufgeschlagenes Buch in die Richtung der Jungs und nahm gleichzeitig einen Schluck aus ihrem Kelch. "Ich meine, Thoran hat Recht: bevor Professor Dumbledore zum Wesentlichen kommt, fällt er erst einmal von einer Anekdote in die nächste." Sie zuckte die Schultern. "Nicht, dass es schlimm ist; ich finde seine Geschichten toll, vor allem, weil man einiges dabei lernt – aber abgefertigt wird man bei ihm eher selten."

Hermine bedankte sich bei Lyail für das Brot, angelte sich zwei Scheiben und gönnte sich dazu eine Portion Eintopf, der herrlich nach frischen Kürbissen duftete und in einem kräftigen Orange anmutete, das Ginnys Haar alle Konkurrenz hätte bieten können.

"Wir haben nur ein wenig geplaudert, in erster Linie wollte er wirklich wissen wo ich stehe, damit er mich meinen Klassen zuweisen kann", sie zögerte für einen Atemzug, rührte mit dem Löffel in der klaren Brühe, schmunzelte und fügte hinzu: "Er erwähnte dabei, dass er den Erstklässlern Süßigkeiten in Verwandlung als Vorlage anbietet." Dumbledore war für seine seltsame Methoden bekannt, ebenso für seinen schrägen Humor. Einmal abgesehen davon, dass es etwas gefährlich war, unberechenbaren Süßkram an Erstklässler zu verteilen.

"Und welche Klassen nimmst du?" Thoran hatte sich ein wenig zurück gelehnt und blinzelte sie offen an, in seinen blauen Augen lag ehrliches Interesse. "Alle..?", entgegnete Hermine vorsichtig, worauf hin ihre Klassenkameraden einstimmig die Brauen hoben. Zuerst sagte keiner etwas, dann lachte Thoran bellend auf; sein Gelächter klang wie das Brüllen eines Löwen, nur weniger majestätisch und alles andere als einschüchternd. "Unsere Hermine ist nicht nur charmant, sondern auch clever!"

"... – also nichts für dich", Lupin kassierte dieses Mal eine Kopfnuss in Retour.

"Sei still, Lupin! ... Nein, im Ernst Hermine, welche Klassen möchtest du nehmen?"

Den Punkt kannte sie: das peinliche Schweigen, aufkeimende Unsicherheit, gefolgt von Ungläubigkeit, Häme und der Vermutung, sie hätte entweder nicht mehr alle Latten am Zaun oder kein soziales Leben. Wahrscheinlich war beides irgendwo wahr, oder einmal wahr gewesen. Die Gryffindor zuckte unter Vorbehalt die Achseln: "Nun ja ... Wahrsagen ist nicht so mein Ding ..."

"Aber Wahrsagen ist doch toll! Besser als Arithmantik", Lisa rieb sich nachdenklich das Kinn und strich sich eine Strähne ihres blonden Haares hinter das Ohr. "Ich kann Arithmantik nicht einmal buchstabieren, geschweige denn mir etwas darunter vorstellen – ist schließlich nicht ohne Grund eine reine Jungenklasse."

Das wiederum überraschte Hermine. War die Geschlechtertrennung auf Hogwarts in dieser Zeit so streng und voreingenommen? Traute man einer heran wachsenden Frau keinen eigenständigen Verstand zu? Sie beobachtete Thoran und Lupin aus dem Augenwinkel und sondierte anschließend die ringsum sitzenden Schüler. Auf den ersten Blick benahmen sie sich normal, schwatzten, aßen, lasen oder lachten. Nichts hätte

darauf hindeuten können, dass Mädchen anders behandelt wurden, wie Jungs. Trotzdem war es allgemein hin bekannt, wie wenig das Leben einer Frau im Vergleich zu dem eines Mannes in diesem Moment wert war.

Die Anforderungen an Frauen waren simpel und befassten sich in erster Linie damit, sesshaft zu werden und eine Familie zu gründen, während sich der Mann darum kümmerte, dass Geld in die Kasse floss, wovon der Nachwuchs wiederum zehren konnte. Ausreißer des weiblichen Geschlechts waren selten und hatten in der Regel immer einen Haken, der dafür sorgte, dass man sie belächelte und mied.

Hermine seufzte.

"Alles in Ordnung?" Diana klappte ihr Buch zu, schob es ein wenig über den Tisch und schenkte sich in der selben Bewegung Kürbissaft nach, Hermine nickte: "Nur etwas müde, es war ein langer Tag. Ich denke, ich werde heute früher Schluss machen und ins Bett gehen." Ein Strecken unterdrückend, rappelte sich die Brünette gemächlich auf. "Soll ich dich begleiten?", schaltete sich Thoran prompt ein, aber Hermine winkte ab. "Nicht nötig, ich kenne den Weg zurück zum Turm. Aber danke. Vielen Dank, auch für die herzliche Aufnahme – ich freue mich schon wahnsinnig auf den Unterricht morgen. Gute Nacht."

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Es bedurfte ein Paar Schritte und etwas mehr Ruhe, ehe Hermine fest stellte, dass sie Thorans Angebot von Gesellschaft hätte annehmen sollen. Je mehr sie sich von der Großen Halle entfernte und je stiller es um sie wurde, desto mehr wuchs wieder das unabdingbare Gefühl, dass sie jemand – oder etwas – im Auge behielt. Der Schauer, der sie ergriff und Hermines Kopf zwischen die Schultern drängte, machte den Anflug von wachsender Paranoia dabei nicht unbedingt besser.

Eigentlich war es Schwachsinn!

Schließlich kannte sie Hogwarts und war sich im Klaren darüber, dass die einzige Gefahr im Schloss höchstens jene war, sich auf halbem Weg zum Klassenzimmer ordentlich zu verfransen. Es gab keine blutrünstigen Poltergeister oder tobenden Riesenschlangen, die jagend hinter Ecken lauerten; jetzt nicht mehr. Hogwarts lag brach und das Knäul in ihrer Magengegend kam höchstens von dem Umstand der Gesamtsituation. Sie war besorgt und das war normal.

Das Kinn ein wenig mutiger erhoben, kreuzte Hermine eine Garde Ritterrüstungen, die mit Schilden und Schwertern bespickt in Pracht und Anmut wie Zinnsoldaten aufgereiht den schier endlosen Gang säumten. Es passierte dann nach der dritten Rüstung, an der Hermine vorbei eilte, dass sie ein heiseres Flüstern erreichte – nicht mehr eigentlich, als ein Hauch, doch kalt und aufdringlich genug, sie abrupt auf ihrem Weg inne halten zu lassen.

Vielleicht war es nicht mehr wie Einbildung, ausgelöst durch Müdigkeit und Erschöpfung. Ja, vielleicht war es nur ein Hirngespinnst oder ein Scherz ... oder Peeves. Oder sie hatte die Rüstungen in ihrem nächtlichen Plausch unterbrochen – Harry behauptete nämlich felsenfest, dass die Dinger reden konnten. Aber als Hermine über die Schulter zurück in die Richtung sah, aus der sie gekommen war, erhaschte sie nichts weiter, wie von Fackelschein durchtrennte Dunkelheit.

Hermine runzelte die Stirn, holte hörbar unter einem Kopfschütteln Luft, wandte sich auf den Fersen wieder zum Gehen und kollidierte dabei prompt und unerwartet mit einer harten und breiten Brust. Ein ersticktes Quiaken in der Kehle, war es letztlich mehr der Überlebenswille, wie tatsächliche Reaktion, der sie zwei Schritte vor dem fremden Körper zurück stolpern ließ.

Ihr Herz setzte einen quälenden Schlag lang aus, das Adrenalin schoss ihr kribbelnd von den Zehenspitzen in die Bauchnabelregion und ihre Hand suchte automatisch den Weg an ihre Umhängetasche, bevor ihr Versuch auf halber Strecke von unbekanntem Fingern eisern aufgehalten wurde. Sie merkte kaum, dass sie durch ungeschicktes Taumeln daran war, das Gleichgewicht zu verlieren.

"Vorsicht", mischte sich nun eine sanfte Stimme in das Tohuwabohu von Hermines Vorstellungskraft und packte ihre Aufmerksamkeit gleichsam so brutal, wie eine Katze die Ratte im Nacken.

Wenn man so etwas wie Zeit wirklich beeinflussen konnte, stand sie plötzlich still.

Das Blut rauschte in den Ohren der Gryffindor, jede Faser ihres Körpers schrie sofort nach Flucht, indes ihr Verstand paralytisch von der Erkenntnis war, wer ihr gegenüber stand. Sie hätte ihn überall ausmachen können – und vermutlich auch in jeder Form – ganz zu schweigen davon, dass sie sein Konterfei beim Lesen schon unzählige Male überflogen hat, wo das Buch, in dem es abgebildet worden war, ihn für ein Paar Zeilen profilierte und feierte wie einen Helden, ob der besonderen Verdienste um die Schule für Hexerei und Zauberei, die genauso erstunken waren, wie sein Anagramm.

Jetzt reckte Hermine den Kopf in den Nacken, weil sie zu ihm aufsehen musste. Sein Gesicht war fast zu symmetrisch um wahr zu sein, schmal und kantig, was ihm den unweigerlichen Ausdruck von aristokratischem Hochmut verlieh. Seine Lippen waren von einem vollen Schwung und sein Haar pechschwarz und so dicht, dass man das Bedürfnis verspürte hinein zu greifen, nur um heraus zu finden, ob es echt war; er hatte es geschickt aus der Stirn gekämmt, doch im Laufe des Tages mussten sich offenbar einige Strähnen gelöst haben.

Das einzige, was nicht zu der Perfektion Tom Riddles passen wollte, waren seine Augen. Sie waren nicht so kalt und teilnahmslos, wie Hermine sie von Lord Voldemort kannte; und ebenso wenig rot, sondern eher von einem distanzierten Grau – und entbehrten jeglichen Anflug von Mitgefühl und Wärme.

Hermine entging, wie sie ihn sprachlos anstierte, bis seine Augenbrauen den Weg über seine Stirn fanden und seine Mundwinkel amüsiert zuckten.

"Es lag mir fern, dir einen Schrecken einzujagen ...", er führte ein Stück Pergament, das er bei sich trug, auf Augenhöhe, überflog das dort Geschriebene, lächelte ein Stück breiter und linste über den Rand der Notiz wieder zu der Brünetten hinab: "... Hermine ... Hermine? – ein ungewöhnlicher Name. Das bist doch du, nicht wahr?" Eine kleine Falte zwischen seinen Brauen verkündete spontane Nachdenklichkeit; er musterte sie unverhohlen von oben bis unten mit aufkeimender Selbstüberzeugung – aber irgendetwas sagte ihr, dass er die Antwort schon lange vor ihrem Aufeinandertreffen gekannt hat, dass er sie ein wenig aufs Korn nahm, nur um sich an ihrer Irritation zu laben, weil er gerade anfing, mit ihr zu spielen. Sie war nicht zufällig in Riddle rein gelaufen; so etwas wie Zufall gab es bei Lord Voldemort nicht.

Die Gryffindor zwinkerte zweimal heftig auf Riddles Gesprochenes, zu abgelenkt von dem Umstand, dass die Finger seiner Hand noch immer schraubstockartig um ihr eigenes Gelenk geschlossen waren und sie konstant davon abhielten ihren Beutel und damit auch ihren Zauberstab zu erreichen; ihre Fingerkuppen wurden unter dem Druck kalt. Sie nickte schwach.

"Prächtig! Professor Dumbledore schickt mich, dir das zu geben." Riddle hielt ihr nonchalant das Pergament entgegen, ließ von ihrem Handgelenk ab und verschränkte in der selben Bewegung geschmeidig die Arme auf dem Rücken. Auf der Notiz war in aller Hast ihr Stundenplan eingetragen worden – demnach hatte Dumbledore sein Wort gehalten und sie durfte hier bleiben, konnte die Bibliothek nutzen und war in Sicherheit. Nicht wahr? Toms Gegenwart vergewaltigte ihr Urteilsvermögen.

Hermine mochte sich nicht ausmalen, was ihr Gegenüber schon von Dippet und Dumbledore über sie aufgeschnappt hat – und wie lange es dauerte, bis ihm langweilig genug war, ihrem Hiersein wirklich auf den Grund zu gehen und ihre Tarnung damit zu gefährden. Ihre Lage war so schon schlimm genug, seine Argusaugen, mit denen er ihre Reaktion quitierte, machten sie außerdem unsagbar nervös.

"Vielen Dank", entgegnete Hermine matt, zwang sich zu einem Lächeln, rollte den Stundenplan zusammen und strich sich etwas verloren das buschige Haar aus dem Gesicht, bevor sie einen kühnen Ausfallschritt machte, um an dem hoch gewachsenen Slytherin vorbei gehen zu können. Sie wollte ihm schon einen guten Abend wünschen und abwimmeln, da unterbrach er sie ein weiteres Mal: "Es ist nicht besonders klug, nachts allein durch die Gänge zu wandern."

Riddle fiel schneller in ihren Schritt, als Hermine widersprechen konnte, wobei seine schlanke Gestalt von seiner Robe ummantelt wurde, wie der Körper einer Fledermaus von ihren Schwingen; man hätte ihn im Schutz der Schatten bestimmt einfach übersehen.

"Bis zum Gryffindor-Turm ist es nicht weit." Es war ein versuchter Protest, angetrieben durch Angst und Panik – und dem innigen Wunsch, ihn los zu werden, ohne ihn unhöflich vor den Kopf zu stoßen und damit

seinen Groll auf sich zu ziehen. Hermine konnte sich irren, doch er erweckte nicht den Eindruck Abweisung gewohnt zu sein.

"Mumpitz", sein Grinsen wurde breiter, er hatte die Entscheidung schon gefällt. "Als Schulsprecher erachte ich es als meine Pflicht, dafür zu sorgen, dass du unbeschadet in deinem Gemeinschaftsraum ankommst."

Hermine seufzte, rieb sich mit spitzen Fingern die Augenlider und klammerte sich an die Kordel ihrer Umhängetasche. Ihr blieb keine Wahl, jetzt nicht mehr. "Danke", wiederholte die Brünette deshalb ergeben und stockte prompt, weil sie bemerkte, wie sie einen Fehler beging – nicht etwa, ihm zu erlauben sie zu eskortieren, anstatt sich mit Händen und Füßen gegen seine Gesellschaft zu wehren und auch nicht der Fehler, sich wortkarg zu geben, anstelle ihn mit zusammenhanglosen Sätzen zu langweilen. Es war viel banaler als das und sie konnte schwören, dass es ihm aufgefallen war.

Die Gryffindor leckte sich die Lippen und warf ihm einen Seitenblick zu: "Du ... hast mir noch nicht verraten, wie du heißt." Sie hatte nicht gefragt, weil sie die Antwort kannte, dabei vergaß sie, dass "Hermine Hawking" dem Slytherin heute zum ersten Mal begegnete. Klasse Granger. Toller Anfang, total versagt.

Tom blinzelte, schenkte ihr wieder dieses aufgesetzte Lächeln, das andere vermutlich mit "bezaubernd" umschrieben hätten, machte aus seinem Schritt ein Schlendern, hielt dann gänzlich inne und streckte ihr die Hand zu einem simplen Gruß entgegen. "Natürlich, wie unhöflich von mir. Mein Name ist Tom Riddle, willkommen auf Hogwarts."

# AN ORDINARY MORNING

A/N Ha. Okay – ein Paar Worte der Erklärung für diejenigen, die das Update vom Wochenende schon gelesen haben: ich habe den letzten Entwurf zu Kapitel 7 nicht nur überarbeitet, sondern komplett geändert, weil ich mit dem Verlauf nicht mehr zurecht gekommen bin.

Ich wollte eigentlich einen größeren Sprung machen und mit dem wesentlichen Teil der Geschichte beginnen, habe dann aber fest gestellt, dass sich dadurch die Melodie der Handlung so stark ändert, dass man als Leser vermutlich nicht mehr hätte folgen können.

Ich hab's quasi vergeigt ( woa, Wortspielalarm aufm Autorenspielplatz (-; )

Jetzt ist das Kapitel insgesamt gefühlt stimmiger. Keine Sorge, ich werde vermeiden, dass die Handlung zu "plätschern" beginnt. Aber ich möchte keine sinnfreien Handlungssprünge machen, die mir den Plot zerreißen. Ich habe nun einige Dinge in der Erzählung vorgezogen und andere zurück gestellt.

Insofern fettes Sorry für etwaige Verwirrung.

Vergesst das vorherige Update und viel Spaß beim Lesen.

Danke.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

There are things, I have done.

There's a place, I have gone.

There's a beast, and I let it run.

Now it's runnin' my way.

[BLACK LAB &. THIS NIGHT]

Hermine Hawking konnte Riddle nichts vorwerfen.

Als sie sich auf dem Gang das erste Mal begegneten, war er zuvorkommend, höflich und diskret gewesen. Er hatte sich ebenso perfekt verhalten, wie er vorgab zu sein und Hermine dabei für einen Atemzug aufs Glatteis geführt. Es war schwer zu begreifen, dass ein Junge mit einem Intellekt und einem Talent, wie Tom es besaß, schlussendlich ein so furchtbares Schicksal ereilen würde – noch dazu eines, für das er selbst verantwortlich war.

Auf ihrem gemeinsamen Weg durch die verwinkelten Ecken des Schlosses, vorbei an schlafenden Gemälden und schwebenden Geistern, hatte er immer wieder versucht, sie in ein Gespräch zu verwickeln. Anders wie Thoran gab er sich dabei beeindruckt von ihrem Interesse am Lernen, zeigte sich offen für die Wahl ihrer Fächer und verriet ihr hier und da ein Paar Dinge, auf die sie sich im Unterricht freuen konnte, denn er hatte die meisten Bücher – wie er zugab – für die siebte Klasse bereits gelesen.

Hermine merkte schnell, dass Tom jemand war, dessen Aufmerksamkeit man zwanghaft ersuchte, weil man von ihm beachtet werden wollte. Er hatte etwas Anziehendes an sich, in seiner ruhigen Art, den gewählten Worten und seinem Auftreten.

Das Problem war nur, dass Hermine Granger Riddle hasste.

Egal, in welchem Zusammenhang sie auch an ihn dachte, ihn ansah oder auf ihn einging, stellte ihr ihre Rationalität ein Bein. Sie war nicht fähig zu vergessen; die Bilder und die Erinnerungen, den Schmerz und die Angst, die mit seinem Namen einher gingen, geschweige denn den Krieg und die Verfolgung, die zu ständigen Begleitern in den vergangenen Jahren geworden waren. Mit ihm über belanglose Dinge zu plaudern fühlte sich an wie Verrat, der ihr Blut zum Brodeln brachte – und dabei spielte es keine Rolle, welche Maske Voldemort



trug.

In Hermines Augen war er nicht schön oder charmant, sondern gefährlich und manipulativ. Mochte sein, dass er sie an diesem Abend überrumpeln konnte, dass sie ihm die Chance eingeräumt hatte, sich in ihren Verstand zu mogeln, wie er es bei anderen tat. Doch das durfte ihr kein weiteres Mal passieren.

Er war nicht mehr nur ein Hirngespinnst, oder ein Foto abgedruckt in einem alten Buch; er war real und er war neugierig ob ihrer Person. Und das waren beides Gründe für Hermine, ihn mindestens auf einer Armlänge Abstand zu halten.

Mit diesem Gedanken war sie schließlich eingeschlafen.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Der nächste Morgen kam viel zu schnell, begleitet vom entfernten Krähen des Hahns. Hermine kauerte sich unter der warmen Decke ein wenig fester zusammen und rollte auf die Seite, die Augen fest geschlossen, um dem aufziehenden Sonnenlicht zu entgehen, das sich durch die Vorhänge hindurch den Weg auf ihre Haut suchte.

Hätte sie nicht jemand vehement an der Schulter berührt und geschüttelt, wäre sie vermutlich wieder in den traumlosen Schlaf versunken, der über ihrer Wahrnehmung wie ein Schleier ausgebreitet da lag. Hermine kniff die Lider zusammen, blinzelte träge und fokussierte die Stimme, die jetzt sanft ihren Namen murmelte, ehe sie sich räkelte und Tag und Realität gemächlich Eintritt gewährte.

Für einen Atemzug spürte sie Enttäuschung.

Die Gesichter, die sie musterten, waren nicht die ihrer Freunde, waren ihr unbekannt und neu. Der Raum war nicht der Selbe, wie sie ihn in über fünfzig Jahren in der Zukunft beheimaten würde, die Sachen am Ende des Bettes waren nicht ihr eigen Hab und Gut und die stetige Hoffnung, aus einem Alptraum zu erwachen, war praktisch verschwunden.

Diana lächelte und machte einen Schritt vor Hermines Bett zurück, um sich gemeinsam mit Lisa auf deren Matratze zu setzen. Beide trugen lange Nachthemden und hatten ihr Haar in einem Haarnetz nach oben gebunden. Hätte Hermines es nicht besser gewusst, hätte sie über die vermeidliche Aufmachung der Mädchen gelacht. "Artemis ist gerade im Badezimmer, aber keine Sorge – es bleibt noch genügend Zeit. Wir dachten, wir lassen dich ein bisschen länger schlafen, du hast gestern einen ziemlich erschöpften Eindruck gemacht."

Lisa, die ihr Kissen auf dem Schoß hatte und es besitzergreifend umarmte, beugte sich ein bisschen nach vorn. Man musste nicht putzmunter sein um die Neugierde aus ihrem Gesicht lesen zu können – ebenso wie die brennende Frage, die ihr ganz offensichtlich auf der Zunge lag und die ohne Umschweife über ihre Lippen sprudelte: "Weißt du, was Tom Riddle gestern vor unserem Gemeinschaftsraum gemacht hat?"

Hermine rieb sich den Schlaf aus den Augen und neigte bloß seufzend den Kopf (sie hoffte, dass keines der beiden Mädchen das übergroße, neon-orange T-Shirt der Chudley Cannons in Frage stellte, das eigentlich Ron gehörte und sie spontan als ihr ganz persönliches Nachthemd auserkoren hatte). Ihr Mund stand halb offen, formte sich mit einem Stirnrunzeln zu einem nachdenklichen "O", bevor sie die Schultern zuckte und müde ihre wilde Lockenpracht schüttelte: "Wer?"

Es war nicht schwer, sich zwischen Wachen und Schlafen dümmer zu stellen, als man in Wirklichkeit war.

"Tom, unser Schulsprecher –", fuhr Diana fort, wurde aber von Lisa unterbrochen: "Groß, dunkelhaarig, gut aussehend ... traumhaft?" Ihre leicht hysterische Ader hatte, zugegeben, etwas von einer aufgekrazten und aufsässigen Lavender Brown im Retro-Aspekt. Hermine merkte, wie sie Lavender vermisste – auch, wenn sie den lauten Lockenkopf nicht immer mochte.

Sie blinzelte sehr langsam und sagte eine Weile nichts. Ihr stand nicht der Sinn, über jemanden zu schwärmen, von dem sie ausgehen konnte, dass er sie ohne Federlesen würde umbringen können. Dann leckte sich Hermine über die Lippen und entgegnete wahrheitsgemäß: "Achso ... ahm, er hat mir meinen Stundenplan

gebracht, wir waren uns auf den Gängen begegnet, als ich zum Turm zurück gegangen bin; Riddle bestand dann darauf, mich bis zum Gemeinschaftsraum zu begleiten. Vermutlich dachte er, ich würde mich verlaufen, oder so. Ihr müsst ihm begegnet sein, als wir uns gerade verabschiedet haben."

Ein bisschen ärgerlich war es schon, dass Hermine Thoran, seine Freunde und die Mädchen wohl nur knapp verpasst hatte. Die Gruppe wäre eine perfekte Ausrede gewesen, Riddle los zu werden.

"Ha! Ich wusste, dass du etwas damit zu tun hast! Diana hat es mir nicht geglaubt." Das breite Grinsen auf Lisas Gesicht war Zeuge dafür, wie sehr sie dem Charme des Slytherins verfallen war; schließlich kicherte sie. Ihr Blick nahm eine trübe Verträumtheit an, die eine Ginny Weasley sofort aus ihr heraus geboxt hätte. Hermine Braue zuckte lediglich.

Sie kannte Riddles Zauber, seine eigenwillige Person und sein Talent, Leute dazu zu bringen, das zu tun, was er wollte; sie hatte mit zwölf schließlich auch ein Weilchen für ihn und seine Anekdoten geschwärmt, bis sich heraus stellte, wer er tatsächlich war.

"Tom war es, der den Schüler gefasst hat, der für die Unfälle verantwortlich war. Die Schule verdankt ihm einiges – mitunter auch den Umstand, dass sie nicht geschlossen werden musste. Der Sache auf den Grund zu gehen war sehr mutig von ihm", schaltete sich Diana wieder ein und hob die Achsel.

"Und deshalb ist er jetzt ein Held", es war mehr eine Feststellung, als eine Frage und Hermine bereute jedes Wort davon. Lisa nickte, wog sich mit dem Kissen im Arm gemächlich von links nach rechts und lenkte das Augenmerk an die Decke. Hermine tat es der Blondine gleich, warum konnte sie nicht sagen.

Vielleicht Gruppenzwang.

"Wie findest du ihn?"

Zusammen zuckend, runzelte Hermine die Stirn und zwinkerte Diana und ihrer Freundin entgegen. Sie wollte sich nicht dazu äußern, nicht Gefahr laufen etwas zu sagen oder zu verraten, was sie am Ende bereute. Genau genommen wollte sie überhaupt nicht über Voldemort reden, ihr Nachthemd tragend, eingewickelt in ihre Decke im Kreis von neu gewonnenen Freundinnen: die Szene war irgendwie grotesk.

"Ich kenne ihn nicht. Gestern war er höflich, aber das sind andere auch."

"Ihn kennen?" Diana musterte Hermine eine Weile, sie schien etwas abzuwägen. Möglich war auch, dass sie sich die Frage selbst nie wirklich gestellt hatte. Wieso sollte man sich schon die Mühe machen, jemanden kennen zu lernen, wenn er ganz offenkundig eine tolle Person war? Ihre Entgegnung kam unerwartet: "Ich glaube, niemand kennt ihn; er spricht kaum über sich selbst ... außer über die Schule und den Unterricht. Belanglose Sachen eben, das schon."

"Aber spielt das eine Rolle?", wollte Lisa wissen "Ich meine, er hat die Contenance und den Charme eines Clark Gables, er ist Schulsprecher und wenn er so weiter macht, wie bisher, wird er der beste Schüler sein, den Hogwarts je gesehen hat. Reicht das nicht, ihn zu mögen?"

Hermine leckte sich über die Lippen. Sie war nicht das typische Mädchen, das sich gerne über Jungs unterhielt. Einmal war Ginny bei ihr gesessen, weil sie einen Rat wegen Dean Thomas brauchte, auf den sie unheimlich stand: das war kurz bevor sie mit Harry zusammen kam. Lavender schien jede Woche einen anderen Kerl toll zu finden, verfiel dabei in völlige Idiotie, löste ihre Probleme aber fortwährend irgendwie selbst und zu anderen Mädchen hatte Hermine keinen so engen Kontakt, die Gespräche dieser Art begründet hätten.

Sie war überfordert.

"Ich glaube nicht. Ich glaube, das was wir tun, steht oft im Kontrast zu dem, wer wir wirklich sind." Hermine versuchte sich an einem schwachen Lächeln: "Jeder Mensch lügt."

"Wisst ihr, ich finde Hermine hat damit gar nicht so Unrecht. Riddle ist nett und hilfsbereit, jeder mag ihn – aber Fragen über sich selbst beantwortet er so gut wie nie. Auch uns gegenüber nicht", meldete sich eine neue Meinung aus Richtung Badezimmer.

Artemis rubbelte sich die Haare mit einem Handtuch trocken, suchte gleichsam den Weg zwischen den Betten hindurch zu den anderen und streckte dem Lockenkopf grüßend die Hand entgegen: "Guten Morgen, mein Name ist Artemis Brown, ich bin Vertrauensschülerin für Gryffindor, ich glaube wir hatten gestern keine Gelegenheit uns kennen zu lernen." Ihre Lippen kräuselten sich in ein nettes Lächeln, das die Strenge ihres

Konterfeis nicht ganz vertrieb, aber ehrlich wirkte.

Geschäftiger fügte Artemis dann in Richtung Diana und Lisa gewandt hinzu: "Und jetzt denkt viel lieber an die Schule und nehmt mal eure Beine in die Hand, sonst kommen wir zu spät zum Frühstück!"

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Als die Mädchen gemeinsam in der Großen Halle ankamen, waren Thoran, Lyail und Ignatius bereits am Tisch und löffelten etwas, das verräterisch nach Haferschleim aussah und augenscheinlich mit Apfelmus vermischt worden war. Sie waren umringt von anderen Jungs, die Hermine noch nicht kannte und mit denen sie sich leise und angeregt unterhielten – hätte die Brünette es nicht besser gewusst, hätte sie vermutet, dass die kleine Truppe gerade Pläne schmiedete (so viel zu ihrer Annahme, die Epoche ginge zum Kichern in den Keller).

Thoran, dessen Stirn in missbilligte Falten gefurcht war, schüttelte nachdrücklich den Kopf, lehnte sich schließlich zurück und verschränkte die Arme vor der Brust, sein Vertrauensschülerabzeichen brach sich dabei im matten Licht des Sonnenaufgangs über ihren Köpfen. "Niemals, Bill. Vergiss es. Das ist nicht nur gefährlich, sondern auch dumm. Was hast du davon?"

"Eine Menge Spaß", antwortete der Junge, der Thoran gegenüber saß und klang dabei ebenso fahrlässig wie einer der Weasley-Zwillinge, während er Erstklässlern Spuckpillen im Gemeinschaftsraum vertickte, damit der nicht an Snapes Unterricht teilnehmen musste. "Komm schon, Thoran, sei kein Spielverderber. Stell dir nur mal sein Gesicht vor ... – !"

"Er wird dir den Hals umdrehen, mit seinen bloßen Händen. Glaube mir, du bringst dich damit in erhebliche Schwierigkeiten – mehr noch, wie sonst. Und mich gleich mit, weil du es mir auf die Nase bindest und ich dich tun lasse, was du willst!" Bill winkte ab und lachte. "Two, er ist nicht halb so clever wie er denkt, dass er's ist! Glaub' mir, er braucht das. Und du bist außen vor, denn du weißt von nichts, darauf haben wir uns geeinigt, nicht oder?"

Lupin entgegnete etwas, das Hermine aus der Entfernung nicht mehr verstehen konnte, weil Thoran sie in diesem Augenblick über die Köpfe der anderen hinweg mit einem freundlichen Ruf begrüßte und die Mädchen alsdann zu ihren Klassenkameraden aufschlossen, um sich zu ihnen zu setzen.

Zu Hermines Überraschung fuhr der Kerl, mit dem sich der Vertrauensschüler gerade noch unterhalten hatte, dabei abrupt auf die Füße, wischte sich die Hände an seiner Robe ab und reichte Hermine mit einem spitzbübischen Grinsen eine davon.

Zuerst stockte der Lockenkopf, irritiert ob der Geste und überrumpelt von der Heiterkeit auf dem jungen Konterfei, das umrahmt wurde von einzelne Haarsträhnen, die es nicht in seine aufwendig gekämmte Haartolle geschafft hatten; dann lächelte sie nervös.

Bills Haare waren von einem Hellbraun und standen damit im Kontrast zu seinen verhältnismäßig dunklen Augen, die keinen Hehl aus Feix und Tollheit machten und – im Gegensatz zu seiner hoch gewachsenen Gestalt – kindlich und frech zwischen hellen Wimpern hervor funkelten. Bevor Hermine sich versah, wurde das exzentrische Schütteln ihrer beider Hände zu einem schmeichelnden Handkuss auf ihrem Handrücken.

"Hallo", hauchte Billy tief und kehlig, was die Mädchen ringsum zum Kichern brachte.

Seine Augenbrauen tanzten amüsiert über seine Stirn: "Du musst Hermine sein, freut mich wirklich wahnsinnig dich kennen zu lernen. William Potter", sein Grinsen wurde eine erhebliche Spur breiter und verschluckte dabei fast seine Ohren: "Aber meine Freunde nennen mich Bill und meine besten Freunde sogar Billy."

Hermine zwinkerte zweimal kräftig, den Mund zu einer Erwiderung geöffnet, aber unfähig jeglicher Reaktion. Als William schließlich so nah an ihr Gesicht heran trat, dass sie seinen Atem auf ihrer Haut spüren konnte, wurden ihre Wangen unweigerlich warm: "Du darfst auf jeden Fall Billy zu mir sagen."

"Hör auf damit, du Schwerenöter!", mischte sich Thoran halbherzig lachend ein, was vermutlich auch die

letzten Köpfe neugierig zum Gryffindortisch umsehen machte. Musste man in aller Herrgottsfrüh schon so viel Aufmerksamkeit auf sich ziehen? Hermine versuchte sich mit einem Räuspern dezent zu befreien, wurde aber in der selben Bewegung von William bestimmt an den freien Platz neben sich bugsiert: "Nur, wenn sie sich zu mir setzt, damit ich sie besser kennen lernen kann."

Ihre Nackenhaare kitzelten. Nicht etwa, wegen Bills offen überdrehter Art, oder seinen Gesten, dem James-Dean-Blick oder der Spitzbübigkeit, die sie an zu Hause und die Weasley-Zwillinge erinnerte, sondern weil das beunruhigende Gefühl wieder präsent war, beobachtet zu werden.

Platz nehmend, schenkte sich Hermine frischen Tee auf und nutzte die Gelegenheit, den Blick ungestört durch die Große Halle schweifen zu lassen. Zuerst fiel ihr nichts weiter auf, Thoran, Lupin und Ignatius hatten ein nonchalantes Gespräch mit Diana über Quidditch begonnen, die Ravenclaws waren zumeist mit sich selbst und ihren Büchern beschäftigt, die Hufflepuffs wirkten allesamt ein bisschen müde und weniger gesprächsfreudig zur Frühstücks-Stunde und am Slytherin-Tisch herrschte kollektives und diszipliniertes Schweigen, wobei ein Teil hinter der neuesten Ausgabe des Tagespropheten oder Pergamentrollen verschwunden war. Alles war ruhig, unauffällig und – beinahe hätte Hermine es gedacht – wie immer.

Doch dann bemerkte sie ihn, direkt in der Mitte seiner Hauskameraden in einer Position, von welcher aus er die gesamte Halle ohne Mühen im Auge behalten konnte; den Rücken durchgedrückt und die Schultern gespannt, als hätte er gerade einen von Filchs alten Besen verschluckt saß er da, wie der Herr des Schlosses. Seine kühlen grauen Augen waren auf sie gerichtet, er blinzelte dabei nicht, das Gesicht hinter einer unbewegten Maske versteckt, die es unmöglich machte aus ihm zu lesen.

Schließlich nickte er ihr zu.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

"Ich bin Kapitän der Quidditchmannschaft", verriet ihr Billy auf dem Weg zu Slughorns Klassenzimmer mit vor Stolz geschwellter Brust eine halbe Stunde später. Hermine lächelte daraufhin; William Potter war nicht nur erstaunlich gesprächig, sondern auch ausgesprochen witzig und charmant, was in dem Einheitsbrei der tristen Laune dieser Epoche unglaublich erquickend wirkte. Sie mochte ihn sofort, weil er keine Anstalten machte, sich mehr zu beherrschen wie nötig und sagte, was er dachte.

Aber jegliche Gemeinsamkeit zu Harry, irgendein Indiz dafür, dass sie miteinander verwandt hätten sein können (bis auf ihre Leidenschaft zum magischen Sport vielleicht) suchte sie vergebens. Dazu kam, dass Thoran ihr gegenüber anmerkte, dass William ein cleverer Bursche war, sein Hang zum Schabernack ihn allerdings regelmäßig in Schwierigkeiten brachte.

Klang eigentlich nach einem Weasley.

"Hatten gestern Training und bin anschließend zu Ignatius in den Krankenflügel, um mich zu vergewissern, dass Riddle ihm keines seiner Glieder ausgerissen hat." Williams Arm wanderte in gespielmtem Mitgefühl um die Schulter seines rothaarigen Freundes, der zuckte bloß die Achseln, unter seinem rechten Auge war ein schwaches Veilchen zu erkennen, das noch verheilte. "Tom ist der bessere Duellant, aber das ist kein Geheimnis. Niemand, der noch alle Tassen im Schrank hat, fordert ihn heraus – Professor Merrythought hat uns zusammen gesteckt, ich hatte keine Chance, geschweige denn eine Wahl."

Also hatte Riddle absichtlich dafür gesorgt, dass Thoran am Vorabend zu spät zu ihrem Treffen an der Bibliothek kam, weil der sich wiederum um Ignatius kümmern und ihn zur Krankenstation bringen sollte? War das möglich, oder eine falsche Anklage, gebaut auf zu viel Paranoia und dem einher gehenden Verdacht, dass er sie beobachtete?

"Ignatz, du hättest selbst gegen einen Flubberwurm keine Chance", konterte Billy feixend und erntete von seinem Kompagnon einen schmerzhaften Stoß zwischen die Rippen, der ihn zwar zusammen zucken, aber nicht davon abhalten ließ, zu lachen.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Horace Slughorn würde sich im Laufe von über fünfzig Jahren kaum verändern, mit Ausnahme einiger weniger Falten vielleicht und dem mausgrauen Haar, das jetzt noch deutlich fülliger und braun war.

Der Tränkemeister war überaus entzückt, sie kennen zu lernen und verriet Hermine im selben Satz schmeichelnd, wie angetan Dumbledore von ihrer bisher gezeigten Leistung zur Aufnahme in die siebte Klasse gewesen war; dabei profilierte er sich ein bisschen wie ein stolzes Walross, was seinen Schnauzbart zum Beben brachte und merkte an, dass einer der besten Schüler der Schule zufällig aus seinem Haus kam.

Das brachte Hermine binnen fünf Minuten den Sitzplatz in der ersten Reihe neben Riddle ein, der sie mit dem Anflug eines dünnlippigen Lächelns an seiner Seite begrüßte, das seine Augen nicht erreichte.

"Schön, dich wieder zu sehen", merkte er so leise an, dass sie ihn kaum verstand.

Hermine glaubte nicht an Zufälle.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

## **ERKLÄRUNGEN.**

**CLARK GABLE.** war in den 1940er Jahren ein weltweit bekannter Hollywood-Schauspieler. Heute kennen wir ihn vor allem aus dem Film "Vom Winde verweht", wo er den feisten "Rhett Butler" gespielt hat. Gable war eine der männlichen Stilikonen der Zeit, ebenso wie nachfolgend zum Beispiel Marlon Brando, James Dean und Elvis Presley in den 1950er Jahren.

Ich habe ihn gewählt, weil ich unheimlich auf Clark Gable stehe und er für mich den typischen Gentleman der 1940er verkörpert; ich fand das als Metapher zu Toms Auftreten sehr passend.

**WILLIAM POTTER.** wird im Potter-Wiki tatsächlich erwähnt, allerdings ohne Zeitangaben. Angeblich war William aber Harrys Großvater. Ich weiß, dass er auf Anhieb als Klischeecharakter auftritt, gerade im Vergleich mit den Weasley-Zwillingen. Aber ich hatte William einmal für ein Rollenspiel ausgearbeitet, das ebenfalls in den 1940er gespielt hat und fand es amüsant, seinen Handlungsstrang hier mit einzubauen – auch, um Tom das Leben etwas schwer zu machen und Dynamik zu erzeugen.

Danke fürs Lesen.

# AN ORDINARY DAY

A/N Eine Sache unter uns: sechs Kinder sind mindestens fünf zu viel (-; Ich hatte eine ganze Rasselbande zu beschäftigen, meine Geschwister waren die vergangenen Tage zu Besuch, was mich erheblich im Schreiben zurück geworfen hat. Aber nichtsdestotrotz ist der zweite Teil unserer Mini-Schultag-Serie jetzt fertig! Ich habe einen weiteren in Planung, anschließend wird die Geschichte einen Sprung machen.

Ich bedanke mich für Euer Interesse und heiße die neu gewonnenen Leser an dieser Stelle herzlich Willkommen!  
Viel Spaß.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

There are things, I regret.  
That you can't forgive. You can't forget.  
There's a gift, That you sent.  
You sent it my way.  
[BLACK LAB &. THIS NIGHT]

Der leise Verdacht, dass die Teilnahme am Unterricht nicht die beste Idee war, kam Hermine zum ersten Mal am Ende der Doppelstunde Zauberkünste. Freilich, sie liebte Schule und das Lernen, das Stöbern in alten Wälzern deren Einbände schon von Motten zerfressen worden waren – und für eine sehr lange Zeit hatte es in ihrem Universum nichts anderes gegeben als eben das. Bloß beschlich sie das unguete Gefühl, dass Hausarbeiten und Prüfungsstress sie schlussendlich vom Wesentlichen abhalten würden: und das war nun einmal die Aufgabe, einen Weg nach Hause zurück zu finden.

Aber konnte sie ein stummer Bewohner des Schlosses sein? Konnte sie an Mahlzeiten teilnehmen und durch die Gänge wandern, ohne dabei unangenehme Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen?

Dumbledore hatte schon Recht mit seiner Forderung, nur war sich Hermine nicht sicher, ob sie die Kraft besaß den alltäglichen Schulstress mit ihren eigenen Plänen unter einen Hut zu bekommen, wo die Priorität dieses Mal nicht auf guten Noten lag. Schlussendlich blieb ihr nichts anderes übrig, als es zu probieren. Vielleicht war eine Antwort auf ihr Problem schneller gefunden, wie angenommen. Vielleicht gab es eine Lösung, die sie übersehen hatte, weil sie angetrieben worden war von Panik und hektischer Blindheit. Vielleicht ...

"Ein Penny für deine Gedanken."

Die Arme vor der Brust verschränkt und die Beine von sich gestreckt, lehnte Tom in einer Lässigkeit neben ihr auf seinem Stuhl, die völlig konträr zu seinem sonst gewohnt steifen Auftreten war. Im Kessel vor ihm brodelte der Trank, den Slughorn ihnen für den ersten Teil der Stunde zur Übung hatte aufsetzen lassen, angetrieben von dem Heizkolben darunter, welcher auf Sparflamme ächzend dafür sorgte, dass das Gesöff durch zu niedrige Temperatur nicht unbrauchbar wurde. Sein hellgrauer Blick war indes auf sie gerichtet, ruhig und unverhohlen. Wie lange er sie schon auf diese Weise ansah, konnte die Brünette dabei nur erahnen.

Räuspernd, beugte sich Hermine über ihren eigenen Kessel und rührte drei Mal gegen den Uhrzeigersinn, bevor sie die Temperatur ihres Bunsenbrenners einstellte und kraftlos auf den Stuhl zurück fiel; sie strich sich das buschige Haar hinter das Ohr und widerstand dem Drang die Ärmel von Weste und Bluse über die Ellenbogen empor zu krempeln, weil es durch die glühenden Kessel beinahe unangenehm warm in den Kerkern wurde.

Als Tom keine Anstalten machte, sich anderen Dingen zu widmen, außer sie weiterhin aufmerksam zu mustern, winkte Hermine mit einem gequälten Lächeln ab: "Nichts von Bedeutung."

Der Slytherin kauerte sich schräg über den Tisch nach vorn und an seinem Kessel vorbei, streckte die Arme aus und schloss die Finger ineinander. Hermine fiel auf, dass Riddle diese absonderlich filigranen Klavierspielerhände hatte, denen man Geschick und Eleganz nachsagte.

"Du hast mich kein einziges Mal um Hilfe gebeten. Tatsächlich hast du nicht einmal etwas falsch gemacht, von deiner etwas ungewöhnlichen Art zu Brauen einmal abgesehen." Auf seiner Stirn war eine Furche zu erkennen und den Mund geöffnet, dachte er sichtlich über die Formulierung seiner nächsten Worte nach: "Ich frage mich, wieso du die Fledermausmilz nicht gehackt, sondern gepresst hast. Augenscheinlich macht es beim Brauen keinen besonderen Unterschied, zumindest –"

"– weil sich die antitoxische Wirkung dadurch verstärkt; der Saft aus der Milz wirkt so konzentrierter in Verbindung mit dem Bezoar."

Riddles Augenbrauen schossen bis zu seinem Haaransatz empor: "Ah", entgegnete er bloß.

Hermine hätte nie erwartet, einmal dankbar um einen Rat im Kochen zu sein, den Harry aus dem Schulbuch eines Fremden hatte. Aber die indirekte Begegnung mit dem Halbblut-Prinzen hatte nun einmal Spuren hinterlassen; solche vielleicht, die einem so lange nicht auffielen, bis man darauf hingewiesen wurde.

"Und wie kommst du auf diese Idee? Ich meine, im Rezept steht eindeutig, dass die Fledermausmilz gehackt werden muss." Wenn die Brünette das Gefühl hatte, Riddle würde sie aus grauem Augenmerk ansehen, durchbohrte er sie jetzt mit seinem Blick. Seine Neugierde, seine Aufmerksamkeit und die Tatsache, dass er keine Anstalten machte, sie in Ruhe zu lassen, irritierten sie. Hermine zuckte die Achseln: "Ich habe es aus einem Buch... – ich lese gern." Als sie die Mundwinkel jetzt in ein Lächeln krümmte, erwiderte er es – und zu ihrer Überraschung wirkte es beinahe ehrlich. "Ich auch."

"Nein, so was!", mischte sich Professor Slughorn über ihre Köpfe hinweg plötzlich euphorisch in ihr Gespräch ein; er war von hinten an sie heran getreten, die Hände hatte er auf dem Rücken verschränkt. Tom stockte, setzte sich sauber auf und zauberte eine Heiterkeit auf sein Konterfei, die nur gespielt sein konnte.

Der Tränkemeister selbst lehnte sich so wohl über Riddles, als auch Hermines Kessel und atmete tief den Duft ein, der über dem brodelnden Dunst nach oben stieg; er erweckte den Eindruck eines Mannes, der gerade Vater geworden war.

"Perfekt, beide natürlich. Hast du der jungen Dame etwa wie ein wahrer Gentleman geholfen, Tom? Aber natürlich hast du das, me'en Jung'!" Jetzt lachte der Schulsprecher und schüttelte den Kopf; wenn er von Slughorn genervt war, zeigte er es nicht: "Nein, Professor. Ich fürchte Miss Hawking wird ihrem Ruf gerecht. Sie war sogar so kühn, die Milz zu quetschen; sie sagte, ihr Saft wirke verstärkend auf die Wirkung des Gegengiftes."

Die Augen des Tränkemeisters wurden rund und Hermine schluckte. Sie war sich im Klaren, was es hieß, in der Gunst des Lehrers zu stehen und sie mochte es nicht; andererseits war der vermeidliche Erfolg, ein Teil von Slughorns kleiner und auserwählter Schülersammlung zu werden, absehbar gewesen. "Fürwahr! Das ist brillant, Miss Hawking! Nehmen Sie 20 Punkte für Gryffindor und erlauben Sie mir, das Gegengift zum Test an die Krankenstation zu geben. Ich schätze engagierte Leute, die sich trauen ihr Hirn zu benutzen! Gut gemacht."

Im Anschluss nahm Slughorn von jedem Schüler eine kleine Probe für die allgemeine Bewertung, damit sie aufräumen konnten. Im selben Atemzug kündigte er außerdem an, dass sie sich in der nächsten Doppelstunde um die Verteilung der Themen für das Jahresprojekt kümmern, so wie die Teams für selbiges Projekt zusammen stellen würden. Die Art und Weise, wie er Tom und Hermine dabei entgegen grinste, machte die Gryffindor schaudern.

Tom Riddle aus dem Weg zu gehen gestaltete nicht so einfach, wie erwartet.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

"Mensch Hermine, das war beeindruckend!"

Williams Arm schlängelte sich in einer viel zu vertrauten Geste um ihre Schultern, worauf hin das Grinsen

auf Thorans Zügen ein wenig gefror; gedämpfte Stimmen waren bereits aus der Richtung der Großen Halle zu hören, je näher sie dem mannshohen Portal im Eingangsbereich kamen und die kalten Kerker hinter sich ließen.

Kaum, da Professor Slughorn sie zum Mittagessen entließ, hatten Thoran und seine Freunde aus Gryffindor zu ihr aufgeschlossen, wobei Lisa sich nicht die Mühe machte, die Stimme zu senken, während sie von der Tatsache schwärmte, dass Hermine nun das Privileg inne hatte neben Tom Riddle sitzen zu dürfen und William Potter sie im selben Atemzug ein bisschen dafür bemitleidete.

"Du hast das nicht nötig, du gehörst zu Gryffindor – und nicht zu den Slytherins", erklärte er laut, was er dachte.

Harry hatte ihr einmal erzählt, dass Slughorn und Riddle gut miteinander ausgekommen waren; nicht zuletzt hatte das auch dazu geführt, dem Schulsprecher zu verraten, was Horcruxe waren und wie man sie anfertigen konnte. Es würde nicht mehr lange dauern, bis der Tränkemeister heraus fand, was für einen furchtbaren und unwiderruflichen Fehler er begangen hatte, Tom diese unsagbar schwarze Kunst näher gebracht zu haben. Kaum zu glauben, was ein einfacher Satz, eine simple und unbedachte Entscheidung, Verblendung und Dummheit bewirken konnten.

Insofern vermutete Hermine, dass Riddle bereits versucht hatte über Slughorn heraus zu finden, was jener möglicherweise über ihre Herkunft durch Dumbledore erfahren hatte – und weil seine Neugierde an der neuen Schülerin einfach zu offensichtlich war, hatte der Hauslehrer sie nebeneinander gesetzt, um Tom die Chance zu geben sie kennen zu lernen und selbst in Erfahrung zu bringen, was ihn so brennend an ihr interessierte. Oder?

Hermine fühlte sich unweigerlich wie das neue Spielzeug einer eifrigen Katze und wunderte sich, wie lange Riddle die Maskerade des hilfsbereiten Mitschülers wohl aufrecht erhalten mochte, bevor er die Geduld verlor und ihr sein wahres Gesicht offenbarte.

Was auch immer das bedeuten mochte.

"Nun ja, Hermine ist neu. Es wundert mich nicht, dass er wissen möchte, wer sie ist." Diana lächelte. Ihr pechscharzes Haar fiel ihr in einer anmutigen Welle über die Schulter und den Kopf ein Stück in den Nacken geneigt, wanderte ihr Blick verschmitzt an die Decke: "Wir sind schließlich nicht anders, oder? Ich meine, es ist das erste Mal seit, ich weiß nicht, Jahrhunderten? dass ein Schüler mitten unter dem Schuljahr nach Hogwarts kommt und am Unterricht teilnehmen darf. Jeder von uns möchte etwas mit Hermine zu tun haben und gerade bei Riddle kann ich mir vorstellen, dass es ihn reizt, weil man hört, sie sei clever."

Diana blinzelte in Hermines Richtung, ihr Lächeln wurde ein Stück breiter: "Tom hat schon einige Schulrekorde gebrochen, seit er hier ist. Die Slytherins verehren ihn dafür. Bis auf das vergangene Schuljahr, wo Ravenclaw gefährlich nahe dran war Slytherin den Hauspokal streitig zu machen, ging der Endstand in den letzten sechs Jahren immer auf Riddles Konto. Ich kann mir vorstellen, dass er es erfrischend findet möglicherweise jemanden zu haben, mit dem er sich geistig messen kann."

William blies hörbar die Luft zwischen aufeinander gepressten Lippen hervor, hob die Brauen und beugte sich so weit zu Hermines Ohr herab, dass sein warmer Atem ihre Ohrmuschel kitzelte. Sie schauderte.

"Das einzige, was der Wunderknabe nicht kann, ist auf einem Besen sitzen."

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Dianas Worte waren ein wenig verstörend, dachte sich Hermine später in Verwandlung.

Sie hatte um jeden Preis vermeiden wollen, Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen. Für einen Sekundenbruchteil hätte sie es sogar in Kauf genommen, auf gute Noten zu verzichten und sich stattdessen dümmer zu stellen, wie sie in Wirklichkeit war. Dass ihr simples Hiersein schon Chaos verursachte, hatte sie augenscheinlich unterschätzt und diese Erkenntnis sorgte nun dafür, dass sie ihren Plan noch einmal gründlich überdachte, beginnend mit dem gefassten Entschluss sich nach dem Unterricht ohne Umschweife in die Bibliothek zurück zu ziehen, um weiter nach einer Lösung zu suchen, wie sie am schnellsten von hier verschwinden konnte.



Jetzt starrte sie vorerst mit wachsendem Erstaunen auf Dumbledores Pult, wo sich aus einem einarmigen Kerzenständer ein Vogel formte, dessen Federkleid bunt und exotisch war und der seine kanariengelben Knopfaugen verwirrt auf die Klasse gerichtet hielt, just, da sie Lebenslicht erblickten.

Hermine kannte die Formel bereits, um tote Gegenstände zu verwandeln. Nicht zuletzt gehörte es zur Basis der Verwandlung, die man von der ersten Klasse an auf Hogwarts gelernt bekam. Der Unterschied lag nun lediglich in der Wahl des jeweiligen Objekts, das man zum Verzaubern wählte – je größer und komplexer der Gegenstand, desto schwerer wurde natürlich der angewandte Zauber.

Und wo man in der zweiten Klasse noch damit beschäftigt gewesen sein mochte, einfache Trinkpokale in noch größere Trinkpokale zu verwandeln, gehörte es zur Königsdisziplin eine Kerze zum Zwitschern zu bringen.

Aus etwas Totem etwas Lebendiges zu machen, und war es nur für einen Augenblick, zeugte von Kunst und Können. Es war charmant von Dumbledore, dieses Thema in ihrer ersten Unterrichtsstunde auszuwählen, wo er Hermines Fähigkeiten dazu nicht zuletzt am vergangenen Abend getestet hatte.

"Ah, ist er nicht bezaubernd?", Dumbledores Lächeln ließ seinen Bart beben.

Er beugte sich zu seinem kleinen Werk herab und streichelte die Brust des Vogels mit krummem Zeigefinger; das Tier pfiff und plusterte sich in seinem Federkleid auf. "Die Möglichkeit unsere Kraft so weit zu beherrschen, etwas völlig Banalem Leben einzuhauchen eröffnet uns unglaublich viele neue Wege. Freilich, die meisten von Ihnen werden sich wundern, wann sie je Zauber dergleichen zum Einsatz bringen sollen. Nicht zuletzt ist es erheblich anzumerken, dass es viel sinnvoller ist das Geschirr beim nächsten Besuch der Schwiegermutter optisch aufzuwerten, als ihr Sherry-Glas in eine Maus zu verwandeln, um sie schnellstmöglich wieder los zu werden – " gedämpftes Gelächter hallte an den Wänden des Klassenraums wider – "aber denken Sie noch einen Schritt weiter. Was, meinen Sie, wäre die nächste Stufe unserer Verwandlungskunst? Wo beginnt der Reiz des Experimentellen?"

Hermines Arm steuerte wie selbstverständlich in die Senkrechte – aus den Augenwinkeln bemerkte sie, dass Riddle es ihr gleich tat. Er saß, umringt von den Mitschülern seines Hauses, auf der anderen Seite des Klassenzimmers, das von einem schmalen Gang geteilt wurde, welchen Dumbledore zwischen seinen Worten begonnen hatte auf- und abzugehen.

Thoran und Lupin, die links und rechts von ihr die Hände in den Schoß gelegt hatten, schmunzelten ob Hermines ungebrochenen Eifer.

Als sich der Professor schließlich zu ihr kehrte, wartete sie kaum auf seine Erlaubnis, sprechen zu dürfen: "Sir, die nächste Stufe wäre der Animagus. Also die Fähigkeit eines Zauberers oder einer Hexe, sich in ein Tier zu verwandeln. Allerdings werden die Animagi scharf vom Zaubereiministerium überwacht, weshalb jeder Zauberer oder jede Hexe einen Eignungstest und demnach auch eine Dokumentation ihrer Experimente ablegen muss. Insofern gibt es nur sehr wenige, offizielle Erfolge dieser Verwandlungsart und noch weniger magische Menschen, die es tatsächlich versuchen und damit Erfolg haben. Viele sind der Ansicht, dass man seine Zeit besser nutzen kann, als sie mit lebensgefährlichen Versuchen zu verschwenden – zum Beispiel mit dem Erlernen des Patronus-Zaubers."

Dumbledore grinsen schwoll so weit an, dass er beinahe seine Ohren verschluckte; das blaue Funkeln in seinen Augen tanzte. Er nickte mehrmals hintereinander, sah flüchtig zu Riddle, dessen Gesichtsausdruck Hermine nicht ganz zu deuten wusste und merkte dann an sie gewandt an: "Ich hätte es nicht besser formulieren können. 5 Punkte für Gryffindor, Miss Hawking."

Er klatschte in die Hände, rieb sie aneinander und nahm seinen gemächlichen Schritt zwischen den Reihen der Schulbänke wieder auf.

Es vergingen ein oder zwei Herzschläge, bevor er mit seiner Lektion fort fuhr: "Als dann werden wir uns heute mit der Verwandlung von Objekten in Tiere beschäftigen. Dazu habe ich Ihnen für je einen Tisch Kerzenhalter organisiert, die Sie mir bitte möglichst unbeschadet bis zum Ende der Stunde zurück geben, damit wir keinen Ärger mit Mister Pringle bekommen. Um der Gefahr zu entgehen, in den nächsten zehn Minuten im Chaos zu versinken – auch, wenn ich die Theorie von Chaos mehr als nur unterstütze – würde ich

Sie außerdem bitten, sich bei der Wahl ihrer Tiere auf Vögel zu beschränken. Vielen Dank."

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

"Wie machst du das?"

Thoran kniff die Augen zusammen, lehnte sich über den Tisch und zuckte prompt vor dem Vögelchen zurück, das ihn herausfordernd anblinzelte. Der Haussperling, gold und braun in seinen Farben, plusterte sich zu seiner doppelten Größe auf und echauffierte sich klagend, ehe er Anstalten machte die Flügel auszubreiten und zu fliehen. In dem Moment griff Hermine vorsichtig, doch beherzt zu und bugsierte den Sperling in ihre Hände. Ihr Daumen zog nebensächliche Kreise über sein Köpfchen, was ihn einstweilen beruhigte.

"Was?", wollte sie wissen. Aber Thoran ließ nicht locker, sondern nickte nachdrücklich auf das Ergebnis ihrer Verwandlungsstunde. Hermine, Lupin und der Vertrauensschüler waren aufgestanden und hatten sich um ihren Tisch gestellt, so dass sie ungehindert ringsum probieren konnten, den Kerzenständer in einen Vogel zu verwandeln.

Thoran hatte nach dem dritten Versuch aufgegeben, als die Kerze aus dem Ständer kippte und von einer Flut Federn begleitet worden war, von denen sich einzelne Kiele in seinem Haar verfangen hatten. Lupin schaffte es immerhin, den Ständer in die vorgegebene Form zu zaubern, ehe ihn die Geduld verließ und er mit einem Schulterzucken Hermine vorschickte, um es besser zu machen, anstatt ihm ständig Tipps durch gutes Zureden zu geben.

"Alles." Thoran leckte sich über die Lippen und nickte erneut auf den Sperling: "Wo hast du das gelernt? Woher kannst du so gut zaubern?" Lupins mahnender Blick schien dem Vertrauensschüler zu entgehen, der sich an die Tischkante lehnte und die Arme verschränkte.

Hätte man nicht gewusst, dass Augustin ein netter und eher tollpatschig freundlicher Kerl war, hätte er mit der geschwellten Brust definitiv Eindruck schinden können. Der Lockenkopf vermutete, dass Thoran bis vor kurzem noch Quidditch gespielt haben musste, wo seine Statur immerhin an einen Treiber erinnerte.

"Ich glaube nicht, dass Hermine uns das erzählen möchte", probierte es Lyial ein weiteres Mal eindringlicher an seinen Freund gewandt.

Hermine winkte ab.

"Das ist schon in Ordnung", das Augenmerk auf den Sperling geheftet, formten ihre Lippen ein bedauerndes Lächeln. Sie wollte diese Menschen nicht belügen, ihnen nichts vormachen was nicht stimmte. Doch letztendlich war es nichts weiter wie eine Frage der Zeit gewesen, bevor sie sich etwas einfallen lassen musste, um die Neugierde dieser Fremden zu befriedigen und ihre Tarnung zu wahren, nicht wahr?

"Oma und Opa hatten einen Buchladen in Amsterdam. Sie gehörten einem kleinen Zirkel von Hexen und Zauberern in den Niederlanden an; ihr müsst wissen, dass die nächst größere Schule Beauxbaton in Frankreich gewesen wäre – also ein gutes Stück von zu Hause entfernt. Wir haben uns untereinander unterrichtet, beziehungsweise sind untereinander unterrichtet worden. Meine Mutter übrigens auch."

Hermine seufzte und rieb sich mit Daumen und Zeigefinger die Nasenwurzel. Der Sperling nutzte die Gelegenheit ihrer Unaufmerksamkeit und hüpfte zurück auf die Tischplatte, wo er sich einmal um seine eigene Achse drehte und aufgeregt mit den Flügelchen schlug. Enervierte Geräusche aus dem Klassenzimmer bestätigten den Kampf der anderen Schüler mit ihren Kerzenhaltern; der Zauber war tatsächlich nicht so einfach, wie man annahm.

"Mutter hat sich immer gewünscht, Hogwarts zu besuchen. Wir hatten einige Bücher um und über die Schule; nachdem meine Eltern gestorben sind ... nun ja, erschien es mir nur sinnvoll hier her zu kommen. Es heißt nicht umsonst, Hogwarts sei einer der sichersten Orte der Welt."

"Und wie kommt es, dass du unsere Sprache so gut beherrscht?", unterbrach sie ein sanfter Bariton in ihrem Rücken, der den Lockenkopf unweigerlich zusammen zucken ließ. Riddle lachte mit leisem Amusement: "Das habe ich mich die ganze Zeit schon gefragt." Dass Tom gerne lauschte, war scheinbar ein offenes Geheimnis; dass er dann auch noch so dreist war sich lautlos von seinem Tisch zu ihnen zu gesellen, bestätigte Hermines wachsende Besorgnis über sein Interesse an ihr. Das war nicht gut, absolut nicht. Seine

Mitschüler aus Slytherin beobachteten sie jeden Falls über den schmalen Gang hinweg in Erwartungshaltung.

Riddle schob die Hände in seine Taschen. Auf seiner Schulter thronte eine Elster, die damit beschäftigt war, ihm dann und wann ins Ohrläppchen zu kneifen; er ertrug es mit geduldiger Würde, scheinbar zufrieden mit sich selbst ob dem Ergebnis seiner Leistung.

"Mein Vater war Engländer. Er kam nach Holland, nachdem seine Eltern gestorben waren und lernte dort meine Mutter kennen. Als sich die Lage der Muggel in Deutschland zu spitzte, sind wir nach Liechtenstein geflohen, wo uns anschließend Grindelwald gefunden hat. Ich bin in die Niederlande zurück, weil mich nichts mehr in Liechtenstein gehalten hat. Dort war es inzwischen nicht mehr sicher. Nicht für magische Menschen, jeden Falls." Die aufsteigende Wärme in ihren Zehenspitzen war unangenehm und bekundete Lüge. Den Atem angehalten, hoffte Hermine inständig, dass Riddle, unter allen Leuten, nicht den Bären bemerkte, den sie ihnen gerade aufband. Aber die Mimik des Schulsprechers blieb unbewegt, bis auf das vermeidlich kleine Zucken seines Augenwinkels vielleicht: "Dein Vater war ein Muggel?", seine Frage sollte neutral klingen, nebensächlich fast. Sie kannte ihn besser.

"Hast du ein Problem damit?", konterte sie daher etwas schärfer, wie notwendig gewesen wäre. Das Bedürfnis, ihre Eltern selbst hier in dieser ihr so fremden Zeit vor Voldemorts Hass zu beschützen, war ungebrochen. Gerade in Gegenwart des Mannes, der künftig dafür sorgen sollte, sie zu verlieren. Ihr Herz polterte einmal laut und zornig in ihrer Brust.

Toms Augenbrauen bebten vor unschuldiger Überraschung: "Nein, natürlich nicht."

Thoran sah von Hermine zu Tom und schließlich zu Lupin, der die Achsel hob.

Ihnen war ihre sensible Reaktion nicht entgangen, der Wechsel ihrer Stimmung in ihrer Haltung und Stimme, die Abwehr und die Mauer, die sie binnen eines Bruchteils um sich herum errichtete. Thoran klopfte ihr behutsam auf den Rücken: "Ganz ruhig, Hermine. Niemand hat hier ein Problem mit deiner Herkunft. Wie du schon sagtest, Hogwarts ist nicht umsonst einer der sichersten Orte der Welt, nicht wahr?" Das herzliche Lächeln, das der Blonde Hermine schenkte, war echt und förderte in ihr plötzlich den dringlichen Wunsch nach einer Umarmung.

Ihre Freunde fehlten ihr mehr denn je.

# AN ORDINARY EVENING

A/N FIRST THINGS FIRST! Ich habe im letzten Kapitel noch etwas zu Hermine vermeidlich erfundener Herkunft hinzu gefügt (letzter Absatz, auf die Frage von Tom, woher sie so gut Englisch könne). Eigentlich wollte ich es hier einbauen, jedoch stellte sich heraus, dass der Teil keinen optimalen Platz mehr in der Handlung findet (-; (außerdem bin ich so überaus selbstkritisch xD).

Den Rest überlasse ich euch.  
Danke für Euer Feedback. Hallo neue Leser!  
Viel Spaß! (-;

P.S. in diesem Kapitel sind einige relevante Dinge versteckt.

Vielleicht findet ihr sie ja. Apropos – Fragerunde, ich würde mich über Antwort freuen: was glaubt ihr, wer würde eher einen Muggelgeborenen in der Schule angreifen? Tom, Abraxas oder Lestranger? ^^

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

You drove me,  
nearly out of my head  
While you never shed a tear  
Remember, remember,  
all that you said  
[ELLA FITZGERALD · CRY ME A RIVER]

Die letzten beiden Stunden des Nachmittags verbrachten die Schüler aufgeteilt in ihren jeweiligen Kursen. So verabschiedeten sich Diana und Lisa von Hermine vor dem Verwandlungsklassenzimmer auf dem Weg in Richtung Waldrand zu Pflege magischer Geschöpfe, während sich der Lockenkopf an die Fersen der Jungs heftete, die den fünften Stock zum Klassenraum für Alte Runen ansteuerten.

Ihren Anflug von Zorn und die damit einher gehende Frustration ob des vergangenen Gesprächs in Dumbledores Unterrichtsstunde mit Tom und den Gryffindors hatte Hermine einigermaßen in eine hintere Ecke ihres Verstandes gedrängt und sich stattdessen wieder auf das Wesentliche und die subtile Gegenwart konzentriert, in der William gerade über einen seiner eigenen Witze so laut lachte, dass er von Riddle ermahnt wurde.

Bill nahm den befehlenden Ton des Slytherins dabei ausgesprochen gelassen, hob zu einem Gruß die Hand in seine Richtung, was Tom mit einem Stirnrunzeln quittierte und setzte seinen Weg staksend mit einem fröhlichen Pfiff im Mundwinkel fort. Die Korridore füllten sich nach und nach mit anderen Schülern, die ihre Klassen zum letzten Mal an diesem Tag wechselten.

Hätte Hermine es nicht besser gewusst, hätte sie behauptet, Williams Respekt für Riddle war nicht annähernd so ausgeprägt, wie Tom es von anderen Mitschülern gewohnt war. Tatsächlich war er bisher der einzige Schüler, bei dem man sogar den Anflug von leichter Abneigung vermuten konnte, wohingegen alle anderen – Thoran und seine Freunde eingeschlossen – entweder den Kopf einzogen, wenn sich der Slytherin näherte, oder sich in seiner Anwesenheit badeten, um von ihm beachtet zu werden. Bisher hatte es keiner gewagt, schlecht über den angeblichen Helden der Schule zu sprechen, der es immerhin geschafft hatte Hogwarts davor zu bewahren geschlossen zu werden.

Hermine wunderte sich, wie tief die Verehrung von Riddle an dieser Schule wirklich ging und was Bill für Gründe hatte, eine andere Meinung über den Waisenknaben zu haben, wie seine Freunde.

"Potter!", hallte es plötzlich recht unerwartet hinter ihr finster durch den Gang, bevor ein Kerl zu Hermine aufschloss, der schlaksig und hoch gewachsen war und eine aristokratische Nase auf einem viel zu kantigen Gesicht inne hatte, das von schwarzem, langen Haar umrahmt wurde, wie ein Fenster von einem hässlichen Vorhang. Sein Auftreten erinnerte Hermine unweigerlich stark an das eines eifrigen Geiers.

Bills Schlendern wandelte sich zu einem unhöflichen Schlurfen, bevor er sich die Mühe machte und über die Schulter zu seinem vermeidlichen Mitschüler umsah, welcher ohne Umschweife erneut das Wort ergriff: "Du hast gehört, was der Schulsprecher gesagt hat, also benimm dich –"

" – Araman!" klang Tom zuvor streng, machte er nun keinen Hehl aus seinem Ärger. Für einen Moment, wo sich Riddle zu seinem Mitschüler umwandte, glaubte Hermine sogar einen Schatten über das Gesicht des Waisenknaben jagen zu sehen, das von wachsender Missbilligung ob Lestranges vorlauter Einmischung begleitet wurde. Sein Ausdruck schrie eindeutig Warnung.

Der Angesprochene, Araman, presste seine schmalen Lippen aufeinander, wobei sein Kiefer merklich mahlte, wappnete sich schließlich zu einem Protest, wurde allerdings von Riddle unterbrochen, noch bevor eine Silbe seine Zunge verlassen konnte: "Dein Einsatz in allen Ehren, Lestrangle." Tom machte sich nicht einmal die Mühe, die Stimme heben. Seine spürbar konzentrierte Beherrschung verursachte Hermine dabei unweigerlich unangenehme Gänsehaut, die sie zum Frösteln brachte.

"Aber manchmal ist es besser sich zu zügeln, das erspart einem unnötigen Ärger. Und wir wissen alle, dass Williams Offenheit schnell von Euphorie in Katastrophe umschlagen kann – also ja, Araman, ich denke, Potter hat mich beim ersten Mal schon sehr gut verstanden, als ich ihn ermahnte die Klappe zu halten – und ich bin mir sicher, er wird sich nun allumfassend darüber Gedanken machen, was es bedeutet mucksmäuschenstill zu sein." Riddles Kopf neigte sich schief, man hätte seine Bewegung als Spöttelei auslegen können: "Ich will ihm nur einen Gefallen tun; dazu brauche ich deine Hilfe nicht."

Die Hände in die Taschen gestopft, erweckte William absolut nicht den Eindruck einer Meinung mit dem Wunderknaben zu sein. Trotzdem war er augenscheinlich klug genug, auch unter Thorans erhobener Brauen, keinen unnötigen Streit vom Zaun zu brechen.

Lestrangle wandte den Blick bloß trotzig beiseite.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Eine Bewegung zu ihrer Linken bugsierte Hermines Aufmerksamkeit schließlich von dem aufkeimenden Machtspiel Riddles zu einem ihr unbekanntem Neuankömmling, der offenkundig nicht umhin kam, die verbale Auseinandersetzung zwischen Riddle, Potter und Lestrangle aus der Ferne interessiert zu beobachten, auch wenn sich die Überraschung dabei nur müßig auf seine Züge gesellte.

"Sei unbesorgt, das ist völlig normal."

Hermine blinzelte und neigte den Kopf ein bisschen, so dass sie den Fremden besser mustern konnte. Er war ähnlich groß wie Riddle, sein blondes Haar hatte er gekonnt nach hinten gekämmt, wobei einzelne Strähnen über Koteletten hinweg die Strenge seiner Mimik lockerten.

Seine Augen waren von einem ungewöhnlich hellen Blau und seine Statur versprach angeborene Arroganz; nichtsdestotrotz war der Klang seiner Stimme warm und beinahe eine Spur zu glatt.

Als der Junge Hermines Musterung bemerkte, reichte er dem Lockenkopf mit dem Anflug eines Grinsens die Hand: "Ich glaube, wir hatten bisher nicht das Vergnügen. Abraxas Malfoy."

Abraxas nickte auf die Szene, die sich vor ihnen abgespielt hatte und nun daran war sich wieder aufzulösen, wobei sich keiner der Beteiligten die Mühe machte, seine Unzufriedenheit zu unterdrücken.

"Du solltest wissen, dass Potter ein Tunichtgut ist. Er hat sich selbst und andere Schüler in den letzten Jahren in erhebliche Schwierigkeiten gebracht; er treibt gern' Scherze und das manchmal bis jemand dabei ein Auge verliert. Tom will ihm nur helfen", er seufzte und schüttelte sein Haupt: "Und was Lestrangle angeht ... war es dumm sich vor Tom zu profilieren; so was kann er nicht leiden und Lestrangle weiß das. Wenn du mich fragst, bin ich der Ansicht, dass Araman es noch nicht ganz verkräftet hat, vom Schulleiter nicht selbst zum

Schulsprecher ernannt worden zu sein. Die Lestranges sind immerhin nicht nur eine einflussreiche Familie in der Gemeinschaft, sondern auch dafür bekannt, mit ihren Fingern in jeder Suppe zu rühren, die auf dem Tisch steht."

Die Gruppe hatte sich entschlossen, weiter zu gehen und steuerte über die Großen Treppen von einem Stockwerk ins nächste. Gemälde beobachteten dabei ihre Schritte, grüßten sie, wünschten ihnen einen guten Tag oder echauffierten sich über Gerüchte und Kleinigkeiten, die munkernd ihren Weg durchs Schloss fanden.

Araman war ein wenig zurück gefallen, William führte die Spitze nach wie vor mit Thoran und Lupin an, dicht gefolgt von Riddle, der stoisch einen Punkt zwischen Bills Schulterblättern fixierte und wieder in seiner eigenen Gedankenwelt versunken schien.

Also liebte der Schulsprecher die Kontrolle? Das wunderte Hermine nicht. Ebenso wenig wie die Tatsache, dass er eben diese Kontrolle nicht gewillt war mit anderen zu teilen. Dass ausgerechnet ein Lestrangle scharf auf seinen Posten war, hatte den Beigeschmack eines schlechten Schauspiels – und trotzdem ergab es irgendwie Sinn. Hermine kannte die Lestranges nur aus den Erzählungen des Ordens und wegen Nevilles Vergangenheit, beziehungsweise durch das vermeidliche, kurze Aufeinandertreffen damals, wo Dumbledores Armee im Zaubereiministerium sicher stellen wollte, Sirius Black vor Voldemort zu retten.

In ihrer Zeit waren die Lestranges dem Dunklen Lord gegenüber unglaublich loyale und grausame Diener gewesen – aber alles hatte seinen Anfang, nicht wahr?

"Bist du auf dem Weg in deinen Gemeinschaftsraum?", bohrte sich Abraxas' Neugierde nach einer Weile des Schweigens abermals in ihren Gedankengang. Hermine zwinkerte in Malfoys Richtung und schob das hässliche Gelächter von Bellatrix Lestrangle, das sich wie ein Wurm in ihren Gehörgang bohrte, entschieden beiseite: "Nein, ich bin auf dem Weg zu Alte Runen, wie alle anderen. Wieso?"

Lisas Aussage vom Vorabend, dass Fächer wie Alte Runen und Arithmantik reiner Männersport waren, klopfte prompt mahnd gegen Hermines Bewusstsein, gefolgt von einer sehr hysterischen Erinnerungen und einstimmigen Unglauben darüber, dem Schulfach als Mädchen überhaupt gewachsen zu sein – aber das war ziemlich albern, oder nicht?

Doch Abraxas Miene wurde von einer Mischung aus Ungläubigkeit, Anerkennung und Verwirrung gezeichnet, anstatt dem Zuspruch, den sich Hermine erhoffte. "Du hast Alte Runen belegt? Und dein Hauslehrer hat das bewilligt?" Die Gryffindor zuckte ein wenig hilflos die Schultern. Dieses ganze Getue ob der Rolle der Frau zwischen Schule und Realität ging ihr allmählich auf den Keks, nicht zuletzt weil sie nicht verstand, was so schlimm daran sein mochte, sich weiterzubilden.

"Ja, wieso denn auch nicht?"

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Ihre Antwort bekam Hermine keine fünf Minuten später.

Die kleine Traube an Schülern wartete vor geschlossener Türe zum Klassenraum, sonderbar leise und mit sich selbst beschäftigt, mit Skripten oder Bücher in den Händen als wären sie allesamt Musterschüler aus einer Cornflakes-Werbung, die ob ihres guten Betragens mit einer Schüssel Flocken belohnt würden.

Der Lockenkopf fand sich wieder in Thorans und Lupins Gesellschaft, die beide abwechselnd besorgt über den Rand ihrer Bücher zu Billy blinzelten, der stoisch mit dem Rücken an der kalten Mauer kauerte und seine Schuhe musterte, die Hände so tief in die Taschen seiner Hose gesteckt, dass sich der Stoff darunter beulte.

Die Scharniere der Klassenzimmertüre knirschten dann ob ihres Alters und erlaubten Einlass.

Ein Mann erschien unter ihrem Rahmen, von mittlerer Größe mit schütterem Haar und erstaunlich gepflegtem Bartwuchs, der sein gesamtes Kinn säumte. Auf seiner Stirn lag eine steile Falte, die sein Auftreten übermäßig ernst wirken machte und seine Autorität unterstrich; er gebot den Schülern mit einem langen Zeigestab die Aufforderung zum Eintreten.

Hermine fiel auf, dass er dazu kein einziges Wort verlor, nicht einmal einen Gruß. Dennoch reihten sich die Jungs mit gestreckten Schultern höflich auf und traten an ihrem Professor vorbei. In dem Augenblick, wo sie

ihn passierten, reichten sie ihm einer nach dem anderen die Hausaufgaben vom Vortag, die er annahm und sammelnd unter seinen Arm klemmte; jeder einzelne von ihnen wünschte dabei leise und wohl erzogen einen guten Tag.

Die Hände um ihre Bücher geschlossen, klammernd fast, bildete Hermine das geduldige Schlusslicht der Schlange, dem die Türe just vor der Nase zugeschlagen worden wäre, wenn sie ihren Schritt nicht beschleunigt und den Fuß zwischen Tür und Angel gezwängt hätte.

Der Professor stutzte, zwinkerte heftig und lenkte sein Augenpaar über seine große Nase hinweg endlich auf sie herab: "Ja? Kann ich Ihnen helfen?", fragte er schroff. So schroff in der Tat, dass Hermine einen halben Schritt vor ihm zurück machte, weil sie mit einer Reaktion sondergleichen nicht gerechnet hatte. "Sir, mein Name ist Hermine Hawking. Ich bin neu hier und möchte an ihrem Unterricht teilnehmen", versuchte sie es mit einer Spur wachsender Unsicherheit, die von den neugierigen Blicken der Jungs aus dem Klassenzimmer höchstens wuchs. Na großartig.

Unangenehm war kein Wort dafür, das kribbelnde Gefühl in ihren Zehenspitzen angemessen zu beschreiben.

Ließ sie sich etwa dazu hinreißen um die Teilnahme am Unterricht zu betteln?

"Aha. Ist das so?"

Die Furche auf der Stirn des Lehrers wurde tiefer, er gluckste humorlos, lenkte das Augenpaar unhöflich über ihren Kopf hinweg und bekundete lauter, wie notwendig gewesen wäre: "Auf was für Ideen dieses Weibsvolk heutzutage kommt!" Dann machte er keinen Hehl mehr aus seiner wachsenden Ungeduld, winkte Hermine's Gesprochenes ab und entschied knapp: "Ich unterrichte keine Frauen, Miss Hawking. Vielleicht sollten Sie sich eine Tätigkeit suchen, die eher ihrem Niveau entspricht, wie zum Beispiel die Hauswirtschaftslehre. Guten Tag." Damit zog er die Türe zurück ins Schloss.

Hermine begriff erst, was geschehen war, als sich die drückende Stille, die auf dem Gang herrschte, in ihre Ohren fraß wie der tosende Lärm einer Großstadt.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

"Keine Frauen ..?"

"Was eher Ihrem Niveau entspricht ..?"

"Keine. Frauen ..?"

Hermine war selten rasend oder gar schäumend vor Wut, aber der jetzige Zustand kam dieser Empfindung schon ganz nahe. Ihre Gedanken schwirrten, kreisten um den alten Mann, der ihr so keck verklickerte, dass sie unwürdig war an seinem prächtigen Unterricht teilnehmen zu dürfen!

Dass es noch ein Weilchen dauern würde, bis man sich das Wort "Emanzipation" groß auf die Flagge schrieb und Männer einsehen mussten, dass sie eben nicht zwangsläufig das starke Geschlecht waren, war eine der schmerzhaftesten Erfahrungen der letzten Paar Tage für den Lockenkopf. Nicht zuletzt, weil man ihr das verwehrte, was sie am Meisten begehrte: und das war Bildung. Wie konnte sich nur die Idee, oder viel mehr der Zustand, festigen, dass Frauen keine Lehren nötig hätten? Dass es Humbug war, ihnen mehr beizubringen, als den Kochlöffel zu schwingen und Windeln zu wechseln?

Wieso hatten Männer ein Problem damit, sich von einer Frau den Ton angeben zu lassen und ihr Engagement zu akzeptieren?

"Dieser eingebildete ...", eine wüste Beschimpfung nach der anderen herab würgend, angelte sich Hermine jeden Folianten, der ihr auch nur ansatzweise Hoffnung auf eine Rückkehr nach zu Hause machte. Wenn man sie schon nicht ins Klassenzimmer ließ, sollte die Zeit nicht unnötig verschwendet sein; und war sie nicht genau aus diesem Grund nach Hogwarts gekommen, damit sie einen Weg zurück zu Harry und Ron und in ihre Zeit fand?

Die nagende Erkenntnis war wieder da, jetzt schlimmer als zuvor, dass sie hier nicht mehr war wie ein

Gast, ein Parasit, ein Schatten – noch nicht einmal eine Erinnerung, geschweige denn ein Begriff. Ihr gingen allmählich die Möglichkeiten aus und, bei Merlins Bart, das Handtuch wollte Hermine erst werfen, wenn sie auch das letzte Buch dieser Bibliothek gelesen hatte.

Widerwillig musste sich die Gryffindor aber eingestehen, dass die wenigen Stunden des lapidaren Schultags gut getan haben. Zum ersten Mal seit langem konnte sie wieder das Mädchen sein, das sie immer war ohne Angst davor haben zu müssen gestellt, gejagt, gefoltet oder misshandelt zu werden. Zum ersten Mal seit langem war sie einfach nur Hermine Granger, eine Besserwiserin und Bücherwurm.

Ihre vermeidlichen Mitschüler sorgten sogar dafür, dass sie sich in dem Trugbild wohler fühlte, wie sie sollte und mit Ausnahme des Fauxpas' am Nachmittag war der Tag schön gewesen – eine willkommene Ablenkung, so was Erholung.

Hermine seufzte; ihren wahren Freunden gegenüber war das absolut nicht fair.

Das Material über Zeitreisen war leider nach wie vor dünn. Die wenigen Informationen, die sie heute Abend fand, bestanden aus Phantasmen und einfachem Humbug, Gerüchten und Nonsens; Dumbledore fiel Hermine wieder ein, wie er ihr seine Hilfe angeboten hatte und mitunter bestimmt keine Idee ausließ, sie fünfzig Jahre in die Zukunft zu befördern, mochte sie auch noch so haarsträubend sein. Vielleicht sollte sie ihn aufsuchen, ein bisschen mit ihm plaudern – schließlich war er der einzige, wahre Verbündete den die Brünnette auf dieser wilden Achterbahnfahrt hatte.

Denn wer war da sonst?

Riddle traute sie nicht.

So nett und offenherzig er sich auch geben mochte, schrie sein Verhalten gerade zu nach Manipulation, das Gleiche galt für Abraxas Malfoy – die beiden waren bestimmt nicht umsonst ein befreundetes Gespann, nicht wahr? Und Thoran, Lupin, Billy oder den Mädchen konnte Hermine ebenso wenig die Wahrheit anvertrauen, so gerne sie es getan hätte. Nein, sie war völlig auf sich allein gestellt, mit Dumbledore als Joker in ihrem Hemdsärmel und überfordert mit der Situation.

Ihr Kopf fiel protestierend aus der flachen Hand und knallte erschöpft mit der Stirn voran auf die dicken, weichen Seiten des Folianten auf ihrem Pult.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Es war schon spät.

Vor den Mosaikfenstern war die Sonne bereits untergegangen, deren Schatten sich über Tische und Regale besitzergreifend ausbreiteten. Als die ersten Lichter von der Bibliothekarin gelöscht wurden, fühlte sich Hermine dann, nach einem Dutzend aufgeschriebener Notizen und einem angefangenen Verwandlungsaufsatz, selbst dazu aufgefordert zu gehen.

Das Abendessen hatte sie jeden Falls verpasst und so clever versteckt, wie sie im hinteren Teil der Bibliothek umringt von einer Büchermauer da saß, wunderte es Hermine nicht einmal, dass niemand gekommen war um nach ihr zu sehen, weil sie wahrscheinlich schlichtweg keiner hatte finden können.

Ein Gähnen unterdrückend, streckte sich die Gryffindor über ihrem angesammelten Haufen Pergament, rollte ihre Habseligkeiten zusammen, verstaute die Notizen über Zeit und Zeitreisen sicher in ihrer kleinen Umhängetasche und machte sich mit einem Gute-Nacht-Gruß an die Bibliothekarin endlich auch auf den Weg zurück in Richtung Gemeinschaftsraum.

Hatte man sie nicht sogar vor dem hiesigen Hausmeister gewarnt? Nachdem einige Lehrkörper an Hogwarts schon ein Problem mit Frauen hatten, wie würde dann überhaupt jemand wie Filch auf ihren schwachen Protest reagieren?

Sie wollte es sich nicht ausmalen und schon gar nicht in Versuchung geraten, es zu riskieren. Zum einen gefährdete es ihren Vorsatz, unauffällig zu bleiben und zum anderen hätte es sie wahrscheinlich an den Rande der Selbstbeherrschung manövriert. Zumindest hatte Hermine jetzt eine vage Vorstellung, wie Hauselfen sich



fühlen mussten; diese armen Kreaturen nahmen ihr Schicksal ja auch dankend an und hielten ihren Meistern sogar noch die zweite Wange hin, wenn die erste schon geohrfeigt worden war.

Der Wind blies laut über das schottische Hochland und fand seinen Weg pfeifend durch die einzelnen Ritzen des Mauerwerks. Es war kalt auf den Gängen geworden, die sich inzwischen völlig ausgestorben und in Dunkelheit getränkt vor ihr ausbreiteten. Das Licht des aufziehenden Mondes raffte sich dann und wann durch die Fenster und erhellte ihren Weg immer hin gut genug, um sie zu führen.

An und für sich liebte Hermine das ruhende Schloss, wo Hogwarts in diesem Zustand besonders magisch und geheimnisvoll anmutete, auch wenn die Vorstellung einer lauernden Riesenschlange unterhalb der Schule ihr eine unangenehme Gänsehaut verursachte.

Wie es wohl Hagrid ging?

Was machte er?

Die kleine Hütte am Waldrand gab es noch nicht, möglicherweise war Dumbledore noch dabei seine Gnade zu erwirken und ihn nach Hogwarts zurück zu holen.

Von allen Gesichtern aus dieser Generation hätte sich Hermine, trotz der Gefahr die damit verbunden war, am Meisten darüber gefreut ihren Halbriesen wiederzusehen und eine weitere Person in ihrem Umfeld zu wissen, der sie unter Umständen vertrauen konnte.

\*\*\*\* [[x]] \*\*\*\*

Im Gemeinschaftsraum der Gryffindors spielte heitere Jazzmusik aus einem Grammophon in der Ecke, indes der Turm vom warmen Licht des Kaminfeuers durchflutet wurde und die plüschigen Sessel zum Dableiben verführten.

Anders, wie bei ihrer Ankunft, war nun, nach dem Abendessen, einiges mehr los, wo sich kleine Grüppchen über die Sitzmöglichkeiten verteilten, quasselten oder Hausaufgaben erledigten.

Als Hermine eintrat, schoss William sofort auf die Beine, stolperte unelegant über die Teppichkante auf sie zu und zog die Brünette in eine herzergreifend, feste Umarmung: "Da bist du ja! Wir dachten schon, McCavity hätte dich im Anschluss seiner Stunde zum Essen verputzt." Potter streichelte behutsam ihren buschigen Hinterkopf, bevor er einen Arm um sie legte und mit sich führte.

Thoran war ebenfalls aufgestanden, Diana, Artemis und Lisa reckten die Köpfe: "Hermine, ist alles in Ordnung? Wir haben uns wirklich Sorgen gemacht nachdem ... – na, es war verdammt unhöflich von McCavity, vielleicht hätten wir dich vorwarnen sollen, dass er empfindlich reagiert wenn ... nun ja ..."

"Er ist da sehr altmodisch", mischte sich Lyail ein und hob entschuldigend die Achsel, doch Hermine winkte ab.

"Schon in Ordnung. Ich war in der Bibliothek, hab' mit Dumbledores Aufsatz angefangen und mich ein wenig durch ein Paar Bücher gekämmt; ich war nur überrascht, dass Professor Dumbledore wohl nicht mit ihm gesprochen hat – und etwas vor den Kopf gestoßen von der charmanten Art eures Lehrers, mir mitzuteilen, was er von mir hält."

William drückte Hermine in seinen Sessel und stützte sich selbst auf der Lehne desselben mit beiden Armen ab. Erst jetzt fiel dem Lockenkopf auf, dass ihre vermeidlichen Mitschüler ihre Schuluniformen abgelegt und durch Alltagskleidung getauscht haben, wobei die Mädchen allesamt eintönige Kleider in Pastellfarben trugen und die Jungs in Stoffhosen und einfache Hemden geschlüpft waren, die an jedem eine Spur zu groß wirkten.

Thoran und Lupin hatten ihre Ärmel sogar bis zu den Ellenbogen hoch gekrempelt, was manche sicher als kühn beschrieben hätte – Haut zu zeigen war nicht Thema des Zeitgeistes – wenn Hermine eines aus ihren Schwarz-Weiß-Filmen wusste, dann das.

Sie blinzelte irritiert, als ihr jemand ein Buch unter die Nase hielt, dessen Einband eine Hexe in Schürze präsentierte, die damit beschäftigt war den Buchtitel anzulächeln, auf dem in großen Lettern "WIE MAN ES

RICHTIG MACHT" prangerte, die Autorin war eine Person namens Brunhilda von Babbershot.

"Was ist das?", es war reine Reaktion, nach dem kleinen Wälzer zu greifen und darin zu blättern. Er enthielt Haushaltszauber und einige Tipps und Tricks wie man, und Hermine verschluckte sich fast an dem Vorsatz, seinen "Ehemann gebührend nach einem anstrengenden Tag in Empfang nahm".

"Thoran hat uns erzählt, dass dich McCavity in Haushaltslehre geschickt hat, da haben wir dir das Buch organisiert. Die Stunde ist immer am Freitag Nachmittag ... ich meine, ich will dir nicht zu nahe treten, Hermine, du hast bewiesen, dass du etwas kannst", versuchte es Artemis sichtlich betreten "aber vielleicht hat McCavity Recht, vielleicht ist es besser, wenn du dich mit Dingen beschäftigst, die für dich geeignet sind. Wozu brauchst du schon Alte Runen?"

William knetete jetzt ihre Schultern, seine Berührung wurde eine Spur stärker, als er bemerkte wie sich Hermine unweigerlich unter Artemis Vorschlag verkrampfte. Hatte sie sich gerade verhöhrt? War das ihr Ernst? Aber sie kannten es nicht anders, nicht wahr?

Sie wollte das nicht, wollte nicht reduziert oder bevormundet werden, sie war kein Püppchen, das man nach Belieben anziehen und herumtragen konnte. Thorans Blick kreuzte den ihren, ihm war das Gespräch ebenso unangenehm wie dem Rest; Hermine war sich sicher, dass sie einstimmig über diese kleine Intervention gesprochen hatten.

Wahrscheinlich nur, um sie zu beschützen.

Sie seufzte. Hatte sie überhaupt eine Wahl?

"Also gut, ich werde es mir ansehen."

Auch, wenn das nicht zwangsläufig mit dem Versprechen einher ging, es auch durchzuziehen. Vielleicht konnte Dumbledore diesen Professor McCavity ja doch davon überzeugen, dass Frauen niveauvoll genug waren, seinem dämlichen Unterricht beizuwohnen.

# INEVITABLY TRAPPED

A/N Willkommen zurück! (-:

Nachdem dieses Update ein Überleitungskapitel wird, habe ich das Wichtigste innerhalb der Handlung und der Geschichte für euch zusammen gefasst, um mit dem nächsten Kapitel ordentlich los zu starten. Es wird euch freuen zu erfahren, dass die Beziehung zwischen Tom und Hermine eine entscheidende Wendung annimmt – dran bleiben lohnt sich also ^^

Danke für Euer Feedback! Hallooo neue Mitleser! (-:  
Viel Spaß beim Lesen.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Go your way,  
I'll take the long way 'round,  
I'll find my own way down,  
As I should.  
[BEN HOWARD · OATS IN THE WATER]

Die nächsten zwei Wochen waren eine Mischung aus Heiterkeit und Qual.

Heiterkeit deshalb, weil sich Hermine wirklich nicht über die Aufrichtigkeit ihrer neuen Freunde beschweren konnte, die darum bemüht waren, ihr das vermeidlich neue Leben auf Hogwarts so angenehm wie möglich zu machen.

Und eine Qual, weil sie schlicht immer noch hier in den 1940er Jahren fest saß, ohne die Aussicht auf einen geeigneten Weg nach Hause. Ihre bisher gescheiterten Bemühungen waren kaum der Rede wert.

Es war frustrierend, denn Hermine war sich durchaus bewusst, dass, je länger sie in der falschen Zeit gefangen war, die Wahrscheinlichkeit wuchs, dass die anschließenden Folgen womöglich von Chaos geprägt werden würden.

Es war ein Teufelskreis – und noch dazu ein solcher, auf den die Gryffindor gerne verzichtet hätte. Sie konnte nicht riskieren, dass sich an ihrer Zeitschiene irgendetwas änderte, oder eine Änderung durch ihr Eingreifen so verheerend war, dass die ihr bekannte Ordnung schlussendlich über den Haufen geworfen wurde.

Der Horcrux lieferte ihr zudem mehr Fragen, wie konkrete Antworten auf den angerichteten Zeitstrudel und reagierte nicht einmal auf die fiesesten Zauber, die Hermine aus reiner Verzweiflung wütend und frustrierst, in einem Moment der Möglichkeit, auf ihn schleuderte. Manchmal glaubte sie, Voldemort würde sie über den funkelnden Smaragd, der eingebettet in der schweren und plumpen Goldkette ruhte, feist und überlegen angrinsen.

Sie hatte genug.

Darüber hinaus war Haushaltslehre übrigens völliger Nonsens.

Die Lehrerin, eine optisch gemütliche Frau mit dem Namen Madame Moore, erinnerte Hermine anfangs stark an die geschäftige Molly Weasley, bis sie fest stellen musste, dass die beiden Frauen absolut nichts gemein hatten, außer vielleicht das Talent, ihren Haushalt in Perfektion und in völliger Blindheit zu organisieren.

Abgesehen davon war Madame Moore eine Person, die Hermine bereits aus Prinzip nicht mochte, weil sie die Angewohnheit besaß einem die eigene Unfähigkeit böswillig unter die Nase zu reiben – und handelte es sich nur um das krumme Eck eines lustlos gefalteten Hemdes. In Ihren Augen war es doch nicht zu viel verlangt, seinem Ehemann Ehre zu erweisen! Ging es nach Hermine, konnte sich ihr Mann sein verdammtes

Hemd selbst bügeln und falten.

Das Verhalten von Moore und die damit einher gehende Stimmung lösten in Hermine eine unweigerliche Form der Abneigung aus, die der zu Professor Trelwaney mehr als ebenbürtig war und ihre Sturheit zu einer rettenden Handlung zwang, bevor sie kümmerlich zwischen Kochlöffel und Bügelzauber eingehen würde.

Ihre Klassenkameradinnen schüttelten über ihre kleine Rebellion höchstens verständnislos die Köpfe.

Diana und Artemis ermutigten Hermine sogar, Madame Moore und dem Schulfach wenigstens eine reelle Chance zu geben, wo man sich auf zwei Unterrichtsstunden doch kein Urteil zu bilden vermochte! Und war ein bisschen Sinn für Ordnung wirklich so schlimm? Aber Hermine hatte die Nase schon voll gehabt, als McCavity sie wie einen Pudel im Regen vor seinem Klassenzimmer hatte stehen lassen.

Deshalb schrieb sie auch bei der nächsten Gelegenheit tatsächlich an Dumbledore.

Sie erklärte ihm in ihrer Beschwerde, wie der Professor für Alte Runen mit ihr umgesprungen war, wie er sie denunzierte, weil sie eine Frau war und sich weigerte, sie aus eben diesem Grund zu unterrichten. Sie wollte wissen, ob es nicht möglich wäre, ihr immerhin die Erlaubnis zu erteilen, einfach zuhören zu dürfen, wie Professor Leroy es Hermine in Arithmantik angeboten hatte. Denn was war schon so verwerflich daran, einer Frau den Bildungswunsch zu gestehen?

Vielleicht war es falsch in einer Situation wie der ihren aus einer Mücke einen Elefanten zu machen, vielleicht hätte sie's einfach schlucken und es dabei belassen sollen, wie Ron oder Harry es ihr bestimmt geraten und getan hätten – doch, bei Merlins Bart, Hermines innerer Sinn für übertriebene Gerechtigkeit konnte die Füße unterm Tisch einfach nicht still halten.

Dumbledore teilte ihr später mit Bedauern mit, dass McCavity selbst unter gutem Zureden nicht bereit war, seine Entscheidung zu ändern, schlug ihr aber vor, sie an Stelle McCavitys dann und wann mit dem aktuellen Unterrichtsstoff zu füttern, wenn es sie interessierte und erklärte sich sogar bereit, auf etwaige Fragen Rede und Antwort zu stehen, sofern er ihr helfen konnte.

Nichtsdestotrotz war ihr Hauslehrer ebenfalls der Ansicht, Madame Moore die Möglichkeit einzuräumen, ihr etwas Wesentliches beizubringen: "Man lernt nie aus, Miss Hawking. Und wer weiß, vielleicht profitieren Sie ja davon?"

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Übertrieben heroisch geführter Haushalt war nicht das einzige Merkmal der tristen 1940er Jahre.

Sah man einmal davon ab, dass nahezu jedes Mädchen aus ihrem Jahrgang, oder auch dem darunter, völlig aus dem Häuschen ob ihrer einschlägigen, gezielten Zukunft war und nicht selten darüber diskutiert wurde, wer denn nun mit wem verheiratet werden sollte. Eine gute Partie zu sein, spielte dabei natürlich eine wesentliche Rolle.

Schüler oder Schülerinnen, von denen man wusste, dass sie aus eher ärmeren Verhältnissen kamen wurden zwar nicht zwangsläufig schlecht, aber spürbar anders behandelt.

Den führenden Reinblütern, wie Malfoy zum Beispiel einer war, rollte man hingegen mit Kusshand den roten Teppich aus; man suhlte sich quasi schon in deren Aufmerksamkeit, um zumindest einen Atemzug lang Teil der gehobenen Gesellschaft zu sein, nach deren Schicht höchstens eine klaffende Leere gähnte.

Ein wenig war Hermine dieses Verhalten ja gewohnt, nicht zuletzt weil sich die übrigen Reinblutfamilien aus ihrer eigenen Gegenwart ebenso gerne profilierten; übertriebenes Gehabe, Verehrung und schamlose Höflichkeitstouren, die höchstens auf neidischen Profit durch Kontakte aus waren, verursachten bei ihr jedoch einen flauen Magen – egal wo das Schauspiel stattfand.

Und das war noch nicht alles:

Dass der Umgang unter den Schülern mehr eine gut einstudierte Farce, wie ehrlich gemeinte Aufrichtigkeit war, sah man auch am Verhalten gegenüber Mitschülern mit nichtmagischen Wurzeln.

Zuerst glaubte Hermine, sich zu irren – denn bis auf den hitzköpfigen und manchmal bissigen Lestrangle wäre ihr auf Anhieb niemand aufgefallen, der es sich unter der Aufmerksamkeit des Schulsprechers

verscherzen wollte und offen seine Abneigungen gegen andere kund getan hätte.

Doch dann fielen ihr unscheinbare, gängige Kleinigkeiten auf: Körperhaltungen, die Art und Weise wie mit bekennenden Muggelgeborenen gesprochen wurde, wie man sie zuweilen geschickt aus Konversationen oder Übungen ausschloss, wie man durch einfache Manipulation dafür sorgte, dass sie sich häufig untereinander, als mit anderen zusammen beschäftigten.

Hermine glaubte, dass die Kinder es selbst kaum merkten, oder es einfach anerkannten, auf einer anderen Ebene zu Rein- und Halbblütern zu stehen. Und dieser Umstand verärgerte sie.

In diesem Zug erfuhr die Gryffindor auch, weshalb William Potter den Schulsprecher nicht wirklich mochte.

Billy erklärte ihr einmal auf dem Weg von der Großen Halle zurück in den Gemeinschaftsraum, dass er der Ansicht war, dass Riddle zwar streng und nach den Schulregeln bedacht handelte, diese Regeln aber wiederum bei seinen Freunden wohl ein wenig zu deren Gunsten lockerte.

Er stufte den Schulsprecher als parteiisch ein und erzählte ihr, wie er Theodore Nott einmal aus Zufall bei einer kleinen Nachtwanderung erwischt hatte, wie er Ellen Cracknell, eine Muggelgeborene aus Ravenclaw, nicht nur beleidigte, sondern ernsthaft ob ihres Blutes bedrohte.

William sah sich als dann natürlich in der Not, dem Mädchen zu helfen, geriet aber in eine handfeste Auseinandersetzung mit Nott, wurde von Hausmeister Pringle geschnappt, kassierte darauf hin vier Wochen Unkrautzupfen und Kerkerputzen und bekam auch noch Punktabzug, so wie eine Quidditchsperre, als er Riddle vor Professor Slughorn vorwarf absichtlich nicht da gewesen zu sein.

Das hatte ihm der Wunderknabe natürlich übel genommen – seither war ein kleiner Machtkampf zwischen den beiden Jungs entbrannt, den William mit dem Charme eines Unruhestifters führte, indes Tom angeblich einen Grund suchte, ihm auf konventionellem Weg den Garaus zu machen.

"Ich bring ihn an seine eigenen Grenzen", hatte Billy gesagt. "Ich will, dass er die Beherrschung verliert. Ich will, dass er das nächste Mal in Schwierigkeiten gerät. Der Kerl ist eine verdammte harte Nuss – und noch dazu bestimmt nicht so heilig, wie er verehrt wird!"

Thoran erklärte Hermine auf diesen Vorwurf hin einmal in einer ruhigen Minute, dass Bill höchstens ein schlechter Verlierer war und sie sich nicht auf den Rachefeldzug ihres Mitschülers gegen Riddle einlassen sollte. Mit Tom Riddle war alles in Ordnung: er war fair und gerecht und setzte das Wohl der Slytherins gewiss nicht vor das der anderen.

Hermine selbst war sich nicht sicher, was sie mit dieser Information konkret anfangen sollte. Sie wusste, dass Tom nicht der war, für den er sich ausgab. Sie wusste auch, dass sie seine Maskerade nicht auffliegen lassen durfte, egal was passierte. Und das brachte sie höchstens zurück zu ihrer Aufgabe, schnellstmöglich einen Weg nach Hause zu finden.

\*\*\*\* |[X]| \*\*\*\*

Endlich war Samstag und langsam wurde es spürbar kälter.

Im schottischen Hochland drängte sich der Nebel in dichten Schwaden über die Berge ins Tal und ummantelte zur aufsteigenden Morgensonne den See, die Ländereien und den Verbotenen Wald. Die Sonnenstrahlen waren beinahe zu schwach, um sich die Vorherrschaft des Tages zu erkämpfen und überließen dem Wind den Vortritt, der sein Lied über das Quidditchfeld piffte, um die vorbei rauschenden Flugbesen in ihrem Crescendo zu begleiten.

Hermine zog den Kopf tiefer zwischen Jackenkragen und Gryffindorschal und vermied es dabei jämmerlich mit den Zähnen zu klappern, ob der herbstlichen Wetterverhältnisse, die denen aus ihrer Erinnerung in keiner Weise nachstanden. Es ärgerte den Lockenkopf fast ein bisschen, Kleinbei gegeben zu haben und dem Duell zwischen Gryffindor und Slytherin beizuwohnen.

Aber nachdem selbst Artemis und sogar Diana anmerkten, dass es durch die hiesige Spieleraufstellung

wahrscheinlich kein spannenderes Match mehr geben würde und Thoran sie mit diesem furchtbaren, wehleidigen Blick malträtierte, hatte Hermine schlussendlich seufzend das Handtuch geworfen.

Außerdem musste sie ihren neuen Freunden jetzt das Zugeständnis machen, dass sie nicht ganz Unrecht mit der versprochenen Spielspannung hatten, wo sie sich selbst jubeln und rufen hörte, als Gryffindor das erste Tor erzielte und ihre Hausmannschaft gleich darauf ein Foul der Gegner kassierte.

Das letzte Mal war sie so Feuer und Flamme für Quidditch, als Ron in der Rolle des Hüters das Spielfeld betrat.

Oh Ron! Mit seinen abnormen großen Füßen und dem ungekämmten, roten Haar, den Sommersprossen auf blasser Haut und seinem hartnäckig ausgeprägten Ungeschick auf dem Rennbesen, das mehr von Angst herrührte, wie Talentlosigkeit.

Hermine wollte Ron damals unbedingt in der Quidditchmannschaft wissen – und war es nur, damit sie beobachten konnte, wie er mit Stolz und Selbstbewusstsein aus Harrys Schatten trat. Sie vermisste Ron so unglaublich, dass es ihrer Brust einen Stich versetzte und fragte sich nicht zum ersten Mal, wie es ihm, Harry und den anderen wohl in der Zwischenzeit erging. Bemerkten sie ihre Abwesenheit überhaupt? Hinterließ ihr Wegsein eine Narbe in der Zeit? Oder war es womöglich so, als hätte es sie nie gegeben?

"Ich wünschte, ich wäre an einem anderen Ort!", schnitt ein klarer Bariton durch den tosenden Wind links von ihrem Ohr und ließ Hermine zusammen zucken. Zu ihrer Rechten reckte Thoran gleichsam mit einem wütenden Sprung die Faust in die Luft und beschwerte sich mit einigen anderen Schülern über das Urteil des Schiedsrichters an einem weiteren Foul gegen einen der Gryffindor-Spieler.

Tom stach mit seinem hoch gewickelten, grün-silbernen Schal aus der gold-roten Menge hervor wie ein Paradiesvogel. Die Hände hatte er tief in die Taschen seines schwarzen Wollmantels vergraben, der ihm bis zu den Kniekehlen reichte, indes sein Haar mit dem wilden Wind in unangenehmer Unberechenbarkeit tänzelte. Als Thoran und die Umstehenden den Schulsprecher bemerkten, unterbrachen sie ihre Euphorie für einen Atemzug und grüßten ihn höflich.

Das Bild selbst war so grotesk, dass Hermine ein heiseres Lachen ausstieß, das im allgemeinen Lärm jedoch völlig unterging. Egal, wo dieser Slytherin auftauchte, war er meistens nicht nur willkommen, sondern wurde quasi mit offenen Armen empfangen – er schien tatsächlich das gesamte Schloss um seinen kleinen Finger gewickelt zu haben. Und das war eine Vorstellung, von der Hermine Gänsehaut bekam. So nahm die Brünette es auch als gegeben hin, dass er nicht in seiner hauseigenen Kurve jubelnd sein Team antrieb.

"Wieso denn das?"

Zwar verspürte die Brünette nicht das Bedürfnis nach einer Unterhaltung zwischen Gebrüll, Gezeter, Gegröhle und Gesang, doch konnte sie kaum anders, wie Riddles Aussage zu hinterfragen – und war es aus unverhohlener Neugierde. Zu ihrer Überraschung nickte Tom jedoch bloß zurück auf die sich windenden Besen über ihren Köpfen.

Gryffindor war jetzt im Ballbesitz und während der Jäger die gegenüber liegenden Ringe ansteuerte, hatten beide Treiber alle Hände voll zu tun, ihren Mitspieler vor den anrauschenden Klatschern zu beschützen. Slytherin war aber offenbar in Kämpferlaune, denn sie ließen kaum locker, feuerten die Klatscher immer und immer wieder in einer Geschwindigkeit auf Gryffindors Jäger, bis einer von ihnen beim Versuch, ein Tor zu erzielen, auf offener Brust getroffen wurde und gefährlich über den Besenstil nach hinten weg kippte.

Ein Pfiff gellte und das Spiel wurde unterbrochen.

Gryffindor führte gerade Mal mit zehn mageren Punkten Vorsprung.

"Ich bin nur auf Abraxas Anleiten hier. Er hat mich vor Wochen schon gefragt, ob ich komme – und nun sieh dir diese Tölpel an, wie sie wie aufgeschreckte Bienen um ihren Stock schwirren und ohne einen konkreten Plan dabei sind zu verlieren. Ich hoffe für Turpin, dass er den Schnatz fängt und das Spiel damit beendet."

Hätte Hermine es nicht besser gewusst, hätte sie behauptet, Riddle war ungeduldig und, um nicht zu sagen, genervt.

Freilich, ihm war sicher nicht weniger kalt wie allen anderen. Aber im Gegensatz zu der feiernden und lustigen Meute, wirkte seine stoische Miene Fehl am Platz; schließlich hob Tom die Achseln und beugte sich

etwas tiefer zu ihr hinab, damit Hermine ihn besser verstehen konnte: "Ich hasse dieses Spiel. Es ist reine Zeitverschwendung – findest du nicht?"

Blinzelnd, hätte der Lockenkopf dem Slytherin spontan zugestimmt.

War sie nicht selber jemand, der Quidditchturniere lieber zum Lernen nutzte? Der mit Sport in diesem Sinne absolut nichts anzufangen wusste, weil es stellenweise einfach barbarisch war, sich stundenlang die Köpfe mit Schlägern einzuhaue? Noch dazu ein Dutzend Fuß über dem Boden?

Die reine Sturheit gegenüber Riddle gebot ihr allerdings eine andere Reaktion: "Es gibt schlimmeres."

Und das stimmte. Quidditch war nun mal ein Volkssport, ein Event, Heiterkeit und Freizeit – nicht jedermanns Sache; aber den meisten gefiel es. Man arrangierte sich schon mit den Turnieren und brach sich mit seiner Anwesenheit bestimmt keinen Zacken aus der Krone.

Deshalb musste man ja nicht gleich anfangen, Spielerkarten zu tauschen.

"Hm", machte Tom, seine grauen Augen nachdenklich auf sie gerichtet.

Auf ihrer Schulter spürte Hermine die schwere Hand Thorans mit sanftem Druck und in ihrem Rücken gellten die hysterischen Stimmen von Diana und Lisa anfeuernd im Chor. Einige Schüler waren an die Balustraden der Tribünen getreten, reckten die Häse und hielten den Atem an – die Sucher hatten mittlerweile den Schnatz gesehen!

Gleichstand!

Der Fang des kleinen Biestes konnte das Spiel entscheiden, aber weder Gryffindor, noch Slytherin wollten dem jeweils anderen den Triumph gönnen, war es doch die alte Rivalität, die beide Häuser zum Sieg antrieb.

Tom machte einen halben Schritt und lehnte sich mit aufgestützten Unterarmen neben Hermine auf das Tribünengeländer, just in dem selben Sekundenbruchteil, wo der rettende Schlusspfiff ertönte und Gryffindors Sucher den goldenen Schnatz der tosenden Menge in verschlossener Faust wie eine Trophäe präsentierte.

Das Spiel war vorbei.

Slytherin hatte verloren.

Riddles anfängliche Skepsis wandelte sich in etwas, das Hermine aus dem Augenwinkel nicht wirklich deuten konnte.

War er enttäuscht? Sauer? Oder plagte ihn einfach nur der Umstand, dass andere auf die Kosten seines eigenen Hauses in Feierlaune verfielen und Slytherin verloren hatte, wie er es vor wenigen Augenblicken noch prophezeite? Was auch immer es war, er lächelte es fort, als sich ihre Blicke trafen.

Riddle winkte ihr zu: "Hermine? Bis bald!" Dann wandte er sich mit einem Nicken an die Umherstehenden ab und drängelte sich an der aufbrechenden Menge hindurch zum Stadion-Ausgang.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

"Hermine, hast du das gesehen? Hast du gesehen, wie Ignatz den Schnatz gefangen hat?", William ging auf der Tischplatte in die Knie und sprang nachahmend, mit ausgestreckten Armen, zu Boden. Die anderen lachten, begleitet von Jazz-Musik, die mit einem ohrenbetäubendem Dröhnen knatternd aus einem Grammophon in der Ecke des Gemeinschaftsraumes drang.

Die Ausgelassenheit der Gryffindors badete sich Minuten nach dem Spiel in untypisch offener Heiterkeit. Hermine lachte auf und stolperte Williams auffordernder Geste hinterher, der sie an beiden Händen gepackt hatte, um mit ihr eine Pirouette zu schlagen.

"Bill, krieg dich wieder ein! Es war das erste Spiel der Saison", intervenierte Thoran sofort, doch der Quidditchkapitän verzog widersprechend die Mundwinkel: "Ach, sei still. Du bist nur neidisch, weil du das Prügeln mit dem Treiberschläger jetzt anderen überlassen musst."

Thoran hatte früher in der Mannschaft gespielt, hatte die Position des Treibers jedoch mit seiner Wahl zum Vertrauensschüler abgegeben. Er wollte sich auf die Schule konzentrieren – und als Vertrauensschüler hatte man genug zu tun, sagte er.

Irgendwo plopten Bügelkorken, gefolgt von klappernden Butterbierflaschen, die verteilt wurden.

Weil weder Artemis, noch Thoran einen Einwand ob der Stimmung brachten, angelte sich Hermine mit einem Achselzucken ebenfalls eine Flasche und stieß mit den anderen an. William legte in der selben Bewegung wieder einvernehmlich einen Arm um ihre Schulter: "Wenn wir Slytherin schon nicht im Kampf um den Hauspokal schlagen können, dann wenigstens auf dem Feld. Ich liebe Malfoys Panik im Angesicht der sicheren Niederlage ... jaja, nennt mich einen Sadist, ist schon in Ordnung. Aber ihr müsst zugeben, dass ihm der Ausdruck steht."

Williams Grinsen verschlang seine Ohren, er nahm einen Schluck aus der Flasche und zwinkerte Hermine zu, sein Haar fiel ihm dabei spitzbübisch in die Stirn. "Heute Nachmittag ist Tanztee ...", warf er dann plötzlich in ihre Richtung ein und ignorierte dabei den scharfen Blick, den Thoran ihm zuwarf. Billy wollte gerade weiter sprechen, vielleicht nur um zu wissen, ob und mit wem sie hinging, vielleicht, um sie zu fragen, ob sie mit ihm hingehen würde. So oder so, wurde er von dem aufgleitenden Portal unterbrochen, durch dessen Spalt sich Dumbledores bärtiges Gesicht drängte.

Williams Arm glitt ohne Umschweife von Hermines Schulter.

Dumbledore widmete der kleinen Feier jedoch nur gelinde Aufmerksamkeit, die Argusaugen prompt auf den Lockenkopf geheftet, woraufhin er Hermine zu sich herüber winkte: "Miss Hawking, verzeihen Sie mir die Störung – aber hätten Sie wohl ein Paar Minuten?"

Die keimende Neugierde ihrer Freunde ignorierend, drückte Hermine William mit einer Entschuldigung die Flasche in die Hand und stolperte ihrem Hauslehrer hastig hinterher, durch das Porträt in den kleinen Gang, wo Dumbledore wegen seiner Größe nicht aufrecht stehen konnte und den Kopf daher unweigerlich einziehen musste.

Sie hätte sich selbst belogen, wäre sie nicht froh um das unangekündigte Auftauchen ihres Lehrers gewesen; sie mochte William, Thoran und deren Freunde – doch die stärker werdende Nähe zu ihnen war schlecht und Fehl am Platz, erdrückend und schürte zudem ihr schlechtes Gewissen.

Ja, heute Nachmittag war dieser dumme Tanztee, wie jeden Samstag! Es gehörte zu dieser Zeit dazu: eine Möglichkeit sich zu treffen, Spaß zu haben und ein wenig abzuschalten. Es war die Chance für Versprochene sich buchstäblich auf die Zehen zu treten, beim Versuch das Tanzbein zu schwingen – und es war definitiv eine Veranstaltung, der Hermine nicht in Tausend Jahren hätte beiwohnen wollen.

Sie war schließlich nicht hier, um sich zu amüsieren; die Gryffindor wusste nur noch nicht, wie sie diesen Umstand für William in verständliche Worte packen sollte, ohne ihn zu verletzen. Denn die Wahrheit sagen konnte sie ihm schließlich nicht.

"Ich habe eine interessante Neuigkeit für Sie, Hermine", eröffnete der Verwandlungslehrer dann, als er auf den Gang trat und ihr höflich aus dem Porträt half. "Aber vielleicht besprechen wir das besser bei einer Tasse Tee in meinem Büro, sofern ihre Freunde nichts dagegen haben, wenn ich Sie für den Rest des Vormittags entführe."



# UNTOLD SECRETS

A/N

Vielen Dank fürs Lesen, für euer Feedback, eure Geduld und alles andere.  
Ihr seid spitze! Viel Spaß.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Don't try and fake her  
with love that's not real.  
Remember the Taker  
has no Conscience to feel  
[THE STEEPWATER BAND]

"Wie geht es Ihnen, meine Liebe?"

Dumbledore drückte die Türe zurück ins Schloss und forderte Hermine mit einer höflichen Geste auf, Platz zu nehmen. Das Büro lag etwas im Halbdunkel, weil die Vorhänge an manchen Stellen zugezogen worden waren; Fawkes schlief, mit zwischen dem Flügel eingeklemmten Kopf, auf seiner Stange und sorgte sich kaum um die Störung seines Nickerchens.

Der Verwandlungslehrer wanderte um sein eigenes Pult und organisierte aus den Tiefen des Schreibtisches gleichsam zwei Tassen und eine Kanne, die er mit einem Schlenker seines Zauberstabs mit Wasser füllte und mit einer weiteren, geübten Bewegung zum Köcheln brachte.

"Ich vermisse meine Jeans." Hermine's Antwort klang plump, und war sicher eine Spur zu direkt – aber es stimmte. Nichts gegen den Faible der 40er, aber die Baumwollstrumpfhosen kratzten, die flachen Riemenschuhe waren unglaublich unbequem und Röcke konnte die Brünette inzwischen auch nicht mehr sehen. Auf Dumbledores verständnisloses Zwinkern antwortete Hermine schließlich mit einem herzlichen Lachen: "Meine Mode, die Art und Weise, wie ich mich für gewöhnlich anziehe".

"Hier fest zu sitzen bedeutet mit Sicherheit auch eine gewisse Umstellung für Sie, Hermine. Angefangen bei Ihren Gewohnheiten, bis hin zum Umgang mit Ihren neuen Mitschülern. Ich muss zugeben, ich war überrascht über Ihre Reaktion auf meinen Kollegen, Professor McCavity; ich kenne keine Schülerin, die es je gewagt hätte, sich über sein Benehmen zu beschweren. Noch dazu, weil niemand seine Art und Weise zu lehren bisweilen in Frage gestellt hat."

Dumbledore angelte nach seiner Brille, die er auf die krumme Nase setzte, als er sich an der Teekanne zu schaffen machte und die Tassen verteilte. Er schenkte Hermine einen freundlichen Blick über Halbmondgläser: "Ich kann mir vorstellen, dass es schwer für Sie sein muss – das alles, die Gepflogenheiten, das Verhalten, die Regeln und das Leben. Wir wandeln uns in der Zukunft, nur ein Narr würde glauben, die Zeit stünde still." Dumbledores Mundwinkel zuckten kryptisch, dann hob er die Achseln und sank auf seinen Stuhl zurück, wobei im selben Atemzug die Vorhänge aufglitten, um der schwachen Herbstsonne Eintritt in die Büroräume zu gewähren.

Der Staub tänzelte sanft im Keil des Lichtes, Fawkes räkelte träge seine Flügel; Hermine beobachtete den Phoenix einen Herzschlag lang mit wachsendem Wehmut. "Es ist ja nicht für immer."

Zumindest hoffte sie das.

"Ah", machte ihr Gegenüber und lächelte jetzt, seine langen Finger verschränkte er dabei geschäftig über der Tischplatte. Er nutzte Hermine's Einwand sofort, um auf den wesentlichen Punkt ihrer Zusammenkunft zu kommen: "Und genau aus diesem Grund sind wir hier. Ich war vergangene Nacht unterwegs, um ein Paar Dinge zu erledigen und habe mich unter anderem mit Mister Flamel getroffen. Nicholas Flamel, müssen Sie

wissen, ist Wissenschaftler und ein Freund von mir – "

"– und ein renommierter Alechmyst! Wahrscheinlich sogar der größte Wissenschaftler, den es je gegeben hat. Schließlich gilt er als Besitzer des Stein der Weisen und ..." Hermine stockte und biss sich stoppend auf die Zunge, übermannt von dem Sprudeln ihrer eigenen Besserwisseri und dem dazu ausgeprägten, losen Mundwerk; war das nicht eine dieser Informationen, die sie unter keinen Umständen hätte ausplaudern sollen?

Doch Dumbledores Augen tanzten lediglich amüsiert hinter seinen Brillengläsern.

"Tut mir leid", warf der Lockenkopf kleinlaut.

Ihr Hauslehrer winkte ab und fuhr ungerührt fort: "Ich war so frei, Nicholas von Ihnen zu erzählen. Sie müssen wissen, meine Liebe, dass mein Freund an der Entwicklung des Zeitumkehrers beteiligt ist und sich auch dafür einsetzt, dass diese Form der Magie innerhalb eines überwachten Rahmens im Ministerium zu dienlichen Zwecken verwendet werden darf. Sie können sich vorstellen, dass Nicholas es kaum erwarten kann, Sie kennen zu lernen."

Hermine's Herz machte einen aufgeregten Satz.

Nicholas Flamel war ihr schon einmal begegnet – indirekt zumindest, zwischen vergilbten Buchseiten in der Schulbibliothek – er hatte eine wichtige Rolle in ihrem ersten Schuljahr gespielt, als Voldemort versucht hatte über diverse Umwege an den Stein der Weisen zu kommen, der Unsterblichkeit verlieh. Die notwendige Zerstörung des Steins brachte Flamel und seiner Frau Perenelle natürlich den Tod. War das so lange her?

Dass Dumbledore und Flamel langjährige Freunde waren, war kein Geheimnis – vermutlich nicht einmal hier. Gut möglich, dass der Alchemyst sogar gegen Grindelwald mit dem Verwandlungslehrer gemeinsame Sache machte. Hermine hatte keine Ahnung.

Aber die Tatsache ob Beistand von Außen, von jemandem, der klug genug war das Problem, in dem sie steckte, unter Umständen zu lösen, durchflutete sie mit wachsender Zuversicht.

"Das ist ...", Hermine atmete tief ein und ebenso langsam wieder aus, ihren Körper ergriff ein euphorisches Schaudern. "Das ist unglaublich, Professor ... ich möchte einfach nur wieder nach Hause. Die Aufzeichnungen in den Büchern sind bisher eher mau, ich stecke völlig in einer Sackgasse und ..."

Dumbledore hob beruhigend seine Hand und drückte, über die Tischplatte hinweg, fürsorglich die ihre.

Ihm war anzumerken, dass er gerne mehr für sie getan hätte, dass ihn die Hilflosigkeit in Hermine's Situation beutelte. Dumbledore war nicht zuletzt ein Mann, der Logik und Lösungen liebte – und gerade leider auch zu sehr damit beschäftigt, einen geeigneten Weg für seine eigenen Probleme zu finden. Mehr, wie das Notwendigste von ihm zu verlangen, erschien der Gryffindor nicht fair, zumal jede Minute, die sie hier beieinander saßen, woanders zum Chaos führen konnte.

Dennoch wurden Hermine's Augenwinkel unweigerlich feucht bei der Vorstellung, diesem Alptraum womöglich doch noch zu entkommen; sie wandte den Kopf beiseite und rieb sich mit dem Handballen die Augen: "Ich habe solche Angst, dass etwas schief gelaufen ist, dass ich Schuld daran habe, wenn ... ich meine ... Sie haben keine Vorstellung davon, was auf dem Spiel steht. Das ist... huh..."

Der Verwandlungslehrer seufzte, bevor er sich mit der pfeifenden Teekanne abmühte, Hermine auf schenkte und sich ein weiteres Mal nach ihren Händen streckte. Sein Daumen zog einen sanften, tröstenden Halbkreis auf ihrem Handrücken – die Berührung war rau, irgendwie spröde und wirkte verbraucht. Doch sie tat gut.

"Miss Hawking", begann er sanft "Ich verstehe ihre Besorgnis und ihre Angst – und auch, wenn ich nicht nachvollziehen kann, wie viel Unheil ihre Anwesenheit unter Umständen anrichtet, so möchte ich, dass Sie mir vertrauen. Vertrauen Sie darauf, dass ich Ihnen helfe, so viel wie möglich wieder gut zu machen."

Hermine's Mundwinkel krümmten sich schwach, sie versuchte ein dankendes Nicken, woraufhin Dumbledore von ihr ab ließ und sich eine offensichtliche Weile seinem Tee widmete, um der Gryffindor die Zeit zu schenken, die sie brauchte damit sie sich einigermaßen beruhigte.

"Mir liegt viel daran, Sie in Nicholas' Obhut zu übergeben. Er ist, meines Erachtens nach, einer der wenigen unter uns, der weiß, was es bedeutet mit der Zeit zu experimentieren. Aber ich möchte Sie auch warnen: Nicholas ist ein sehr exzentrischer Mann. Vorsichtig, bedacht und äußerst intelligent – aber zuweilen etwas schwierig. Außerdem müssen Sie verstehen, Hermine, dass er den Zeitpunkt Ihres Treffens aussuchen

wird und nicht umgekehrt." Jetzt schenkte Dumbledore der Brünetten einen nachdenklichen Blick über den Rand seiner Tasse; eine sanfte Falte auf seiner Stirn bekundete leichte Irritation.

"Offen gestanden könnte ich Ihnen Nicholas nicht einmal beschreiben. Er ist ein Spezialist mit Vielsafttrank und tritt selten in der selben Gestalt zweimal auf – anders wäre es ihm vermutlich nicht möglich, Perenelle und sich zu beschützen, wo so viele Gierschlunde nach dem Stein lechzen. Aber sagen sie, meine Liebe, haben Sie eigentlich vor, auf Horace's Halloween-Feier zu gehen?"

Hermine, die abgelenkt von den kleinen Dampfwolken war, die aus ihrer Teetasse empor stiegen, blinzelte bei dem unerwarteten Themenwechsel scharf auf, ehe sie enerviert stöhnte. Sie mochte den Slug-Club nicht und machte keinen Hehl daraus das zu verheimlichen, also schüttelte sie den Kopf.

"Sie sollten hingehen", ermutigte Dumbledore den Lockenkopf mit keckem Zwinkern.

"Wird Mister Flamel etwa dort sein?"

Ihr Gegenüber hob die Schulter und nahm einen kräftigen Schluck aus seiner Tasse: "Ich weiß es nicht. Möglicherweise? Er hat mich jeden Falls gefragt, wann Horace vor hat die Feier zu veranstalten – das könnte man als Zusage, oder zumindest als Chance erachten, Hermine." Seine Augenbrauen trafen an seiner Nasenwurzel aufeinander und der Verwandlungslehrer wiederholte eine Spur eindringlicher: "Sie sollten hingehen. Nehmen Sie sich einen Begleiter mit ... Sie scheinen sich sehr gut mit Mister Potter zu verstehen, oder nicht? Er wird sich bestimmt über Ihre Einladung freuen."

Bestimmt würde Mister Potter das, aber Hermine verspürte kein Verlangen nach Partys, kein Verlangen nach Tanz und Musik oder aufgesetzter Höflichkeit. Wenn sie Flamel auf der Feierlichkeit traf, war das völlig ausreichend.

Der Lockenkopf fühlte wie ihre Wangen, ob Dumbledores Vorschlag, trotzdem unangenehm warm wurden und winkte hastig ab: "William ist sehr nett, wie alle anderen auch. Aber ich bin nicht hier, um mich zu amüsieren, Professor."

Das klang selbst in ihren Ohren bedauernd; doch sie war nun mal nicht freiwillig fünfzig Jahre durch die Zeit gesprungen. Und auch, wenn jemand anderes sicherlich das Beste aus der Katastrophe gemacht und sich wenigstens angestrengt hätte, ein Teil dieser unbekanntenen Gesellschaft zu werden, wollte Hermine sich am liebsten immer noch einfach zusammen kauern und weinen.

Dumbledore zeigte sich nichtsdestotrotz väterlich verständnisvoll: "Das verstehe ich, Hermine. Trotzdem ist Ihre Anwesenheit bei uns keine Strafe, die Sie absitzen, noch eine Gefangenschaft. Es tut nicht gut, sich auszuschließen ... wenn Ihnen Williams Begleitung nicht passabel genug ist, meine ich anmerken zu dürfen, dass – "

"Warum begleiten Sie mich nicht einfach?", unterbrach Hermine ihren Hauslehrer prompt und wunderte sich nur gelinde, wieso der alte Mann plötzlich in ihrem Privatleben bohrte.

Jetzt lachte Dumbledore so herzlich, dass das Porzellan auf dem Tisch klapperte und Fawkes verwundert und verschlafen den Kopf hob: "Nun, Miss Hawking, so charmant ich Ihre Einladung auch finde", erwiderte Dumbledore freundlich, "das wilde Tanzbein zu schwingen überlasse ich besser der jüngeren Generation. Unabhängig davon, fürchte ich, werde ich zu Halloween wieder unterwegs sein. Es sind schlimme Zeiten für uns, Hermine. Schlimme Zeiten. Und wenn ich dem Bösen nicht Einhalt gebiete, wer dann?"

\*\*\*\* |[X]| \*\*\*\*

Dumbledore und Hermine verblieben so, dass sie Slughorns Party zum nächsten Wochenende auf jeden Fall besuchen würde.

Die Hilfe des Alchemysten war von unschätzbarem Wert, und auch, wenn sie kein Garant dafür sein konnte, dass der Lockenkopf seinen Weg zurück in die Zukunft fand, so war es Hoffnung. Und Hoffnung war für sie in den letzten Tagen zu einer unglaublich seltenen Empfindung geworden.

Der Verwandlungslehrer hatte sein Wort jeden Falls gehalten und sein Versprechen eingelöst, zu tun was auch immer getan werden konnte, um sie zu unterstützen. Sollte Hermine fortan hier fest sitzen, so erkannte sie trocken, hatte sie in Nicholas Flamel immerhin einen guten Lehrer, wenn es darum ging sich auffällig unauffällig in die Gesellschaft zu integrieren.

Mittag musste bald vorüber sein.

In Dumbledores Gegenwart vergaß man schnell die Zeit; vor allem, wenn ein Gespräch ins nächste übergang und man sich plötzlich in einer Diskussion über die Hauselfenbefreiungsfront wieder fand.

Manchmal konnte sie sich eben nicht beherrschen, fiel ständig in das Muster des törichten, naiven Mädchens, das immer noch die Welt retten wollte und erntete von einem Genie wie Albus Dumbledore allerhöchstens so was wie amüsierten Respekt.

Es war schließlich das Klopfen an der dunklen Kirschholztüre, das die beiden in ihrem Plausch unterbrach, gefolgt von Tom Riddle, der seinen schwarzen Haarschopf durch den Türspalt zwängte, ehe er sich auf Dumbledores Erlaubnis hin Einlass gewährte.

Hermine Stirn fürchte sich, als ihr Blick den des Schulsprechers traf, der in Dumbledores Gegenwart eine auffällig blanke Miene zog, die sie so von ihm bisher noch nicht kannte.

Toms graues Augenpaar blieb einen Atemzug an ihr haften, ehe es von ihr auf den Älteren hüpfte, dem er über Hermine Kopf hinweg ohne Umschweife ein Paar geknüpfte Pergamentseiten reichte: "Sir, ich bringe Ihnen lediglich Mister Blacks und Mister Osbornes Strafarbeiten zur Korrektur", erklärte er sich dabei eine Spur zu steif.

Dumbledore gab einen Laut der Zustimmung, nahm die Arbeiten entgegen und legte sie auf einen verdächtig ähnlichen Stapel links von sich auf seinem Schreibtisch, wo er ihnen keine weitere Beachtung schenkte. "Die Drittklässler hatten vergangene Woche eine kleine Meinungsverschiedenheit auf den Gängen", wandte sich Gryffindors Oberhaupt stattdessen wieder an Hermine, sein Mundwinkel kräuselte sich in einer Spitzbübigkeit, wie sie es höchstens einem feixenden Mitschüler zugetraut hätte.

Der Verwandlungslehrer bedankte sich alsdann bei Riddle, schob seine Teetasse beiseite und lehnte sich in seinem Stuhl zurück, dessen Angeln leise unter seinem Gewicht knarzten: "Das wäre dann alles Tom?"

Der Schulsprecher nickte, was Dumbledore zum Anlass nahm, Hermine mit einem Wink auf die Füße zu scheuchen: "Prächtig. Tu mir doch den Gefallen, mein Junge und begleite Miss Hawking zum Mittagstisch – ich bin mir sicher, sie ist inzwischen am Verhungern."

Tom nickte ein weiteres Mal stoisch und trat ohne weiteres Wort an die Türe, die er manierlich öffnete, um der Gryffindor den Vortritt zu gewähren. Sein Kiefermuskel zuckte unterdessen verdächtig, wie aufgebracht durch unterdrücktem Zorn – Tom würde doch kein Problem damit haben, von seinem Verwandlungslehrer herum kommandiert zu werden?

Hermine selbst bedankte sich jeden Falls bei Dumbledore für das Gespräch, klammerte sich an die Kordel ihrer Umhängetasche und trat an Riddle vorbei, auf den leeren Gang im zweiten Stock.

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Tom gab sich ungewöhnlich still auf ihrem gemeinsamen Trott durch den Korridor, vorbei an vereinzelt Rüstungen, deren quietschenden Häupter vermuten ließen, dass sie ihnen neugierig nach gafften.

War er zum Quidditchspiel gesprächig und in den letzten Tagen überaus kontaktfreudig gewesen, schien er jetzt in seiner eigenen Gedankenwelt eingekehrt zu sein. Nur gelegentlich wagte Hermine deshalb einen Seitenblick auf den hoch Gewachsenen, der seine Hände tief in den Taschen seiner Hose vergraben hatte und das graue Augenmerk nachdenklich auf einen unbestimmten Punkt gerichtet hielt.

Die großen Treppen waren noch wenige Schritte entfernt.

Wenn man sich anstrenge, konnte man das Klappern von Besteck auf Porzellan aus der Großen Halle bereits im Echo hören; zumindest bildete sich Hermine das lebhaft ein, weil sie es kaum erwarten konnte Riddles vermeidlicher Gesellschaft so schnell wie möglich wieder zu entkommen.

Es war ein furchtbarer Drahtseilakt mit dem Slytherin einen normalen Umgang zu pflegen, wenn man bei jedweder Gelegenheit dazu verführt wurde, ihm einfach den Hals umzudrehen.

Ihn insgeheim nicht für die Zukunft – und seine damit verbundenen Taten – verantwortlich zu machen, war schwierig für Hermine; unter anderem auch deshalb, weil Tom ihr bisher keinen wirklichen Grund geliefert

hatte, ihn nicht zu mögen.

Er war gut in dem Schauspiel, das er sich auf den Leib geschrieben hatte, das musste man ihm zu gestehen. Und er machte dem Ruf des Musterschülers alle Ehre.

Die Gryffindor unterdrückte ein Seufzen.

Hatte sie auch noch geglaubt, dass Riddle sie auf ihrem vermeidlichen Spaziergang mit seiner eindringlich sanften und gedämpften Stimme wirklich in Ruhe lassen würde, wurde sie im selben Moment enttäuscht.

Die Treppen zum nächst gelegenen Korridor im ersten Stock waren schon zu sehen, die kleine Fluchtmöglichkeit und der Kreis ihrer Freunde zum Greifen nahe; aber bevor sich Hermine versah, machte Tom einen entschieden unerwarteten Ausfallschritt und versperrte ihr in voller Größe und mit gestreckten Schultern den Weg.

Zum Innehalten gezwungen, erwiderte Hermine Toms Blick so unschuldig und fragend, wie sie konnte. "Du hast ein Geheimnis", konfrontierte er sie ruhig, zusammenhanglos, aber machte sich nicht die Mühe zu verbergen, dass er wusste, dass er Recht und Gründe hatte, die seine Aussage so bekräftigten, dass eine dumme Fragerei höchstens verschwendeter Zeit gleich gekommen wäre.

In Riddles graues Augenmerk mischten sich Neugierde und Skepsis; er erweckte den Eindruck eines Abenteurers, der gerade daran war eine Seltenheit zu entdecken, einen Fluch zu widerlegen, oder eine Kostbarkeit zu fangen.

Hermine gefiel auf Anhieb keine einzige dieser Vorstellungen.

Die Stirn der Gryffindor zog sich kraus, indes ihr Unterbewusstsein – allein schon wegen der unweigerlichen Drohgebärde, die Tom präsentierte – automatisch in Abwehrhaltung ging.

Der bohrende Blick, mit dem Riddle sie bedachte, machte Hermine außerdem nervös; er hatte aufgehört zu zwinkern und vermittelte nun mehr Wahnsinn, wie Freundlichkeit.

"Unsinn", versuchte sich der Lockenkopf schließlich an einem lausigen Konter. Doch Tom hob bloß unbeeindruckt die Augenbrauen, dazu eine Achsel und entgegnete unbekümmert: "Dann hast du ja kein Problem damit, wenn ich Augustin und dem Rest deiner Freunde später erzähle, dass kein geringerer als Nicholas Flamel offenbar auf dem Weg nach Hogwarts ist, nur um dich kennen zu lernen, weil du – ..."

"Nein!", unterbrach Hermine scharf und trat dabei genau in die von Tom aufgestellte Falle. Seine Mundwinkel kräuselten sich in ein triumphales Lächeln, von dem sich die Gryffindor wünschte, dass sie es ihm postwendend vom Gesicht wischen konnte.

"Hast du Dumbledore und mich belauscht?" Was, wenn er mehr wusste? Was, wenn er sie einfach von Anfang an verfolgt und das Ohr an die Türe gepresst hatte? Hermine wollte sich die damit verbundene Katastrophe gar nicht ausmalen. Zu ihrer Überraschung lachte Tom bloß amüsiert; war es verwunderlich, dass er Spaß an ihrer Panik hatte?

"Two, Hermine, für wen hältst du mich? Glaubst du wirklich ich hätte nichts besseres zu tun, wie dir nachzustellen?" Riddle blinzelte über seine Schulter den Gang entlang und schließlich in die Richtung, aus der sie gekommen waren, seine Brauen krümmten sich treffend an der Nasenwurzel, bis er ergeben gestand: "Ich kam nicht umhin zu hören, dass Professor Dumbledore das ein oder andere Wort über Flamel verlor, als ich ihm die Strafarbeiten gebracht habe – und jetzt frage ich mich natürlich, was ein Genie wie Flamel wohl von dir wollen könnte. Das ist alles."

Und das war bereits genug.

Weiß der Kuckuck, welche Gesprächsfetzen Riddle aufgeschnappt haben mochte und welcher Teil seines Geständnisses wirklich ernst zu nehmen war.

Nachdem Hermine nichts auf sein Gesprochenes erwiderte, schlich sich jedoch ein Anflug offener Ungeduld auf Toms glatte Mimik, gepaart mit aufeinander gepressten Lippen und enger werdenden Augenwinkeln. Der Slytherin war wohl davon ausgegangen, dass seine Ausrede ausreichte, um Hermine so weit zu bringen, ihm freiweg alles anzuvertrauen, was sie mit Dumbledore besprochen hatte.

Der Lockenkopf war sich nicht ganz sicher, ob es in diesem Moment gut oder schlecht war im Vorteil über Toms wahre Identität zu sein – jedes Dummchen hätte inzwischen sicher Kleinbei gegeben und ihm alles erzählt; Hermine stachelte Riddles Wissensdrang hingegen mit ihrer Sturheit nur noch weiter an und goss

unnötig Öl ins Feuer.

Wieso fiel ihr keine passende Ausrede ein? Hatte sie Angst, dass er sie weiterhin so mühelos durchschaute und sie sich am Ende nur selbst ein Bein stellte?

"Ich bekomme meine Antwort", versicherte ihr der Schulsprecher lapidar auf die ihm entgegen gebrachte Schweigsamkeit. "Egal, ob du sie mir geben möchtest, oder nicht. Ich kriege immer, was ich will."

Hermine machte darauf hin einen stolpernden Satz und getroffen von der Drohung, die er ihr so eben an den Kopf geworfen hatte, trat sie einen halben Schritt vor Tom zurück.

Er beobachtete jede einzelne ihrer Regungen wie ein Raubtier auf Beutezug, gefangen in seinem ganz eigenen Zwiespalt, dem Monstrum in seinem Innersten ungeniert freien Lauf zu lassen oder seine höfliche und hilfsbereite Maske aufrecht zu erhalten. Es gelang ihm nicht ganz seine Beherrschung zu wahren, aber möglicherweise machte sich Hermine auch etwas vor. Möglicherweise wollte sie in diesem Augenblick nichts anderes sehen, als eben dieses Monster, das er nun einmal war – der Einfachheit halber, aus Gewohnheit und Überlebenswillen.

Als Indiz dafür, dass man sich in seiner zuvorkommenden Art tatsächlich täuschte.

Wahrscheinlich war auch das der Grund für ihre plötzlich überaus unüberlegte, provokante und törichte Entgegnung, die schneller über ihre Zunge sprudelte, wie sie im Stande war sich im Zaum zu halten: "Mit Geheimnissen kennst du dich ja bestens aus, nicht wahr, Riddle?"

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

Seine Bewegung war so schnell, dass Hermine sie fast nicht kommen sah.

Er packte sie mit beiden Händen an den Oberarmen und zog sie grob mit sich, auf den Wandteppich links von ihnen zu, den er hastig beiseite schlug, sodass er die Brünette voran in den dahinter liegenden, schmalen Gang schubsen konnte, der nur spärlich beleuchtet von vereinzelt Fackeln nicht den Anschein erweckte, in der Vergangenheit oft benutzt oder beachtet worden zu sein.

Es war kein Zufall gewesen, dass Tom sie abgepasst hatte, dass er sie am Rande des zweiten Stocks zur Rede stellte – mit dem passenden Rückzugsort in Petto, an dem er ungestört seinen Worten Taten folgen lassen konnte, jede Information aus ihr heraus zu quetschen, wie Saft aus einer überreifen Frucht. Er hatte das geplant, von Anfang an.

Womöglich seit ihrer ersten Begegnung damals auf dem dunklen Korridor.

Es war schlichtweg kein Zufall.

Aus dem Anflug ihrer Vorsicht wurde indes Angst und aus der Angst die vertraute Panik, die Hermine so gut kannte.

Jegliche Flucht, jeglicher Lauf, jeglicher Kampf und die gesamte Mühe, die damit verbunden war Harry, Ron und sich selbst in Sicherheit zu wissen, waren im Angesicht von Riddles wachsendem Zorn unglaublich nichtig, weit entfernt und blass.

Er war nur ein Junge, redete sie sich ein. Nichts weiter, wie ein Schüler – nicht mächtiger wie Harry, oder sie. Aber er war ebenso ein Mörder, nicht wahr? Tom hatte Menschen getötet, darunter Myrte und seinen eigenen Vater. War er noch lange nicht so übereifrig begabt wie sein alter Ego, war er immerhin unberechenbar und frei von Reue.

Gefährlich.

Hermine griff in der Drehung nach ihrem Zauberstab und stockte prompt, als sie sich Riddles Eibenstab gegenüber fand, den er geradewegs zwischen ihre Augen richtete.

Sie wusste, dass es ein undenkbar ungünstiger Zeitpunkt war, den Waisenknaben heraus zu fordern: in seiner Zeit, zu diesen Umständen, mit ihrem Alibi, das drohte vom Schwebebalken zu fallen, weil es das Gleichgewicht verlor.

Was hatte sie ihm auch entgegen zu setzen? Sie konnte ihn nicht verletzen, ihm nicht die Erinnerungen rauben, oder anderweitig in Bedrängnis bringen. Sie konnte ihn nicht einmal töten, so sehr sie es sich wünschte, weil das Chaos dann in einer Abwärtsspirale seinen Lauf nehmen würde.

Tom streckte sehr langsam die freie Hand nach Hermine aus, angelte sich ihre Waffe und verstaute sie in der hinteren Gesäßtasche seiner Hose. Fernab ihrer Reichweite, fernab der Chance, sich zur Wehr zu setzen. Der Kampf war vorüber, noch bevor er begann.

"Sag mir, was du weißt."

Es war eine Aufforderung, ein Befehl. Klar, deutlich, ohne Ansatz von Höflichkeit oder Gefühl. Toms penetranter Blick bohrte sich so tief in Hermines Augenpaar, dass sie ausweichend zur Seite blinzelte. Ihre Hände waren mittlerweile schwitzig, ihre Knie weich und ihr Herz schlug auf einer Frequenz, dass sie das Blut in ihren Ohren rauschen hören konnte.

"Und was dann? Verhext du mich und manipulierst meine Gedanken? Bringst du mich zum Schweigen, oder bedrohst du mich?" Es war eine kühne Entscheidung, das Kinn zu heben und der Sturheit ein Tor zu öffnen. Sie musste auf jeden Fall verhindern, dass Riddle seinen Willen bekam – er durfte weder mit ihren Erinnerungen spielen, noch an sie heran kommen und schon gar nicht abwägen, ihr etwas anzutun, oder ihr das Leben zu nehmen; zumindest was das anbelangt, standen sie auf der selben Stufe. Es würde alles in Wanken bringen und vernichten.

Hermine lief ein Schauer über den Rücken.

"Vielleicht."

Tom runzelte nachdenklich die Stirn und kam eine Spur näher, bis die Spitze seiner Waffe ihr Brustbein berührte. Der knochenhafte Zauberstab lachte ihr feixend entgegen, der Impuls seiner Magie legte sich auf ihre Brust wie ein schwerer Stein; Hermine hielt aus Reflex den Atem an. "Das kommt ganz darauf an, wessen du mich bezichtigst – und wie relevant dein Wissen ist. Bemerke ich, dass du nichts weiter machst, wie dich zu profilieren, werde ich dafür sorgen, dass diese Unterhaltung nie statt gefunden hat."

Er dachte wohl immer noch, dass sie bluffte, ging möglicherweise davon aus, dass sie irgendwo ein Gerücht aufgeschnappt hatte – von William zum Beispiel. William war einer der wenigen, der offen gegen Tom arbeitete. Aber konnte Hermine zu lassen, ihre Freunde in Riddles Kreuzfeuer zu manövrieren?

Es hatte keinen Sinn und es änderte auch nichts, denn zog Hermine ihren Kopf jetzt aus der Schlinge, würde Tom weiterhin skeptisch bleiben. Er würde sie auf Schritt und Tritt verfolgen und bloß auf eine weitere Gelegenheit warten, zu Ende zu bringen was er hier angefangen hatte. Oder ihr tatsächlich etwas antun. Nichts davon stand zur Wahl.

"Das Problem ist nur", versuchte sich Hermine letztlich an einer vernünftigen Erklärung, von der sie sicher war, sie im selben Moment zu bereuen, "dass jede Entscheidung, egal welche du triffst, dein Leben beeinflussen könnte." Neben Zorn, tauchte jetzt Verwirrung auf den Zügen des Schulsprechers auf. Er zwinkerte zweimal kräftig, neigte das Haupt abschätzend schief und wog die geheimnisvolle Entgegnung Hermines eine Weile ab. "Wie meinst du das?"

Die Gryffindor leckte sich über die rauen Lippen, zumindest war sie sich jetzt Toms ehrlicher Aufmerksamkeit sicher - das war immer hin schon mal ein Anfang, oder?

"Wie du bestimmt weißt, studiert Nicholas Flamel die Formen von Zeit und Raum ... Dumbledore", sie stockte und würgte den aufsteigenden Kloß in ihrer Kehle krampfhaft hinab, "...Dumbledore hat ihn gebeten, mir dabei zu helfen, einen Weg nach Hause zu finden, denn ... denn ich bin eine Zeitreisende."

\*\*\*\* |[x]| \*\*\*\*

## **ZUM CLIFFHANGER**

Ja ich weiß, das Ende ist nicht gerade befriedigend. Trotzdem war es die beste Variante für einen Cut. Ich habe lange \*lange\* überlegt, wie Tom dahinter kommen könnte einen Teil von Hermines wahrer Identität heraus zu finden. Ich war auch schon so weit, dass ich mir sagte: muss er überhaupt dahinter kommen? Weil ich aber das Ende der FF schon ausgearbeitet habe, brauche ich diesen Teil.

Das eröffnet uns auch viele neue Wege – was wird Tom mit diesem Wissen anfangen? Nachdem er keine Skrupel kennt, könnte er sich Hermines Erinnerungen zu Eigen machen, oder? Was ist mit dem Horcrux in Hermines Tasche? Wird Tom eher zu einer Art Beschützer, der Hermine auf seine eigene Art hilft? Wie wirkt

sich dieses Zusammenspiel auf die Zukunft aus?

Ich kenne die Antworten schon :3

Nun habe ich eine Frage: wenn Du Tom wärst, wie würdest du auf Hermines letzten Satz reagieren?